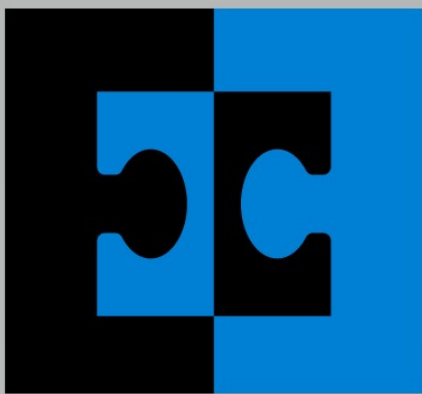




ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ

Copyright © 2022 Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ, ΠΟ-
ΛΙΤΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ, ΘΕΣΜΟΙ

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ

WWW.EKFRASI.GR

Licensed under Licence by Advanced Science & Engineering Co., Switzerland -NonCommercial 3.0 Unported License (the "License"). You may not use this file except in compliance with the License. You may obtain a copy of the License at <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0>. Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied. See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.

Πρώτη Εκτύπωση, 5/02/2022

Περιεχόμενα

I	Η Οργάνωση	
1	Ο Όμιλος	7
1.1	Διοίκηση	8
2	ΕΚΠΕΘΕ	11
2.1	Διοίκηση	11
2.2	Οργανόγραμμα	11
2.3	Εγγραφή σε Μητρώα - Πιστοποιήσεις	12
2.4	Συγχρηματοδοτούμενα Προγράμματα μέχρι το 2020	13
II	Δομές Φιλοξενίας Ανηλίκων	
3	Διάρθρωση υπηρεσιών Δομών	17
3.1	Οργάνωση	17
3.2	Κοινωνική Υπηρεσία	17
3.3	Ψυχολογική Υποστήριξη	18
3.4	Νομική Υποστήριξη	18
3.5	Διαπολιτισμικοί Μεσολαβητές	19
3.6	Εκπαιδευτική Υπηρεσία	19
3.7	Νοσηλευτική Υπηρεσία	20

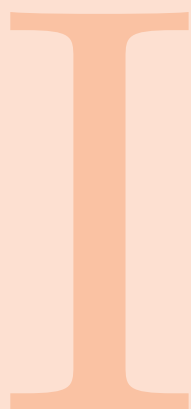
3.8	Φροντιστές	20
3.8.1	Σίτιση	21
3.9	Εθελοντές - Πρακτική Άσκηση	21
3.10	Προστασία κατά του COVID-19	22
4	Κυψέλη	23
4.1	Profiles φιλοξενουμένων	23
4.1.1	Υποδομές	23
4.2	Κοινωνική Υπηρεσία	23
4.3	Ψυχολογική Υποστήριξη	25
4.4	Νοσηλευτικό τμήμα	27
4.5	Εκπαιδευτική Υπηρεσία	27
4.6	Δράσεις Εθελοντών	30
5	ΙΝΟΗ	31
5.1	Profiles φιλοξενουμένων	31
5.1.1	Υποδομές	31
5.2	Ψυχο-Κοινωνική & Νομική Υποστήριξη	32
5.3	Νοσηλευτικό τμήμα	34
5.4	Εκπαιδευτική Υπηρεσία	35
5.5	Χορηγίες Ιδιωτικών Φορέων	37
6	Κέντρα Φιλοξενίας ΚΦ16+	41
6.1	Εισαγωγή	41
6.2	Profiles φιλοξενουμένων	41
6.2.1	Προϋποθέσεις φιλοξενίας	42
6.2.2	Υποδομές Διαμερισμάτων ΚΦ16+	42
6.3	Κλιμάκια Παροχής Υπηρεσιών	43
6.3.1	Διάρθρωση Υπηρεσιών	43
6.3.2	Παρεχόμενες Υπηρεσίες	43
6.4	Στατιστικά στοιχεία έτους 2021	44

III

Άλλες Δράσεις

7	Yonder Festival	49
7.1	1st Event	49
8	Εργαστήρια Πολιτισμού	51
8.1	Σύντομη περιγραφή έργου	51

8.2	Στόχοι	52
8.2.1	Εργαλεία του Έργου	52
8.3	Δράσεις - Προγραμματισμός	53
8.3.1	Διαχείριση - Παρακολούθηση	54
8.3.2	Δραστηριότητες	55
8.3.3	Εξέλιξη της Δράσης	55
8.4	Γενικός Απολογισμός	57
8.4.1	Αποτελέσματα - Προβληματισμοί	58
8.4.2	Δημοσιότητα	59
9	Αφηγήσεις Ζωής - Δημιουργική Φωτογραφία	61
9.1	Εισαγωγή	61
9.2	Μεθοδολογία	61
9.3	Εργαστήριο Stop Motion Animation	62
10	Ecoscope	65
10.1	Δράση	65
11	RescEU	67



Η Οργάνωση

1	Ο Όμιλος	7
1.1	Διοίκηση	
2	ΕΚΠΕΘΕ	11
2.1	Διοίκηση	
2.2	Οργανόγραμμα	
2.3	Εγγραφή σε Μητρώα - Πιστοποιήσεις	
2.4	Συγχρηματοδοτούμενα Προγράμματα μέχρι το 2020	

A close-up photograph of a vibrant red rose. A white ribbon is wrapped around the petals, adding a delicate touch. The background is softly blurred, showing more of the rose and some green foliage.

1. Ο Όμιλος

Η Ευρωπαϊκή Έκφραση είναι μια Οργάνωση της Κοινωνίας Πολιτών (ΟΚΠ), χωρίς κερδοσκοπικό χαρακτήρα και ανεξάρτητη από δημόσιες αρχές και πολιτικά κόμματα που ιδρύθηκε το 1989, από νέους επιστήμονες και ενεργούς πολίτες με θεωρητικούς και πρακτικούς προσανατολισμούς, για να προωθήσει την ευρωπαϊκή ιδέα και αξίες, τα δικαιώματα του Ευρωπαίου πολίτη και την διεθνή πολυμερή συνεργασία και διακυβέρνηση, καθώς και τον εκσυγχρονισμό της ελληνικής κοινωνίας, οικονομίας και πολιτικής. Πυξίδα της είναι οι ιδέες της ελευθερίας, της εθελοντικής συμμετοχής και των ομοσπονδιακών μορφών πολιτείας, ως η πλέον δημοκρατική προσέγγιση προς την ένταξη, δικαιώματα και ελευθερίες όλων, την εκπλήρωση του ιδεώδους της ειρήνης στις διακρατικές σχέσεις και εντός των κρατών, την ελάχιστη κυβέρνηση με σκοπό την απαλλαγή από τη βία και την καταπίεση, τη διατήρηση του κλίματος και της φύσης και την επίτευξη ενότητας μέσα από τις συνθέσεις της διαφορετικότητας.

Επί 32 χρόνια η Ευρωπαϊκή Έκφραση αναπτύσσει δραστηριότητες, αδιάλειπτα, προς επίτευξη των σκοπών της. Υπό την ευθύνη του Ομίλου Ευρωπαϊκή Έκφραση (σύλλογος) και της αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρείας «Ευρωπαϊκή Κοινωνία Πολιτική Έκφραση Θεσμοί -Ε.Κ.Π.Ε.ΘΕ.», επιτυγχάνεται μια συνεκτική διοίκηση και πολιτικές, με προσανατολισμό, δυναμισμό και αποτελεσματικότητα, με δημοκρατία, διαφάνεια και λογοδοσία. Εξέδωσε 107 τεύχη του περιοδικού Ευρωπαϊκή Έκφραση επί 30 χρόνια, βιβλία και ορισμένες άλλες εκδόσεις, πραγματοποίησε εκατοντάδες δημόσιες εκδηλώσεις, δεκάδες σεμινάρια, αρκετά φεστιβάλ, έναν αξιόλογο αριθμό προγραμμάτων με σημαντικό αντίκτυπο και απτά αποτελέσματα, αποστολές στην ΕΕ και στο εξωτερικό, ενώ απασχόλησε δεκάδες εργαζόμενους, φιλοξένησε Ευρωπαίους και διεθνείς εθελοντές, κινητοποιώντας πάντοτε έναν σημαντικό αριθμό εθελοντικού δυναμικού όλων των ειδών, αρκετών δωρητών και χορηγών. Το έργο της έχει βραβευθεί αρκετές φορές και η προσφορά της έχει αναγνωρισθεί, ενώ έχει ήδη εισέλθει σε μια νέα περίοδο ταχύτερης ανάπτυξης και προσφοράς στον άνθρωπο και τη φύση, την ελευθερία και την ειρήνη.

Οι κύριοι σκοποί της Ευρωπαϊκής Έκφρασης είναι :

- Η προώθηση της ευρωπαϊκής ιδέας και της ευρωπαϊκής ενοποίησης με τη σύγχρονη διατήρηση των εθνικών ιδιαιτεροτήτων και παραδόσεων. Ο προβληματισμός και η ενημέρωση για τα ευρωπαϊκά θέματα με παράλληλη ευαισθητοποίηση και ενεργοποίηση του επιστημονικού δυναμικού της χώρας. Η συμβολή στη δημιουργία των όρων μιας οικουμενικής διακυβέρνησης, η προαγωγή του σχετικού διαλόγου και η προώθηση της ιδέας μιας παγκόσμιας ομοσπονδίας.
- Η επιδίωξη και προώθηση ενός σταθερού δημιουργικού διαλόγου με στόχο τον εκσυγχρονισμό των ελληνικών οικονομικών, κοινωνικών και πολιτικών δομών, τη σύγκλιση και την προαγωγή της ευρωπαϊκής συνείδησης. Η ανάπτυξη μίας σύγχρονης ελληνικής πλουραλιστικής κοινωνίας, μέσα στην οποία θα διευρύνεται συνεχώς η προστασία των δικαιωμάτων, ο ρόλος του πολίτη και θα ενδυναμώνονται οι ευρωπαϊκές αξίες. Η προαγωγή της προσπάθειας για καταγραφή, αξιολόγηση και αξιοποίηση του ανθρώπινου εθνικού δυναμικού εντός και εκτός Ελλάδος, η επιδίωξη προβολής της ελληνικότητας παντού στον κόσμο.
- Η προστασία του φυσικού, του πολιτιστικού και του ανθρωπογενούς περιβάλλοντος στο πλαίσιο μίας οικολογικά βιώσιμης ανάπτυξης. Ιδιαίτερως η προσαρμογή και ο μετριασμός της κλιματικής κρίσης, καθώς και η ανάδειξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς. Η ανάληψη εκπαιδευτικών πρωτοβουλιών, ανταλλαγών νέων, εθελοντικής εργασίας και αλληλεγγύης, δια βίου μάθησης, αλληλεγγύης των γενεών, ψηφιακής εκπαίδευση.
- Η συνεισφορά με κάθε μέσο, τόσο σε θεωρητικό όσο και σε πρακτικό επίπεδο, στην αντιμετώπιση της ανεργίας και στην τόνωση της απασχόλησης. Η συμμετοχή στο πλαίσιο της κοινωνίας πολιτών στην οικοδόμηση του απαραίτητου κράτους ; πρόνοιας και στην παροχή κοινωνικών υπηρεσιών. Η συμβολή στην αντιμετώπιση των προβλημάτων των ευάλωτων ομάδων με βάση το διεθνές και το ευρωπαϊκό δίκαιο και πρακτικές. Ιδιαίτερως, η προώθηση της ισότητας των φύλων και η προάσπιση των δικαιωμάτων των γυναικών, η παροχή βοήθειας και η ένταξη προσφύγων και μεταναστών, η ίδρυση και λειτουργία δομών φιλοξενίας ασυνόδευτων ανηλίκων, η προστασία ΑΜΕΑ, καταναλωτών, ασθενών.

1.1 Διοίκηση

Μετά τις εκλογές της 17ης Ιανουαρίου 2020, το Διοικητικό Συμβούλιο, που προέκυψε, ανέλαβε τα καθήκοντά του και αποτελείται :

1. **Πρόεδρος:** Βασίλειος Τσίρμπας
2. **Αντιπρόεδρος:** Γεώργιος Δημαράκης
3. **Γεν. Γραμματέας:** Δημήτριος Λεμονάκης
4. **Ταμίας:** Μαρία Δελιγιάννη
5. **Αναπλ. Γεν. Γραμματέας:** Νικόλαος Γιαννής
6. **Μέλη:**
 - Γεράσιμος Αγγελόπουλος
 - Νικόλαος Μούλιος
 - Χαράλαμπος Παπασωτηρίου
 - Σπύρος Χαγκαμπιμάννα

7. Αναπλ. Μέλη:

- Γεωργία Ασπρακά
- Ειρήνη Δράκου
- Νικόλαος Κουλούρης
- Αλέξανδρος Νικολαΐδης
- Ιωάννης Σκορδάς



2. ΕΚΠΕΘΕ

Η Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία «ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ, ΘΕΣΜΟΙ» (ΕΚΠΕΘΕ), ιδρύθηκε το 1992 και συνεχίζει τη λειτουργία της μέχρι σήμερα, από μέλη του Ομίλου «ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ» ώστε να συνδράμει στην υλοποίηση των σκοπών του Ομίλου.

2.1 Διοίκηση

Η Διοίκηση του ΕΚΠΕΘΕ ασκείται από τη Συνέλευση των Εταίρων της Αστικής Μη Κερδοσκοπικής Εταιρείας. Μετά την τροποποίηση καταστατικού της 20/09/2020 οι εταίροι είναι:

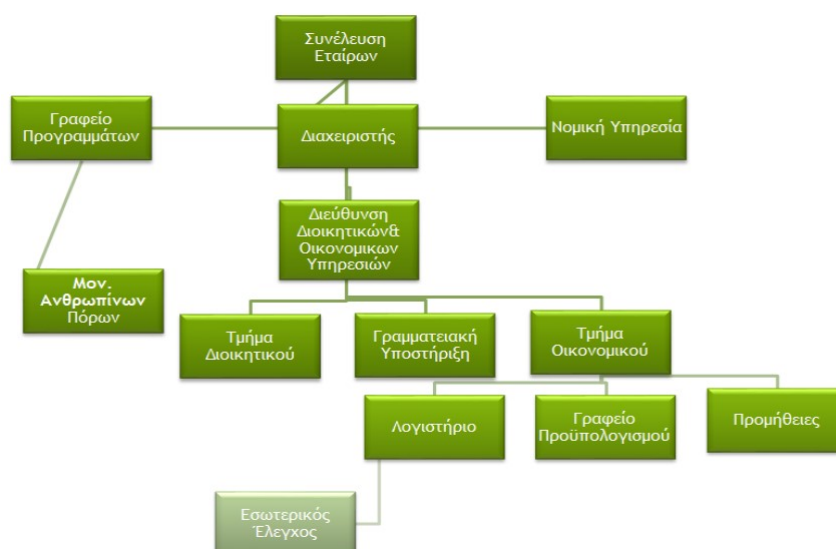
1. Μάικ Καπουάνο,
2. Νικόλαος Κουλούρης
3. Χρήστος Μπεζιρτζόγλου
4. Κωνσταντίνος Οικονομίδης
5. Αντουανέττα Οικονομοπούλου
6. Αναστάσιος Φουντής
7. Ανδρέας Γουγάς

Διαχειριστής και Διευθύνων Σύμβουλος της εταιρείας, για τη περίοδο 01/01/2019 - 31/12/2023, ορίστηκε ο κ. Ανδρέας Γουγάς.

Ο οικονομικός και διαχειριστικός έλεγχος ασκείται από εξειδικευμένη εταιρεία Ορκωτών Ελεγκτών, σε ετήσια βάση.

2.2 Οργανόγραμμα

Η Διεύθυνση Διοικητικών και Οικονομικών Υπηρεσιών έχει ανατεθεί στην κα Κατερίνα Ανδρωνά στέλεχος της Εταιρείας από το 2005.



Σχήμα 2.1: Οργανόγραμμα Διοίκησης ΕΚΠΕΘΕ

2.3 Εγγραφή σε Μητρώα - Πιστοποιήσεις

- Εθνικό μητρώο Μη Κυβερνητικών Οργανώσεων (αρ. Μητρώου 170404811135)
- Γενικό Μητρώο Φορέων Κοινωνικής και Αλληλέγγυας Οικονομίας (αρ. Γε.Μ.Κ.Ο. 0000227112011)
- Ένταξη στο Εθνικό Μητρώο Φορέων Ιδιωτικού Τομέα μη Κερδοσκοπικού Χαρακτήρα που παρέχουν υπηρεσίες Κοινωνικής Φροντίδας (αρ. Μητρώου 09121A-EE23026048N - 1656)
- Ειδικό Μητρώο Εθελοντικών μη Κυβερνητικών Οργανώσεων (αρ. ειδ. Μητρώου: 09121AEE23026048N - 1543)
- Περιφερειακό Μητρώο (Περ. Αττικής) Φορέων Κοινωνικής Αλληλεγγύης (αρ. μητρώου 444)
- Εγγραφή στο μητρώο/κατάλογο φορέων της Κοινωνίας των Πολιτών της Υπηρεσίας Υποδοχής και Ταυτοποίησης του Υπουργείου Μεταναστευτικής Πολιτικής (αρ. μητρώου ΥΠΥ/28/ΚΤΠ)
- Εγγραφή και πιστοποίηση στο μητρώο Ελληνικών και Ξένων Μη Κυβερνητικών Οργανώσεων που δραστηριοποιούνται σε θέματα διεθνούς προστασίας, μετανάστευσης και κοινωνικής ένταξης (αρ. απόφασης 155/2020)
- Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων (αρ. Μητρώου 5323)
- Η Ευρωπαϊκή Έκφραση είναι partner της Υπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες
- Η Ευρωπαϊκή Έκφραση έκανε αίτηση πιστοποίησης στο INEΔΙΒΙΜ για υλοποίηση προγραμμάτων EVS

Για τη διασφάλιση της ποιότητας στα εκτελούμενα έργα που αναλαμβάνει η Εταιρεία, από δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς χρηματοδότησης, έχει πιστοποιήσει τις διαδικασίες της κατά το πρότυπο ποιότητας ISO:9001 από τον Σεπτέμβριο 2020.

2.4 Συγχρηματοδοτούμενα Προγράμματα μέχρι το 2020

- Η Ευρωπαϊκή Έκφραση (ΕΚΠΕΘΕ) με βάση την υπ. αριθμ. Πρωτ. οικ. 21119/23.06.2017 απόφαση του Υφυπουργού Μεταναστευτικής Πολιτικής υλοποίησε το πρόγραμμα «Λειτουργία Ανοιχτής Δομής Φιλοξενίας Αιτούντων Άσυλο και Ευάλωτων Ομάδων Πολιτών Τρίτων Χωρών στον Ελαιώνα Αττικής» και με βάση την υπ' αριθμ. MRF-09-G-GRC Συμφωνία Επιχορήγησης μεταξύ της Ελλάδας και της Αναπτυξιακής Τράπεζας του Συμβουλίου της Ευρώπης.
- Μετά το πέρας της παραπάνω δράσης η Ευρωπαϊκή Έκφραση (ΕΚΠΕΘΕ) συνέχισε την υλοποίηση του προγράμματος ως partner του Διεθνούς Οργανισμού Μετανάστευσης (ΔΟΜ/ΙΟΜ),
- Η Ευρωπαϊκή Έκφραση, σε συνεργασία με την Propager, οργάνωσε και υποστήριξε τα training της EASO στην Ελλάδα, από τον Ιούνιο του 2017 μέχρι τον Ιούνιο 2020.
- Τα προγράμματα και οι δράσεις του 2020 περιγράφονται, αναλυτικά, στον Απολογισμό & Στατιστικά 2020



Δομές Φιλοξενίας Ανηλίκων

3 Διάρθρωση υπηρεσιών Δομών 17

- 3.1 Οργάνωση
- 3.2 Κοινωνική Υπηρεσία
- 3.3 Ψυχολογική Υποστήριξη
- 3.4 Νομική Υποστήριξη
- 3.5 Διαπολιτισμικοί Μεσολαβητές
- 3.6 Εκπαιδευτική Υπηρεσία
- 3.7 Νοσηλευτική Υπηρεσία
- 3.8 Φροντιστές
- 3.9 Εθελοντές - Πρακτική Άσκηση
- 3.10 Προστασία κατά του COVID-19

4 Κυψέλη 23

- 4.1 Profiles φιλοξενουμένων
- 4.2 Κοινωνική Υπηρεσία
- 4.3 Ψυχολογική Υποστήριξη
- 4.4 Νοσηλευτικό τμήμα
- 4.5 Εκπαιδευτική Υπηρεσία
- 4.6 Δράσεις Εθελοντών

5 ΙΝΟΗ 31

- 5.1 Profiles φιλοξενουμένων
- 5.2 Ψυχο-Κοινωνική & Νομική Υποστήριξη
- 5.3 Νοσηλευτικό τμήμα
- 5.4 Εκπαιδευτική Υπηρεσία
- 5.5 Χορηγίες Ιδιωτικών Φορέων

6 Κέντρα Φιλοξενίας ΚΦ16+ 41

- 6.1 Εισαγωγή
- 6.2 Profiles φιλοξενουμένων
- 6.3 Κλιμάκια Παροχής Υπηρεσιών
- 6.4 Στατιστικά στοιχεία έτους 2021



3. Διάρθρωση υπηρεσιών Δομών

3.1 Οργάνωση

Η Οργάνωση της Δομής ακολουθεί τον Οδηγό Χρηματοδότησης. Ο υπεύθυνος Συντονιστής, έμπειρο στέλεχος της Οργάνωσης που έχει μακρά εμπειρία στα θέματα προσφύγων / μεταναστών, και κατάλληλη εκπαίδευση συντονίζει τη καθημερινότητα αλλά και θέτει τους μεσο- και μακροχρόνιους στόχους της Ομάδας Υποστήριξης.

Στα καθήκοντά του επικουρείται από μία ομάδα στελεχών, συνεργατών και εθελοντών καθώς και διοικητικών υπαλλήλων που φροντίζουν για τη διεκπεραίωση πολλαπλών στόχων, καθημερινά: από την οργάνωση και διεκπεραίωση των προμηθειών, την έκδοση εισιτηριών απεριορίστων διαδρομών, τη διανομή χρηματικού βοηθήματος (pocket money), μέχρι το συντονισμό τεχνικών εργασιών συντήρησης των υποδομών.

3.2 Κοινωνική Υπηρεσία

Η Κοινωνική υπηρεσία αποτελείται από κοινωνικούς λειτουργούς οι οποίοι παρέχουν συμβουλευτική υποστήριξη και ενημέρωση για κοινωνικά και νομικά ζητήματα που απασχολούν τους ωφελούμενους. Η Κοινωνική Υπηρεσία κάθε δομής λειτουργεί με κυλιόμενο ωράριο προσφέροντας κάλυψη των αναγκών, καθημερινά (πλην Κυριακών), σε 10ώρη βάση.

- P** Η λήψη κοινωνικού ιστορικού πραγματοποιείται την εβδομάδα που έχει αφιχθεί ο ωφελούμενος και στην συνέχεια παραπέμπεται στον ψυχολόγο της δομής με σκοπό την ψυχολογική εκτίμηση. Σε συνεργασία με τον ωφελούμενο δημιουργείται ένα ατομικό πλάνο δράσης όπου συζητούνται οι στόχοι καθώς και τα βήματα που απαιτούνται με σκοπό την επίτευξή τους. Σημαντική είναι η κοινωνικοποίηση του ωφελούμενου με την ένταξή του σε εκπαιδευτικό ίδρυμα και σε

εξωσχολικές δημιουργικές δράσεις, κάτι που επιτυγχάνεται με την συνεργασία όλων των υπηρεσιών της δομής φιλοξενίας.

Επιπλέον, η εκμάθηση δεξιοτήτων ανεξάρτητης διαβίωσης στα πλαίσια της επερχόμενης ενηλικίωσης ή μεταφοράς των ωφελούμενων σε άλλες δομές φιλοξενίας (πχ ημιαυτόνομα διαμερίσματα), αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι του ρόλου των κοινωνικών λειτουργών.

Στα αντίστοιχα κεφάλαια απολογισμού κάθε δομής αποτυπώνονται οι δραστηριότητες και τα αναλυτικά στατιστικά στοιχεία κάθε υπηρεσίας (κεφ. ::).

3.3 Ψυχολογική Υποστήριξη

Η ομάδα αποτελείται από δύο ψυχολόγους, σε κάθε Δομή, πλήρους και αποκλειστικής απασχόλησης, που εργάζονται σε κυλιόμενο ωράριο δύο βαρδιών προσφέροντας με τη παρουσία τους κάλυψη για έξι ημέρες την εβδομάδα στο μεγαλύτερο διάστημα κάθε ημέρας.

P Τα κύρια καθήκοντα της ομάδας Ψυχολογικής Υποστήριξης είναι:

- η παροχή ψυχολογικής υποστήριξης και η ψυχο-εκπαίδευση των φιλοξενούμενων,
- η πραγματοποίηση παραπομπών και συνοδειών σε δομές ψυχικής υγείας όποτε κρίνεται αναγκαίο,
- η επικοινωνία και η συνεργασία με εξωτερικούς επαγγελματίες ψυχικής υγείας,
- η διευθέτηση διαφορών και εντάσεων μεταξύ των φιλοξενούμενων,
- η διαχείριση κρίσεων,
- η σύνταξη ψυχο-κοινωνικών εκθέσεων και
- η ενθάρρυνση για συμμετοχή των φιλοξενούμενων στις δραστηριότητες που προγραμματίζονται εντός και εκτός δομής.

Μετά την άφιξη και υποδοχή των νέων φιλοξενούμενων στη δομή και κατόπιν λήψης του κοινωνικού ιστορικού (παρ. 3.2), πραγματοποιείται η αρχική ψυχολογική εκτίμηση μέσω συνέντευξης για τη λήψη ενδεδειγμένου ψυχοκοινωνικού ιστορικού. Στα πλαίσια αυτά διερευνώνται οι ιδιαίτερες ανάγκες του κάθε ωφελούμενου, η ύπαρξη προστατευτικών παραγόντων αλλά και παραγόντων επικινδυνότητας για την ψυχική του ευημερία και στοιχειοθετείται το ψυχολογικό του προφίλ. Κατά τη διάρκεια της διαμονής τους στη δομή, οι ωφελούμενοι προσέρχονται είτε αυτοβούλως για να συζητήσουν κάποιον προσωπικό τους προβληματισμό, είτε καλούνται από τους ίδιους τους ψυχολόγους ώστε να υπάρχει τακτική παρακολούθηση της πορείας τους και της ποιότητας διαβίωσής τους εντός της δομής.

3.4 Νομική Υποστήριξη

P Τα καθήκοντα της Νομικής Υπηρεσίας είναι η συνδρομή και συμπαράσταση των φιλοξενούμενων σε υποθέσεις τους καθώς και η προάσπιση και υπεράσπιση των δικαιωμάτων τους. Η Νομική Υπηρεσία αποτελείται από δύο (2) Νομικούς / Δικηγόρους.

Τα κύρια καθήκοντα είναι:

- Επισκέψεις στους χώρους της κάθε Δομής, (εβδομαδιαία) για την ενημέρωση ή στήριξη σε ζητήματα της πορείας της αίτησης διεθνούς προστασίας ή χορήγησης άδειας διαμονής για ανθρωπιστικούς λόγους.
- Ενημέρωση για τα δικαιώματα των αιτούντων.
- Κατάθεση εγγράφων στον φάκελο υπόθεσης.
- Παρακολούθηση πορείας υποθέσεων (αίτηση χορήγησης διεθνούς προστασίας σε πρώτο και δεύτερο βαθμό, αίτημα οικογενειακής επανένωσης, χορήγηση άδειας διαμονής για ανθρωπιστικούς λόγους κ.ο.κ.).
- Προετοιμασία συνέντευξης.
- Παράσταση κατά τη συνέντευξη.
- Συγγραφή και κατάθεση υπομνημάτων.
- Συνεργασία με την Κοινωνική Υπηρεσία ώστε να συγκεντρώνονται από διάφορες υπηρεσίες όλα τα απαραίτητα πιστοποιητικά (π.χ. υγείας, εκπαίδευσης) προς υποστήριξη των αιτήσεων των φιλοξενούμενων.
- Παραπομπές προς την κοινωνική υπηρεσία ή προς άλλες οργανώσεις ανάλογα με τις ανάγκες των φιλοξενούμενων.
- Παρεμβάσεις σε δημόσιες υπηρεσίες προς υπεράσπιση δικαιωμάτων των φιλοξενούμενων.
- Συμμετοχή σε τακτικές ή έκτακτες συναντήσεις της ομάδας υποστήριξης, όπως προγραμματίζονται και υλοποιούνται από τον Συντονιστή.

3.5 Διαπολιτισμικοί Μεσολαβητές

Στις Δομές Φιλοξενίας απασχολούνται, με συμβάσεις πλήρους και αποκλειστικής εργασίας, διερμηνείς - διαπολιτισμικοί μεσολαβητές των οποίων τα καθήκοντα είναι αφενός η διερμηνεία από τις γλώσσες των ωφελουμένων στα ελληνικά και αφετέρου η πολιτισμική διαμεσολάβηση μεταξύ ωφελουμένων και υπηρεσιών ώστε να γίνει ευκολότερη η προσαρμογή τους στα νέα πραγματικότητα και η ομαλότερη ένταξή τους στον νέο κοινωνικό περίγυρο.

Παράλληλα, οι διαπολιτισμικοί μεσολαβητές μεταφράζουν έγγραφα στις γλώσσες που κατανοούν οι ωφελούμενοι αλλά και έγγραφα που συντάσσονται από τους ωφελούμενους. Επίσης, συμμετέχουν σε συνοδείες - όταν παρίσταται ανάγκη - και συμμετέχουν σε συνεντεύξεις των ωφελουμένων σε δημόσιες υπηρεσίες (πχ έκδοση εγγράφων που τους αφορούν, ενώπιον επιτροπών ασύλου κλπ).

Σε κάθε Δομή απασχολούνται από τρεις (3) διαπολιτισμικοί μεσολαβητές που καλύπτουν τις γλώσσες: ουρντού, φαρσί και αραβικά. Επιπλέον, η ομάδα των φροντιστών καλύπτει τις γλώσσες αγγλικά και γαλλικά.

3.6 Εκπαιδευτική Υπηρεσία

- P** Οι σκοποί της Εκπαιδευτικής Υπηρεσίας, όπως περιγράφονται στη συμφωνία επιδότησης, το τεχνικό δελτίο του έργου και τη κείμενη νομοθεσία είναι να υποστηρίξει τις εκπαιδευτικές ανάγκες των ωφελουμένων τόσο με την εγγραφή αυτών σε σχολικές μονάδες, όσο και να παρέχει ενισχυτική διδασκαλία με έμφαση στα ελληνικά, στην Ιστορία και τον ελληνικό και ευρωπαϊκό πολιτισμό.

Η Εκπαιδευτική Υπηρεσία των Δομών Φιλοξενίας καθ' όλη τη διάρκεια του 2020 πραγματοποίησε τη πλαισίωση των ωφελουμένων που φιλοξενούνται σε αυτές σε εκπαιδευτικό και ψυχαγωγικό επίπεδο.

Πιο συγκεκριμένα, πραγματοποίησε στα πλαίσια της τυπικής εκπαίδευσης όλων των ωφελουμένων τις εγγραφές τους σε Γυμνάσια και Λύκεια της Αθήνας. Παράλληλα, προέβη σε σειρά μετεγγραφών οι οποίες ήταν αποτέλεσμα πολυάριθμων ατομικών συνεδριών συμβουλευτικού χαρακτήρα για να εντοπιστούν οι κλίσεις και τα ενδιαφέροντα των ωφελουμένων.

Ταυτόχρονα, η δομή διαμόρφωσε ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα διδασκαλίας με έμφαση την εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας. Τα μαθήματα αυτά διεξήχθησαν κατόπιν ενδελεχούς έρευνας μεταξύ των αρμόδιων εκπαιδευτικών ώστε να ακολουθηθεί η σωστή παιδαγωγική μέθοδος. Έτσι, δημιουργήθηκαν τμήματα είτε ομαδικά είτε ακόμα και εξατομικευμένης διδασκαλίας. Συστηματική υπήρξε η προσπάθεια ενίσχυσης των μαθητών σε σχέση με τα μαθήματα του σχολείου τους καθώς και με την εκμάθηση ξένων γλωσσών εντός της δομής (πιν. ::).

Για να καλυφθεί η μεγάλη ζήτηση των ωφελουμένων σε μαθήματα, η δομή μας προέβη και σε πληθώρα εγγραφών σε φορείς μη τυπικής εκπαίδευσης, όπου σε επικοινωνία πάντοτε με αυτούς, οι εκπαιδευτικοί κατάφεραν να τηρείται το πρόγραμμα με τη μεγαλύτερη δυνατή συνέπεια.

Επιπλέον, στη προσπάθεια μας να τους δώσουμε διεξόδους για την επιλογή επαγγέλματος η υπηρεσία προέβη, σε συνεργασία με το αρμόδιο τμήμα του Υπουργείου Παιδείας, σε ατομικές συνεδρίες επαγγελματικού προσανατολισμού για τους ωφελούμενους που φοιτούν σε Λύκεια ενώ για τους μικρότερους ωφελούμενους διεξήγαγε ανα τακτά χρονικά διαστήματα ατομικές και ομαδικές συνεδρίες χρησιμοποιώντας διάφορα εργαλεία (ερωτηματολόγια κλπ)

3.7 Νοσηλευτική Υπηρεσία

Η νοσηλευτική υπηρεσία ασχολείται με λήψη ιατρικού ιστορικού, στη βάση των ατομικών ιατρικών φακέλων των ωφελούμενων της δομής, με την κατάρτιση ατομικού προγράμματος ιατρικής φροντίδας, στο οποίο σημειώνονται τα απαραίτητα εμβόλια που θα πρέπει να κάνει το κάθε παιδί και ο χρόνος εμβολιασμού του, η φαρμακευτική αγωγή που ενδεχομένως απαιτείται να ακολουθήσει ένα παιδί, ιδιαίτερα εάν πάσχει από χρόνιες ή σοβαρές παθήσεις, η παροχή πρώτων βοηθειών, η παραπομπή ωφελούμενου παιδιού σε πρωτοβάθμια ή δευτεροβάθμια μονάδα ιατρικής περίθαλψης, εάν αυτό κρίνεται αναγκαίο λόγω της κατάστασης της υγείας του, η καταγραφή των ελλείψεων σε φαρμακευτικά σκευάσματα πρώτων βοηθειών ή που είναι απαραίτητα για την αγωγή του κάθε ωφελούμενου παιδιού, καθώς και αναλώσιμων υλικών πρώτων βοηθειών.

3.8 Φροντιστές

Εννέα (9) φροντιστές σε κάθε Δομή, πλήρους και αποκλειστικής απασχόλησης, εξασφαλίζουν την συνεχή και αδιάκοπη λειτουργία της κάθε δομής, σε όλη τη διάρκεια του χρόνου.

Οι φροντιστές, που έχουν σημαντική εμπειρία στο αντικείμενο, λόγω και της ενασχόλησής τους σε άλλες δομές φιλοξενίας προσφυγικών και μεταναστευτικών πληθυσμών, βρίσκονται - σε όλη τη διάρκεια του 24ώρου, δίπλα στους ωφελούμενους βοηθώντας την εκτέλεση βασικών λειτουργιών (καθαρισμός δωματίων, σίτιση, ένδυση κλπ), υποστηρίζοντας - παράλληλα - τις δράσεις στις οποίες μετέχουν οι ωφελούμενοι και την καθοδήγηση (υπό τις οδηγίες της κοινωνικής υπηρεσίας) στους ωφελούμενους. Επίσης, συμμετέχουν σε συνοδείες ωφελουμένων είτε σε δημόσιους φορείς για τη διευθέτηση θεμάτων που τους αφορούν (πχ έκδοση προσωπικών εγγράφων κλπ) αλλά και σε φορείς υγείας όταν παρίσταται ανάγκη.

3.8.1 Σίτιση

Στην κάθε Δομή Φιλοξενίας¹ παρέχονται, καθημερινά, τρία (3) γεύματα: πρωινό, γεύμα, βραδινό καθώς και (ενδιάμεσα) σνακς τα οποία περιλαμβάνουν γλυκίσματα, φρούτα εποχής ή κολατσιό.

Σε κάθε Δομή εργάζονται, υπό τη καθοδήγηση ειδικευμένης διατροφολόγου, δύο (2) επαγγελματίες μάγειροι οι οποίοι παρασκευάζουν καθημερινά τις απαραίτητες μερίδες φαγητού για τους ωφελούμενους.

Κατά το 2021, το ΕΚΠΕΘΕ συνέχισε το πρόγραμμα αλληλεγγύης προς τους δοκιμάζομενους συνανθρώπους μας, σε συνεργασία με τη μη κυβερνητική οργάνωση (Praxis). Σύμφωνα με το πρόγραμμα, ποσότητες παρασκευασμένου φαγητού που δεν καταναλώθηκαν, λόγω πχ απουσίας ωφελουμένων, καταψύχονται και μοιράζονται σε δικαιούχους βοήθειας την επόμενη μέρα της παρασκευής του γεύματος. Μέχρι σήμερα έχουν προσφερθεί περισσότερες από 6.000 μερίδες φαγητού.

3.9 Εθελοντές - Πρακτική Άσκηση

Κατά το 2021 συνεχίστηκαν προγράμματα εθελοντισμού και πρακτικής άσκησης τελιοφοίτων ιδρυμάτων τριτοβάθμιας εκπαίδευσης. Δέκα (10) φοιτητές απασχολήθηκαν, στις δύο Δομές, πραγματοποιώντας σημαντικό τμήμα της Πρακτικής Άσκησης.

¹Σίτιση παρέχεται, αποκλειστικά, στις Δομές Φιλοξενίας Ασυνόδευτων Ανηλίκων. Στις Μονάδες Εποπτευόμενων Διαμερισμάτων η σίτιση γίνεται με φροντίδα των ωφελουμένων υπό την καθοδήγηση εξειδικευμένου προσωπικού για την ανάπτυξη των ικανοτήτων αυτοσυντήρησης και αυτόνομης διαβίωσης. Οι ωφελούμενοι στα Εποπτευόμενα Διαμερίσματα είναι άνω των 16 ετών.

3.10 Προστασία κατά του COVID-19



Προστασία από τον Covid-19:
Ενημερωνόμαστε, αποφασίζουμε
με δημοκρατικές διαδικασίες και
καθαρίζουμε καθημερινά



Άρχισαν οι
περιορισμοί:
Μένουμε Δομή
και
μαγειρεύουμε





4. Κυψέλη

P Συντονιστής Δομής: κ. Αγαμέμνων Τράστας

4.1 Profiles φιλοξενουμένων

Από την έναρξη λειτουργίας της Δομής (01.03.2019), μέχρι σήμερα, έχουν φιλοξενηθεί **132** ασυνόδευτοι ανήλικοι, ηλικίας 12 - 18, από **14** χώρες προέλευσης (εικ. 4.1).

Οι περισσότεροι από τους ωφελούμενους ζούσαν σε δύσκολες συνθήκες, όπως φαίνεται και από την εικ. 4.2, ή προέρχονται από άλλες δομές φιλοξενίας. Η μέση διάρκεια παραμονής στη Δομή Κυψέλη ήταν 228 ημέρες ανά ωφελούμενο. Στον πιν. 4.1 φαίνονται, αναλυτικά, οι χώρες προέλευσης των ωφελουμένων που φιλοξενούνται (ή φιλοξενήθηκαν) στη Δομή, από την έναρξη της λειτουργίας της.

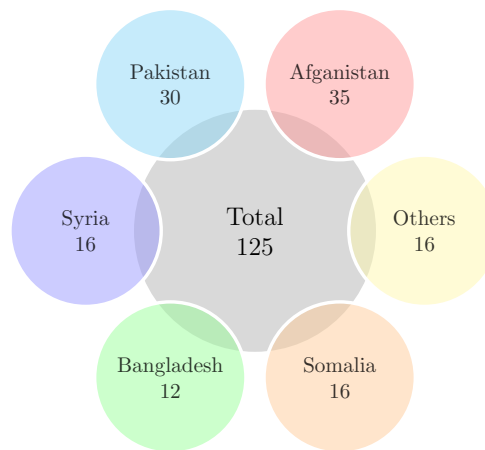
4.1.1 Υποδομές

Η Δομή Κυψέλης βρίσκεται στην οδό Σποράδων 29, στο κέντρο της Κυψέλης. Στεγάζεται σε νεοκλασσικό τριώροφο κτήριο, έτος κατασκευής 1932, και διαθέτει χώρους συνολικής επιφάνειας $\simeq 770 \text{ m}^2$ και περιβάλλοντα χώρο.

Σε κάθε όροφο, πλέον των υπνοδωματίων, έχει διαμορφωθεί χώρος καθιστικού, χώροι τραπεζαρίας και στο ισόγειο βρίσκεται, επιπλέον, πολυχώρος που χρησιμοποιείται ως χώρος εκπαίδευσης, προβολών, συγκεντρώσεων και computer room. Στο παράρτημα :: φαίνονται φωτογραφίες από τους χώρους υποδοχής, υπολογιστών και καθιστικών του κτηρίου.

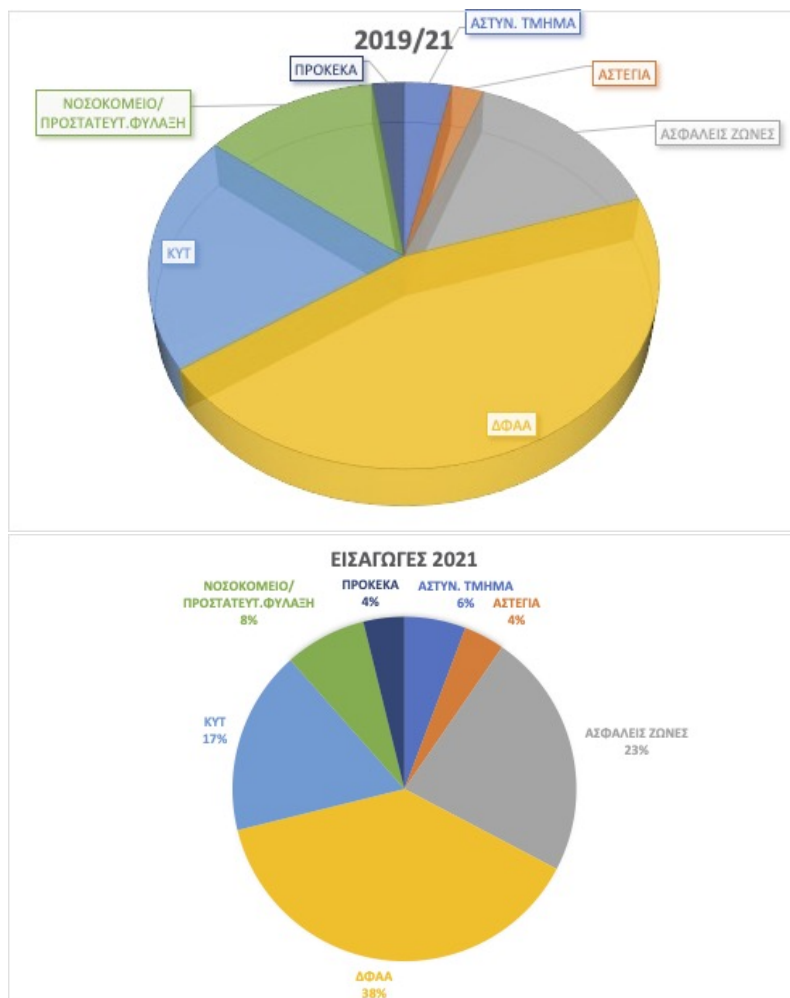
4.2 Κοινωνική Υπηρεσία

Καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, πραγματοποιήθηκαν:



Σχήμα 4.1: Χώρες προέλευσης ωφελουμένων Δομής (2021)

- Αφίξεις νέων ωφελούμενων και ενημέρωσή τους σχετικά με τον κανονισμό της δομής.
- Λήψη κοινωνικών ιστορικών και δημιουργία ατομικών πλάνων δράσης.
- Ατομικές συνεδρίες με σκοπό την παροχή συμβουλευτικής στήριξης και ενημέρωσης.
- Ομαδικές συνεδρίες, και συναντήσεις ωφελούμενων ανά όροφο με σκοπό την επίλυση τυχόν ζητημάτων που προκύπτουν στα πλαίσια καθημερινής συνδιαλλαγής.
- Συνεργασία με την δικηγόρο της δομής. Πραγματοποίηση συνεδριών από κοινού με σκοπό την ενημέρωση των ωφελούμενων για τις νομικές τους υποθέσεις.
- Σύνταξη κοινωνικών εκθέσεων, που αποσκοπούν στην στήριξη των αιτημάτων των ωφελούμενων για άσυλο ή οικογενειακή επανένωση.
- Συνοδεύεις σε:
 1. ιατρικές υπηρεσίες (νοσοκομεία, δημοτικά Ιατρεία, ανθρωπιστικές οργανώσεις)
 2. νομικές υπηρεσίες (υπηρεσίες ασύλου, αστυνομικά τμήματα, επιμελητές ανηλίκων)
 3. οργανώσεις (επαγγελματική συμβουλευτική, χορό)
- Συνεργασία με δημόσιους φορείς: Εφορίες, Υπηρεσίες ασύλου, εισαγγελία ανηλίκων, αστυνομικά τμήματα, κέντρο κοινότητας δήμου Αθηναίων, Ελληνικό Κέντρο Ψυχικής Υγιεινής και Ερευνών (ΕΚΕΨΥΕ), ΟΚΑΝΑ, ΚΕΘΕΑ, ΕΚΚΑ, Ειδική γραμματεία ασυνόδευτων ανηλίκων, Πρωτοδικεία, ΟΑΕΔ, Τμήμα Αλλοδαπών,
- Συνεργασία με ιδιωτικούς φορείς και μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς: Μετάδραση, Άρσις, Praxis, Ελληνικό συμβούλιο για τους πρόσφυγες, Home Project, Humanitarian Bank, Dublin Unit, BABEΛ, Human rights 360⁰, Οικουμενικό πρόγραμμα προσφύγων, Save the children, ANKAA Project, Ξενώνας Ζεΰξης, Διεθνής Οργανισμός Μετανάστευσης, Πρεσβείες, Ερυθρός Σταυρός, Γιατροί του κόσμου, Προπονητές, ιδιώτες ιατρούς.
- Παραπομπές Ανηλίκων 16 ετών και άνω σε Μονάδες Εποπτευόμενων Διαμερι-



Σχήμα 4.2: Συνθήκες διαβίωσης ωφελουμένων πριν την ένταξη στη Δομή α) για τα έτη 2019 - 2020, β) για το έτος 2021. Η διαμονή σε άλλες δομές φιλοξενίας ασυνόδευτων ανηλίκων (ΔΦΑΑ) καλύπτει λιγότερο από 50% του πληθυσμού.

σμάτων

- Παραπομπές ωφελούμενων που ενηλικιώνονται, σε δομές στέγασης νεαρών ενηλίκων και παράλληλη προετοιμασία για τη νέα πραγματικότητα.
- Υλοποίηση εκπαιδευτικών, ψυχαγωγικών ή άλλων προγραμμάτων σε συνεργασία με την Εκπαιδευτική Υπηρεσία με στόχο την προσωπική εξέλιξη και την ομαλή ένταξή τους στην ελληνική κοινωνία.
- Διεπιστημονικές συναντήσεις με σκοπό την επίλυση λειτουργικών ζητημάτων και ζητημάτων που αφορούν τους ανηλίκους.

4.3 Ψυχολογική Υποστήριξη

Καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, πραγματοποιήθηκαν:

- Υποδοχές ωφελούμενων και ενημέρωση αυτών σύμφωνα με τις οδηγίες του Προϊστάμενου για τα δικαιώματα, τις υποχρεώσεις και τη λειτουργία της δομής.
- Λήψη ψυχοκοινωνικών ιστορικών.

Χώρα	Αριθμός
Αφγανιστάν	16
Πακιστάν	14
Συρία	5
Μπανγκλαντές	4
Γκάμπια	1
Κονγκό	4
Σιερα Λεόνε	2
Παλεστίνη	1
Σομαλία	6
Αίγυπτος	1
Ιράν	1
Αλγερία	1
Γκάμπια	1

Πίνακας 4.1: Στατιστικά στοιχεία χωρών προέλευσης ωφελουμένων

- Συνεδρίες σε ατομικό επίπεδο με σκοπό την ενημέρωση, συμβουλευτική και συναισθηματική υποστήριξη του κάθε ωφελούμενου. Επαφές - επικοινωνίες σύντομης χρονικής διάρκειας με τους φιλοξενούμενους για συζήτηση γενικών θεμάτων καθημερινότητας, ανίχνευση πορείας και συναισθηματικής κατάστασης.
- Συνεδρίες σε ομαδικό επίπεδο, ώστε να γίνεται πιο ομαλή η συμβίωση μεταξύ των ωφελούμενων και για την ενημέρωση τους περί θεμάτων γενικού ενδιαφέροντος.
- Συνεδρίες νομικού περιεχομένου σε συνεργασία με νομική υπηρεσία της Δομής με σκοπό την ενημέρωση και επίλυση νομικών ζητημάτων, καθώς και τη διαχείριση του άγχους που συχνά συνοδεύει τις διαδικασίες αυτές.
- Ομαδικές συναντήσεις δωματίων, με ωφελούμενους που διαμένουν στο ίδιο δωμάτιο, ώστε να καταγράφονται, να συζητιούνται και δίνονται λύσεις στις ανάγκες και στα προβλήματα που αντιμετωπίζουν στη Δομή.
- Ατομικές και Ομαδικές Συναντήσεις σε συνεργασία με την Κοινωνική Υπηρεσία για την ολιστική πλαισίωση των φιλοξενούμενων και την εφαρμογή παρεμβάσεων.
- Συνοδείες σε:
 - (α) ιατρικές υπηρεσίες (Νοσοκομεία, Δημοτικά Ιατρεία, Ανθρωπιστικές Οργανώσεις, Κέντρα Απεξάρτησης, ΠΕΔΥ)
 - (β) νομικές υπηρεσίες (υπηρεσίες ασύλου, αστυνομικά τμήματα, ΚΕΠ)
 - (γ) Συνεργασία με φορείς: ΚΕΘΕΑ, MOSAIC, Ε.ΚΕ.Ψ.Υ.Ε, Τμήμα Ψυχιατρικής ΓΝΑ "ΓΕΝΝΗΜΑΤΑΣ", Ψυχιατρικό τμήμα ΨΝΑ "Δρομοκαΐτειο", ΒΑΒΕΛ, ΚΨΥ Αττικής κτλ.
- Συμμετοχή και υλοποίηση εκπαιδευτικών, ψυχαγωγικών ή άλλων προγραμμάτων σε συνεργασία με την Εκπαιδευτική Υπηρεσία με στόχο την προαγωγή της ψυχικής τους ευημερίας, την ανάπτυξη δεξιοτήτων αυτόνομης διαβίωσης και την ομαλή ψυχοκοινωνική ένταξη των φιλοξενούμενων.

- Διεπιστημονικές συναντήσεις με σκοπό την επίλυση λειτουργικών και επιστημονικών ζητημάτων.

Περιγραφή	Αριθμός	Σύνολο 2019-2021
Ατομικές Συνεδρίες	671	1486
Ομαδικές Συνεδρίες	42	184
Συνοδείες		
- σε φορείς ψυχικής υγείας	20	50
- σε άλλους φορείς	47	92
Επικοινωνίες με υπηρεσίες υγείας	53	151
Επαφές σύντομης διάρκειας	1.269	3.921

Πίνακας 4.2: Στατιστικά στοιχεία Ομάδας Ψυχολογικής Υποστήριξης

4.4 Νοσηλευτικό τμήμα

Στη Δομή απασχολείται, από την έναρξη λειτουργίας μέχρι σήμερα, ένας/μία εργαζόμενος αδειούχος νοσηλευτής με ωράριο πλήρους και αποκλειστικής απασχόλησης. Η υπηρεσία λειτουργεί όλες τις εργάσιμες ημέρες της εβδομάδας και, σε έκτακτες περιπτώσεις, όσο απαιτηθεί. Παράλληλα, υπάρχει συνεχής επικοινωνία (εφόσον απαιτηθεί) με τις δημόσιες δομές υγείας καθώς και συνεργασία με γειτονικό ιατρικό κέντρο του ιδιωτικού τομέα.

Ο πίνακας 4.3 συνοψίζει τα στατιστικά στοιχεία για το 2021.

Επικοινωνία με φορείς Α'βάθμιας και Β'βάθμιας φροντίδας Υγείας	34
Συνεργασία με φορείς Α'βάθμιας και Β'βάθμιας φροντίδας Υγείας	33
Συνοδείες σε υπηρεσίες υγείας	318
Παρεμβάσεις σε φιλοξενούμενους εντός Δομής	494

Πίνακας 4.3: Στατιστικά στοιχεία Νοσηλευτικής Κυψέλης

4.5 Εκπαιδευτική Υπηρεσία

Η εκπαιδευτική Υπηρεσία της δομής καθ' ολη τη διάρκεια του 2021 πραγματοποίησε τη πλαισίωση των ωφελουμένων που φιλοξενούνται σε αυτή σε εκπαιδευτικό και ψυχαγωγικό επίπεδο.

Πιο συγκεκριμένα, πραγματοποίησε στα πλαίσια της τυπικής εκπαίδευσης όλων των ωφελουμένων τις εγγραφές τους σε Γυμνάσια και Λύκεια της Αθήνας. Παράλληλα, προέβη σε σειρά μετεγγραφών οι οποίες ήταν αποτέλεσμα πολυάριθμων ατομικών συνεδριών συμβουλευτικού χαρακτήρα για να εντοπιστούν οι κλίσεις και τα ενδιαφέροντα των ωφελουμένων.

Ταυτόχρονα, η δομή διαμόρφωσε ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα διδασκαλίας με έμφαση στην εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας. Τα μαθήματα αυτά διεξήχθησαν κατόπιν ενδελεχούς έρευνας μεταξύ των αρμόδιων εκπαιδευτικών ώστε να ακολουθηθεί η σωστή παιδαγωγική μέθοδος. Έτσι, δημιουργήθηκαν τμήματα είτε ομαδικά

είτε ακόμα και εξατομικευμένης διδασκαλίας. Συστηματική υπήρξε η προσπάθεια ενίσχυσης των μαθητών σε σχέση με τα μαθήματα του σχολείου τους καθώς και με την εκμάθηση ξένων γλωσσών εντός της δομής (πιν. 4.4). Μάλιστα, κατά την εαρινή περίοδο η εκπαιδευτική υπηρεσία προέβη σε συνεργασία με μαθηματικό που ενίσχυσε επικουρικά τις προσπάθειες των ωφελούμενων. Ως αποτέλεσμα αυτών των προσπαθειών προήχθησαν στο τέλος της χρονιάς 16 ωφελούμενοι. Κάποιοι εξ' αυτών που χρειάστηκε να επανεξεταστούν τον Σεπτέμβρη κατάφεραν και πέρασαν όλοι και μάλιστα με υψηλή βαθμολογία έπειτα από τις εντατικές προσπάθειες της εκπαιδευτικής υπηρεσίας όλο το καλοκαίρι. Επιπλέον, κατά την ίδια περίοδο 4 ωφελούμενοι με υποτροφίες που έλαβαν από την Ελληνοαμερικανική Ένωση πέρασαν με επιτυχία τις εξετάσεις του MICHIGAN για B2 επίπεδο.

Για να καλυφθεί η μεγάλη ζήτηση των ωφελουμένων σε μαθήματα, η δομή προέβη και σε πληθώρα εγγραφών σε φορείς μη τυπικής εκπαίδευσης, όπου σε επικοινωνία πάντοτε με αυτούς, οι εκπαιδευτικοί κατάφεραν να τηρείται το πρόγραμμα με τη μεγαλύτερη δυνατή συνέπεια. Τα στατιστικά στοιχεία του έτους, που αφορούν τις δραστηριότητες μη τυπικής εκπαίδευσης φαίνονται στον πιν. ::.

Επιπλέον, στη προσπάθεια μας να τους δώσουμε διεξόδους για την επιλογή επαγγέλματος η υπηρεσία προέβη σε συνεργασία με το αρμόδιο τμήμα του Υπουργείου Παιδείας σε ατομικές συνεδρίες επαγγελματικού προσανατολισμού για τους ωφελούμενους που φοιτούν σε Λύκεια ενώ για τους μικρότερους ωφελούμενους διεξήγαγε ανα τακτά χρονικά διαστήματα ατομικές και ομαδικές συνεδρίες χρησιμοποιώντας διάφορα εργαλεία (ερωτηματολόγια κλπ) . Επιπλέον, στη προσπάθεια μας να τους δώσουμε διεξόδους για την επιλογή επαγγέλματος η υπηρεσία μας προέβη σε εγγραφή των ωφελουμένων, στο πρόγραμμα επαγγελματικού προσανατολισμού της ΜΕΤΑΔΡΑΣΗΣ STEP2JOB. Μέσω προγραμματισμένων ραντεβού συμμετείχαν σε ατομικές συνεδρίες συμβουλευτικής επαγγελματικού προσανατολισμού σε όσους ωφελούμενους φοιτούν σε Λύκεια. Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας των συνεδριών το αρμόδιο τμήμα της ΜΕΤΑΔΡΑΣΗΣ ¹ προέβη στη διαμόρφωση βιογραφικού σημειώματος (EUROPASS CV) για τους ωφελούμενους.

Σημαντικό ψυχο-παιδαγωγικό ρόλο έπαιξε η παρουσία του γυμναστή (πίν. 4.5). Σε καθημερινή βάση και σε συνεργασία με τους δύο εκπαιδευτικούς-φιλόλογους διαμορφώθηκε πρόγραμμα γυμναστικών δραστηριοτήτων με στόχο τόσο την ψυχαγωγία τους όσο και τη σωματική τους βελτίωση .Οι ασκήσεις αυτές οργανώθηκαν με βάση τα ενδιαφέροντα των ωφελουμένων μας και επικεντρώθηκαν σε ασκήσεις ποδοσφαίρου καθώς και σε πρόγραμμα φυσικής ενδυνάμωσης . Υπο τη καθοδήγηση του έγιναν επίσης και πολλές (επι)-πολιτιστικές ή ψυχαγωγικές δραστηριότητες όπως προβολή ταινιών, και παιχνιδιών. Κατά τη διάρκεια της χρονιάς και, προκειμένου να επιτευχθεί η περαιτέρω κοινωνικοποίηση των ωφελουμένων, έγιναν εγγραφές σε γυμναστήριο καθώς και σε διάφορους αθλητικούς συλλόγους (ποδόσφαιρο, πυγμαχία, πάλη, βόλει).

Η εκπαιδευτική υπηρεσία υλοποίησε πρόγραμμα δράσεων και εκτός δομής. Στόχος αυτών των δραστηριοτήτων ήταν να συνδυαστεί η ψυχαγωγία με εκπαιδευτικούς σκοπούς όπως η ανάδειξη της ελληνικής και ευρωπαϊκής ιστορίας. Μεταξύ άλλων πραγματοποιήθηκαν εκπαιδευτικές επισκέψεις, με την αντίστοιχη ξενάγηση, σε πολλά μουσεία, καθώς επίσης και διάφοροι περίπατοι στο κέντρο της Αθήνας. Πα-

¹ ΜΕΤΑΔΡΑΣΗ metadrasi.org

ράλληλα, διοργανώθηκαν δράσεις με καθαρά ψυχαγωγικό χαρακτήρα (ζωολογικός κήπος, μουσείο αυτοκινήτου, Allou Fun Park). Επίσης, μέσα στο πλαίσιο ανοίγματος προς τη κοινωνία και ιδιαίτερα στις ευάλωτες ομάδες του πληθυσμού έγιναν επαφές και επισκέψεις σε φορείς όπως το KEAT (Κέντρο Εκπαίδευσης & Αποκαταστάσεως Τυφλών).

Κατά τη περίοδο του κορωνοϊού η εκπαιδευτική υπηρεσία προσαρμόστηκε πλήρως στα νέα δεδομένα· κάλυψε τις ανάγκες των ωφελουμένων για εκπαιδευτικές, ψυχαγωγικές ή δημιουργικής απασχόλησης δράσεις (πάρτυ, χειροτεχνίες, επιτραπέζια, ταινίες, video games, μαγειρική, προβολή εκπαιδευτικών video για διάφορα θέματα). Κατά τη περίοδο του Σεπτεμβρίου 2021 οι ωφελούμενοι συμμετείχαν σε πολιτιστικές δράσεις που διοργανώθηκαν με ονομασία *‘Αφηγήσεις ζωής ασυνόδευτων ανηλίκων προσφύγων/ δημιουργική φωτογραφία & Stop Motion Animation’*. Η δράση αυτή έλαβε χώρα στα Ζαγοροχώρια και συγκεκριμένα στη Βίτσα Ιωαννίνων. Επιπλέον, σε συνεργασία με την ομάδα **ΤΕΧΝΗΣ ΦΑΟΣ** διοργανώθηκε και παρουσιάστηκε θεατρική παράσταση με τίτλο *‘Οι άντρες δεν κλαίνε’* ξανά στη Βίτσα Ιωαννίνων.

Επιπλέον, τα μέλη της εκπαιδευτικής υπηρεσίας παρακολούθησαν σειρά σεμιναρίων με ποικίλα εκπαιδευτικά θέματα που διοργανώθηκαν από την Ειδική Γραμματεία προστασίας ασυνόδευτων ανηλίκων του Υπουργείου Μετανάστευσης & Ασύλου. Στόχος η συνεχής ενημέρωση και μετεκπαίδευση για τη καλύτερη διεξαγωγή του έργου της.

Το έργο αυτό θα ήταν αρκετά πιο δύσκολο αν δεν υπήρχε η βοήθεια των εθελοντών και των φροντιστών μας. Σε πολλές περιπτώσεις διοργάνωσαν ή ενίσχυσαν δράσεις της εκπαιδευτικής υπηρεσίας (μαθήματα, παιχνίδια, συνοδείες).

Τέλος, με πρωτοβουλία της εκπαιδευτικής υπηρεσίας εστάλησαν πληθώρα αιτημάτων χορηγίων που κάλυπταν ποικίλες ανάγκες των ωφελουμένων μας (εκδοτικοί οίκοι, κατάστηματα ηλεκτρονικών και αθλητικών ειδών, αθλητικοί σύλλογοι, καταστήματα εδεσμάτων και γλυκισμάτων)

Μαθήματα	Ώρες διδασκαλίας		Συμμετέχοντες
	2021	2020	
Ελληνικών	769	761	
Ενισχυτική διδασκαλία	142	93	
Γαλλικών	25	25	
Γερμανικών	-	5	
Ιταλικών	-	5	
Αγγλικών	257	-	
Μουσικής	-	66	
Μαθηματικά	36	54	
Υπολογιστές	45	40	
Δράσεις	Πλήθος		Παρατηρήσεις
	2021	2020	
Εγγραφές / Μετεγγραφές	69	34	
Τηλε-εκπαίδευση	5 μήνες	2 μήνες	υποστήριξη

Πίνακας 4.4: Τυπική εκπαίδευση στη Δομή

Δράσεις	Πλήθος		Παρατηρήσεις
	2021	2020	
Δημιουργική Απασχόληση	137	224	Σε εσωτερικό χώρο
Εκπαιδευτικές Δράσεις	44	22	Σε εξωτερικές επισκέψεις
Διαπολιτισμικές	66	43	
	226	-	ώρες σε εσωτερικό χώρο
Αθλητικές	36	-	ώρες σε εξωτερικό χώρο
	120	-	ώρες σε γυμναστήριο

Πίνακας 4.5: Αθλητικές Δραστηριότητες

4.6 Δράσεις Εθελοντών

Κατά το 2021, ο εθελοντής κ. Ν. Πρωτόπαπας ² προσέφερε το έργο του βοηθώντας και υποστηρίζοντας τις δράσεις της εκπαιδευτικής υπηρεσίας. Το πλούσιο έργο παράχθηκε αποτυπώνεται στους παρακάτω πίνακες, συνοπτικά (πιν. 4.6).

Ν.Πρωτόπαπας Διάστημα, Φοιτητής

Δράσεις	Πλήθος	Παρατηρήσεις
Μαθήματα	15	ώρες
Δημιουργική απασχόληση	200	ώρες
Συνοδείες ωφελούμενων	230	ώρες

Πίνακας 4.6: Εθελοντική συνεισφορά από κ. Ν. Πρωτόπαπα

²ήδη εργαζόμενος στις Μονάδες Εποπτευόμενων Διαμερισμάτων ΚΦ16+



5. INOH

P Συντονιστής Δομής: κ. Βασίλειος Λυρίτης

5.1 Profiles φιλοξενουμένων

Από την έναρξη λειτουργίας της Δομής (02.01.2020), μέχρι σήμερα, έχουν φιλοξενηθεί **137** ασυνόδευτοι ανήλικοι, ηλικίας 12 - 18, από **14** χώρες προέλευσης (εικ. 5.1).

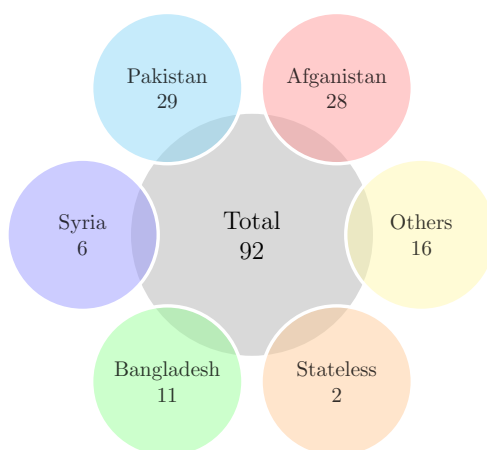
Οι περισσότεροι από τους ωφελούμενους ζούσαν σε δύσκολες συνθήκες, όπως φαίνεται και από την εικ. 5.2, ή προέρχονται από άλλες δομές φιλοξενίας. Η μέση διάρκεια παραμονής στη Δομή ήταν 228 ημέρες ανά ωφελούμενο. Στον πιν. :: φαίνονται, αναλυτικά, οι χώρες προέλευσης των ωφελουμένων που φιλοξενούνται (ή φιλοξενήθηκαν) στη Δομή, από την έναρξη της λειτουργίας της.

Από τις 04.01.2021 η Δομή λειτουργεί σε νέο κτήριο, στην οδό Σαμουήλ Χάου 1 & Αμβρακίας, περιοχή Σεπόλια, Δήμου Αθηναίων.

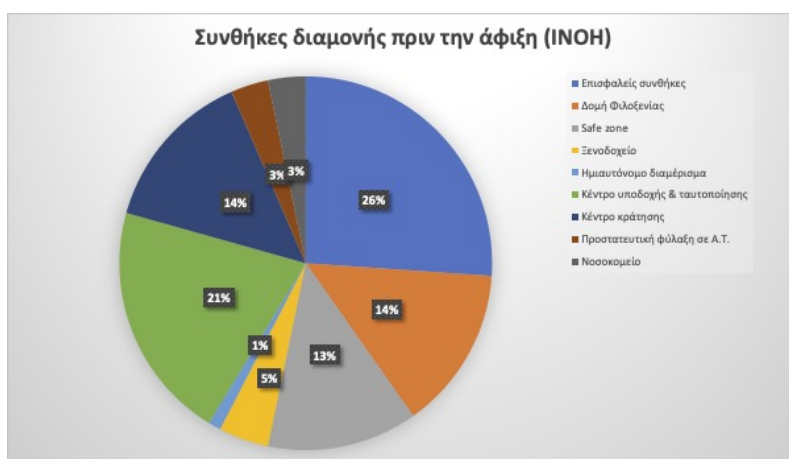
5.1.1 Υποδομές

Η Δομή INOH βρίσκεται στην οδό Σαμουήλ Χάου1, στα Σεπόλια. Στεγάζεται σε νεόδμητο κτήριο πέντε ορόφων και διαθέτει χώρους συνολικής επιφάνειας $\simeq 800 \text{ m}^2$ και περιβάλλοντα χώρο.

Σε κάθε όροφο βρίσκονται τα δωμάτια των φιλοξενούμενων (δίκλινα ή τρίκλινα), γραφείο προσωπικού και στον 5ο όροφο έχει διαμορφωθεί χώρος κουζίνας, αποθήκη υλικού και εστιατόριο. Σε κάθε όροφο υπάρχει επιπλέον κοινόχρηστος χώρος / καθιστικό για χρήση των ωφελούμενων.



Σχήμα 5.1: Χώρες προέλευσης ωφελουμένων Δομής (2021)



Σχήμα 5.2: Συνθήκες διαβίωσης ωφελουμένων πριν την ένταξη στη Δομή για το έτος 2021. Η διαμονή σε άλλες δομές φιλοξενίας ασυνόδευτων ανηλίκων (ΔΦΑΑ) καλύπτει λιγότερο από 50% του πληθυσμού.

5.2 Ψυχο-Κοινωνική & Νομική Υποστήριξη

Η Κοινωνική υπηρεσία της Δομής «Ινότη» αποτελείται από δυο κοινωνικούς λειτουργούς. Ασχολείται με την παροχή ενημερωτικών, συμβουλευτικών και υποστηρικτικών υπηρεσιών.

Μετά την υποδοχή του ωφελούμενου, γίνεται λήψη του κοινωνικού ιστορικού και σε συνεργασία με τους ψυχολόγους γίνεται η ψυχοκοινωνική εκτίμηση του κάθε ανήλικου. Με αυτή τη βάση, και σε συνεργασία με τον ωφελούμενο, δημιουργείται το ατομικό του πλάνο ώστε να θέσει τους επόμενους στόχους και τα βήματα για να επιτευχθούν. Επίσης γίνονται όλες οι ενέργειες για την ικανοποίηση των αιτημάτων τους, την κάλυψη των αναγκών τους σε συνεργασία με άλλους φορείς, τη δημιουργική αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου τους σε συνεργασία με το λοιπό προσωπικό της δομής και άλλους φορείς, την προετοιμασία των ωφελούμενων που πρόκειται να αποχωρήσουν.

Καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, πραγματοποιήθηκαν:

- Υποδοχές ωφελούμενων και ενημέρωση αυτών, σύμφωνα με τις οδηγίες του Συντονιστή και της Επιστημονικά Υπεύχυνης, για τα δικαιώματα, τις υποχρεώσεις και τη λειτουργία της δομής.
- Λήψη κοινωνικών ιστορικών, αξιολογήσεις και κατάρτιση ατομικών σχεδίων δράσης.
- Συνεδρίες σε ατομικό επίπεδο με σκοπό τον σχεδιασμό ατομικού πλάνου, ενημέρωση, συμβουλευτική και υποστήριξη του κάθε ωφελούμενου.
- Συνεδρίες σε ομαδικό επίπεδο, ώστε να γίνεται πιο ομαλή η συμβίωση μεταξύ των ωφελούμενων.
- Συνεδρίες νομικού περιεχομένου σε συνεργασία με την δικηγόρο της Δομής με σκοπό την ενημέρωση και επίλυση νομικών ζητημάτων.
- Ομάδες ορόφων κι ενημερώσεις ωφελούμενων, ώστε να καταγράφονται, να συζητιούνται και δίνονται λύσεις στις ανάγκες και στα προβλήματα που αντιμετωπίζουν στη Δομή.
- Συνοδείες σε:
 1. ιατρικές υπηρεσίες (νοσοκομεία, δημοτικά Ιατρεία, ανθρωπιστικές οργανώσεις)
 2. νομικές υπηρεσίες (υπηρεσίες ασύλου, αστυνομικά τμήματα, επιμελητές ανηλίκων)
 3. οργανώσεις (επαγγελματική συμβουλευτική, χορό)
- Συνεργασία με φορείς: Μετάδραση, Άρσις, Ζεύξις, Δίκτυο για τα δικαιώματα του Παιδιού, Δ.Ο.Μ.,ΚΕΘΕΑ mosaic, Ε.Κ.Ε.Ψ.Υ.Ε.
- Παραπομπές ωφελούμενων που ενηλικιώνονται ,σε δομές στέγασης νεαρών ενηλίκων.
- Υλοποίηση εκπαιδευτικών, ψυχαγωγικών ή άλλων προγραμμάτων σε συνεργασία με την Εκπαιδευτική Υπηρεσία με στόχο την προσωπική ανάπτυξη, την προαγωγή της ψυχικής υγείας και την ομαλή ένταξη των φιλοξενούμενων.
- Διεπιστημονικές συναντήσεις με σκοπό την επίλυση λειτουργικών και επιστημονικών ζητημάτων.

Οι συναντήσεις με τους ωφελούμενους είτε ατομικά, είτε ομαδικά προωθούν την ενδυνάμωση των ανηλίκων και συμβάλλουν στην ομαλή συμβίωση, τονώνουν το κλίμα εμπιστοσύνης και ασφάλειας, συντελούν στην ανάπτυξη δεξιοτήτων, στη ψυχολογική στήριξη και στη μετάβασή τους στην ενήλικη ζωή (πιν. 5.2). Ωστόσο, ένα από τα πιο σημαντικά προβλήματα είναι ο σχετικά μικρός χρόνος διαμονής στη Δομή ο οποίος δεν επαρκεί για την επίτευξη του βέλτιστου αποτελέσματος. Στις ομαδικές συνεδρίες υπάρχει μικρή συμμετοχή καθώς οι ανήλικοι στερούνται το αίσθημα του «ανήκειν» σε κοινότητα με αποτέλεσμα να μην κινητοποιούνται εύκολα.

Για αυτό το λόγο έχει προτιμηθεί να γίνονται συνεδρίες ανά δωμάτιο ωφελουμένων που, όπως προκύπτει, είναι πιο αποτελεσματικές.

Σχετικά με τις παραπομπές σε διαμερίσματα ημιαυτόνομης διαβίωσης 16+, οι ανήλικοι αρχικά είναι διστακτικοί και απαιτούνται επαναλαμβανόμενες συνεδρίες ώστε να κινητοποιηθούν και να αισθανθούν ασφάλεια στο νέο πλαίσιο.

Σχετικά με τους υπόλοιπους φορείς με τους οποίους συνεργάζεται η ομάδα, αναφέρεται ότι υπάρχει καλή συνεργασία με τις Δομές Ψυχικής Υγείας, τις υπόλοιπες Οργανώσεις και το Υπουργείο Μεταναστευτικής Πολιτικής. Ωστόσο σοβαρά προ-

Χώρα	Αριθμός
Αφγανιστάν	26
Πακιστάν	29
Συρία	6
Μπανγκλαντές	11
Ιρακ	3
Αίγυπτος	3
Γκάνα	3
Γουινέα	2
Ανιθαγενής (Κουβέϊτ)	2
Αλγερία	1
Σομαλία	1
Γκάμπια	1
Μπουρούντι	1
Αλβανία	1

Πίνακας 5.1: Στατιστικά στοιχεία χωρών προέλευσης ωφελουμένων

Δραστηριότητα	Πλήθος
Λήψη κοιν. ιστορικού	52
Ατομικές συνεδρίες	718
Ομαδικές συνεδρίες	37
Σύντομες συνεδρίες	529
Ομάδες ορόφων - ενημερώσεις	84
Συνοδείες	169
Συνεργαζόμενοι φορείς	12
Παραπομπές σε άλλες Δομές	1
Παραπομπές σε εποπτευόμενα διαμερίσματα 16+	5
Παραπομπές για στέγαση ενηλίκων	16

Πίνακας 5.2: Στατιστικά στοιχεία δραστηριότητας ομάδας κοιν. υποστήριξης

βλήματα υφίστανται με τις δημόσιες υπηρεσίες όπως: ΔΟΥ, ΕΦΚΑ, Υπηρεσία Ασύλου. Αυτά αφορούν μεγάλης διάρκειας αναμονές, μεγάλη καθυστέρηση ή και απουσία ανταπόκρισης στα αιτήματά (πιν. 5.4).

Ο μέσος χρόνος παραμονής στη Δομή «ΙΝΟΗ» ήταν **7-9** μήνες. Για τους ωφελομένους που αιτούνται την αποχώρηση για λόγους οικογενειακής επανένωσης (σε τρίτες χώρες) ο μέσος χρόνος αναμονής και έγκρισης του αιτήματός τους είναι 9 μήνες.

5.3 Νοσηλευτικό τμήμα

Στη Δομή απασχολείται, από την έναρξη λειτουργίας μέχρι σήμερα, ένας/μία εργαζόμενος αδειούχος νοσηλευτής με ωράριο πλήρους και αποκλειστικής απασχόλησης. Η υπηρεσία λειτουργεί όλες τις εργάσιμες ημέρες της εβδομάδας και, σε έκτακτες

Περιγραφή	Αριθμός	Σύνολο 2019-2021
Ατομικές Συνεδρίες	671	1486
Ομαδικές Συνεδρίες	42	184
Συνοδείες		
- σε φορείς ψυχικής υγείας	20	50
- σε άλλους φορείς	47	92
Επικοινωνίες με υπηρεσίες υγείας	53	151
Επαφές σύντομης διάρκειας	1.269	3.921

Πίνακας 5.3: Στατιστικά στοιχεία Ομάδας Ψυχολογικής Υποστήριξης

περιστάσεις, όσο απαιτηθεί. Παράλληλα, υπάρχει συνεχής επικοινωνία (εφόσον απαιτηθεί) με τις δημόσιες δομές υγείας καθώς και συνεργασία με γειτονικό ιατρικό κέντρο του ιδιωτικού τομέα.

Αναλυτικά, τα καθήκοντα του/της νοσηλευτή/τριας περιλαμβάνουν:

- Λήψη ιατρικού ιστορικού, τήρηση των ατομικών ιατρικών φακέλων των ωφελούμενων της δομής
- Κατάρτιση ατομικού προγράμματος ιατρικής φροντίδας
- Φαρμακευτική αγωγή που ενδεχομένως απαιτείται να ακολουθήσει ένα παιδί, ιδιαίτερα εάν πάσχει από χρόνιες ή σοβαρές παθήσεις
- Παροχή πρώτων βοηθειών
- Παραπομπή ωφελούμενου σε πρωτοβάθμια ή δευτεροβάθμια μονάδα ιατρικής περίθαλψης, εάν αυτό κρίνεται αναγκαίο λόγω της κατάστασης της υγείας του
- Καταγραφή των ελλείψεων σε φαρμακευτικά σκευάσματα πρώτων βοηθειών που είναι απαραίτητα για την αγωγή του κάθε ωφελούμενου, καθώς και αναλώσιμων υλικών πρώτων βοηθειών, προμήθεια αυτών και διανομή σύμφωνα με τις ιατρικές οδηγίες.

Ο πίνακας 5.5 συνοψίζει τα στατιστικά στοιχεία για το 2021 και σύγκριση με το 2020.

Επιπλέον, με τη φροντίδα του Νοσηλευτή/τριας πραγματοποιήθηκαν **6** χορηγίες από ιδιωτικούς φορείς και κλινικές και **26** παραλαβές από **Κοινωνικά Φαρμακεία**. Τέλος, 23 ωφελούμενοι συμμετείχαν σε ημερίδες / σεμινάρια για ιατρικά θέματα. Οι ημερίδες οργανώνονται με σκοπό την καλύτερη προετοιμασία, σε θέματα υγείας, των ωφελούμενων που πλησιάζουν την ενηλικίωση με σκοπό τη πληροφόρησή τους σε θέματα δημόσιας υγιεινής, εμβολιασμών, λήψης ραντεβού κλπ.

5.4 Εκπαιδευτική Υπηρεσία

Η εκπαιδευτική Υπηρεσία της δομής καθ' ολη τη διάρκεια του 2021 πραγματοποίησε τη πλαισίωση των ωφελουμένων που φιλοξενούνται σε αυτή σε εκπαιδευτικό και ψυχαγωγικό επίπεδο.

Η ΙΝΟΗ διαθέτει δύο εκπαιδευτικούς και μία γυμνάστρια. Κατά τη διάρκεια του έτους η Εκπαιδευτική Υπηρεσία:

- διερευνήσε τις εκπαιδευτικές ανάγκες του κάθε ωφελούμενου ξεχωριστά και οργάνωσε ατομικό εκπαιδευτικό πλάνο

Περιγραφή	Αριθμός
Ωφελούμενοι με Δ.Α.Α. ¹	36
Ωφελούμενοι χωρίς Δ.Α.Α.	49
Έλαβαν δελτίο αιτούντος άσυλο	38
σε αναμονή καταγραφής για Δ.Α.Α.	8
σε αναμονή συνέντευξης για αίτηση ασύλου	41
Ωφελούμενοι με Δ.Δ. ²	4
Ωφελούμενοι που έλαβαν Δ.Δ.	2
Εισαγωγές ωφελουμένων με Α.Μ.Κ.Α	4
Ωφελούμενοι με ΠΑΑΥΠΑ ³	36
Ωφελούμενοι χωρίς ΠΑΑΥΠΑ	49
Εισαγωγές με ολοκληρωμένη διαδικασία επανένωσης	4
Εισαγωγές με αίτημα επανένωσης	16
Αποχωρήσεις λόγω οικ. επανένωσης	11
Αναμονή αποχώρησης λόγω οικ. επανένωσης	3
Υποψήφιοι για Relocation ⁴	9

¹ Δελτίο Αίτησης Ασύλου

² Δελτίο Διαμονής

³ Προσωπρινός Αριθμός Ασφάλισης & Υγειονομικής Περίθαλψης Αλλοδαπού

⁴ Πρόγραμμα εθελοντικής μετεγκατάστασης σε άλλες χώρες της Ε.Ε. με την υποστήριξη της Ευρ. Επιτροπής, τη συνεργασία άλλων κρατών / μελών της Ε.Ε. και την συμβολή της Υπηρεσίας Ασύλου

Πίνακας 5.4: Στατιστικά στοιχεία Ομάδας Νομικής Υποστήριξης

- πραγματοποίησε τις εγγραφές τους στην Τυπική Εκπαίδευση και παρείχε καθημερινή ενισχυτική διδασκαλία
- οργάνωσε και υλοποίησε μαθήματα Ελληνικών και ξένων γλωσσών (Αγγλικά, Γερμανικά),
- συνεργάστηκε με άλλες Οργανώσεις
- προχώρησε σε εγγραφές μαθημάτων χορού, ζωγραφικής, μουσικής, υπολογιστών
- συνεργάστηκε με αθλητικούς συλλόγους και γυμναστήριο
- διοργάνωσε δραστηριότητες ψυχαγωγίας εντός της δομής (πάρτι, μουσική χορός κ.ά.), δραστηριότητες δημιουργικής απασχόλησης (κατασκευές, καλλιτεχνικά κ.ά.), διαπολιτισμικές δραστηριότητες (ταινίες, μαγειρική, ήθη και έθιμα)
- Υλοποίησε εξωτερικές δραστηριότητες που αφορούσαν σε εκπαιδευτικές/ διαπολιτισμικές επισκέψεις (μουσεία, θέατρα κ.ά.) καθώς και σε ψυχαγωγικές επισκέψεις
- σχεδίασε για κάθε ωφελούμενο ανήλικο, το ατομικό του σχέδιο δράσης
- υλοποίησε μαθήματα αυτόνομης διαβίωσης.

Κατά τη περίοδο του κορωνοϊού η εκπαιδευτική υπηρεσία προσαρμόστηκε πλήρως στα νέα δεδομένα· κάλυψε τις ανάγκες των ωφελουμένων για εκπαιδευτικές, ψυχαγωγικές ή δημιουργικής απασχόλησης δράσεις (πάρτυ, χειροτεχνίες, επιτραπέζια,

	2021	2020
Εμβολιασμοί ανηλίκων έναντι του ιού COVID-19	55	-
Εμβολιασμοί ανηλίκων MMR, Tdap, HepA, HepB, Priorix	151	-
Επικοινωνία με φορείς Α'βάθμιας και Β'βάθμιας φροντίδας Υγείας	358	34
Συνεργασία με φορείς Α'βάθμιας και Β'βάθμιας φροντίδας Υγείας	45	33
Συνοδείες σε υπηρεσίες υγείας	-	318
Παρεμβάσεις σε φιλοξενούμενους εντός Δομής	3.754	494

Πίνακας 5.5: Στατιστικά στοιχεία Νοσηλευτικής ΙΝΟΗ. Οι εμβολιασμοί κατά του COVID-19 αφορούν δύο δόσεις του εμβολίου.

ταινίες, video games, μαγειρική, προβολή εκπαιδευτικών video για διάφορα θέματα). Κατά τη περίοδο του Σεπτεμβρίου 2021 οι ωφελούμενοι συμμετείχαν σε πολιτιστικές δράσεις που διοργανώθηκαν με ονομασία *‘Αφηγήσεις ζωής ασυνόδευτων ανηλίκων προσφύγων/ δημιουργική φωτογραφία & Stop Motion Animation’*. Η δράση αυτή έλαβε χώρα στα Ζαγοροχώρια και συγκεκριμένα στη Βίτσα Ιωαννίνων. Επιπλέον, σε συνεργασία με την ομάδα **ΤΕΧΝΗΣ ΦΑΟΣ** διοργανώθηκε και παρουσιάστηκε θεατρική παράσταση με τίτλο *‘Οι άντρες δεν κλαίνε’* ξανά στη Βίτσα Ιωαννίνων.

Επιπλέον, τα μέλη της εκπαιδευτικής υπηρεσίας παρακολούθησαν σειρά σεμιναρίων με ποικίλα εκπαιδευτικά θέματα που διοργανώθηκαν από την Ειδική Γραμματεία προστασίας ασυνόδευτων ανηλίκων του Υπουργείου Μετανάστευσης & Ασύλου. Στόχος η συνεχής ενημέρωση και μετεκπαίδευση για τη καλύτερη διεξαγωγή του έργου της.

Στα πλαίσια του έργου της Εκπαιδευτικής Υπηρεσίας οι εργαζόμενοι φρόντισαν για την έγκριση χορηγιών από ιδιωτικούς φορείς. Συγκεκριμένα, 22 χορηγίες ειδών και υπηρεσιών (βιβλία, γλυκά, αναψυκτικά, δικαιώματα εισόδου σε εκδηλώσεις και μουσεία κλπ.) ολοκληρώθηκαν από την Υπηρεσία.

Οργανώθηκαν 7 projects με συμμετοχή των ωφελουμένων: Θεατρική παράσταση, Αφηγήσεις ζωής, Stop Motion animation, κυκλοφοριακή αγωγή, Δικαιώματα του παιδιού, spoken word poetry, ημέρα αθλητισμού.

5.5 Χορηγίες Ιδιωτικών Φορέων

- Σκλαβενίτης δωροεπιταγή και σχολικές τσάντες
- Nanou donuts
- Κουλουράδες καθημερινή χορηγία
- IKEA έπιπλα
- Pizza fan
- e-Food
- ΕΨΑ αναψυκτικά
- Θέατρο Ν. Κόσμου
- Θέατρο Ροές
- Θέατρο Ν. Σμύρνης
- Christmas Theatre
- Μουσεία (Ολυμπιακό Μουσείο, Μουσείο Πληροφορικής, Πολεμικό Μουσείο, Μουσείο Αυτοκινήτου, Ευγενίδιο)
- Public café

- Passarella γλυκά
- Dominos Pizza

Δράσεις	Πλήθος	Παρατηρήσεις
Εγγραφές στη τυπική εκπαίδευση	36	Δημοτικά, Γυμνάσια, ΓΕΛ, ΕΠΑΛ, Δ.ΙΕΚ
Εγγραφές σε άτυπη εκπαίδευση	28	Μετάδραση, ΑΡΣΙΣ (Ελληνικά, Αγγλικά)
Μαθήματα Ελληνικής γλώσσας	37	μαθήματα εντός δομής για διαφορετικά επίπεδα σύμφωνα με το μηνιαίο πρόγραμμα μαθημάτων
Μαθήματα Αγγλικής γλώσσας	40	μαθήματα εντός δομής για διαφορετικά επίπεδα σύμφωνα με το μηνιαίο πρόγραμμα μαθημάτων
Μαθήματα άλλων γλωσσών	5	Γερμανικά, Ισπανικά, Γαλλικά
Ατομικές συναντήσεις	62	Λήψη ιστορικού, ατομικό πλάνο, διερεύνηση εκπαιδευτικών αναγκών
Εθελοντές	10	θέατρο, projects, yoga, μουσική, χορός
Συνεργασία με εξωτερικούς φορείς	32	δραστηριότητες, μουσική, χορός, θέατρο, αθλητισμός, πληροφορική κ.α.
Δημιουργική απασχόληση	82	Ζωγραφική, κατασκευές, καλλιτεχνικά εργαστήρια
Διαπολιτισμικές δράσεις	112	Ήθη και έθιμα, Μουσική, Μαγειρική, χορός
Συνοδείες σε δράσεις ένταξης	40	Μουσεία, συναυλίες, εκδηλώσεις, θέατρα, κινηματογράφος, ξεναγήσεις
Επαγγελματικός προσανατολισμός	28	επωφελούμενοι που προετοιμάστηκαν για την αυτόνομη διαβίωση-ενηλικίωση
Αθλητισμός	64	Γυμναστήριο, Ποδόσφαιρο, Kick Boxing, Yoga, Climbing
Ποδόσφαιρο	22	Οργάνωση «Γη»
Αναρρίχηση	15	ClimbAid
Kickboxing/ wrestling	7	ωφελοούμενοι yoga and sports with refugees

Πίνακας 5.6: Τυπική εκπαίδευση στη Δομή



6. Κέντρα Φιλοξενίας ΚΦ16+

P Συντονιστές Μονάδων: κ. Αθανάσιος Καρτσακάλης, κα Άννα Καβούρη

6.1 Εισαγωγή

Κατά το έτος 2020, η Οργάνωση αποφάσισε να συμμετάσχει στην πρόσκληση του Υπουργείου Μετανάστευσης & Ασύλου και να υποβάλει, προς χρηματοδότηση, για την ανάπτυξη και λειτουργία οκτώ (8) διαμερισμάτων (πιν. 6.1) για τη φιλοξενία (μέχρι) τριάντα δύο (32) εφήβων προσφύγων / μεταναστών ηλικίας 16 έως 18 ετών. Η διαμονή στα διαμερίσματα γίνεται υπό την επιτήρηση και εποπτεία εξειδικευμένου προσωπικού και σκοπό έχει την ένταξη, την ανάπτυξη δεξιοτήτων για το πέρασμα στην αυτόνομη διαμονή και την βελτίωση της αυτοπεποίθησης, παράλληλα με τις σπουδές ή την καθοδήγηση για την ανάπτυξη δεξιοτήτων και την (μελλοντική) εύρεση εργασίας. Το πρόγραμμα εγκρίθηκε και χρηματοδοτείται, από τον Μάρτιο 2021, με τίτλο **Κέντρα Φιλοξενίας 16 ετών και άνω - ΚΦ16+**. Οι πρώτες αφίξεις / εισαγωγές πραγματοποιήθηκαν την 1/06/2021 και, ως σήμερα, έχουν φιλοξενηθεί - συνολικά - 32 ασυνόδευτοι ανήλικοι τους οποίους υποδέχεται μια πλήρως στελεχωμένη ομάδα καταρτισμένων επαγγελματιών, όλων των απαιτούμενων ειδικοτήτων, που στοχεύει στην παροχή υπηρεσιών φροντίδας, περίθαλψης, νομικής και ψυχοκοινωνικής υποστήριξης, έως και τη σταδιακή τους αυτονόμηση και πρόοδο προς την ενηλικίωση.

6.2 Profiles φιλοξενουμένων

Από την έναρξη λειτουργίας των Μονάδων (01.05.2021), μέχρι σήμερα, έχουν φιλοξενηθεί **32** ασυνόδευτοι ανήλικοι, ηλικίας 16 - 18, από **6** χώρες προέλευσης (εικ.

6.1).

Οι φιλοξενούμενοι, πριν την παραπομπή τους στις Μονάδες ΚΦ16+, ζούσαν σε άλλες Δομές Φιλοξενίας που έχουν δημιουργηθεί και λειτουργούν στη χώρα. Η παραπομπή τους γίνεται από τις εξειδικευμένες υπηρεσίες του Υπουργείου Μετανάστευσης & Ασύλου όταν πληρούνται τα σχετικά κριτήρια καταλληλότητας.

Στον πιν. ;; φαίνονται, αναλυτικά, οι χώρες προέλευσης των ωφελουμένων που φιλοξενούνται (ή φιλοξενήθηκαν) στις Μονάδες, από την έναρξη της λειτουργίας τους.



Σχήμα 6.1: Χώρες προέλευσης ωφελουμένων ΚΦ16+

6.2.1 Προϋποθέσεις φιλοξενίας

Οι προϋποθέσεις φιλοξενίας καθορίζονται στην κείμενη νομοθεσία και η επιλογή των προς φιλοξενία ανηλίκων ανήκει, αποκλειστικά, στη δικαιοδοσία των αρμοδίων Δημοσίων Αρχών, με τις κάτωθι προδιαγραφές:

1. Να έχουν συμπληρώσει το 16ο έτος της ηλικίας τους,
2. Να έχουν καταγραφεί από την Υπηρεσία Υποδοχής και Ταυτοποίησης ή την Ελληνική Αστυνομία ή τις αρμόδιες αρχές παραλαβής και εξέτασης αίτησης διεθνούς προστασίας κατά την κείμενη νομοθεσία.
3. Να διαθέτουν ικανότητα αυτοσυντήρησης, αυτοεξυπηρέτησης και ανάληψης περαιτέρω ευθυνών.
4. Να μη πάσχουν από ενεργό ψυχιατρικό νόσημα, εξαιτίας του οποίου μπορεί να θέσει εαυτόν ή άλλα πρόσωπα σε κίνδυνο κατά της ζωής, ασφάλειας ή σωματικής ακεραιότητας κ.ο.κ.
5. Να μην κάνουν χρήση παράνομων ψυχοδραστικών ή άλλων τοξικών ουσιών (όπως ενδεικτικά, ναρκωτικές ουσίες, αλκοόλ κλπ.)

Πέραν των τυπικών προϋποθέσεων παραπομπής πραγματοποιείται επικοινωνία με τον φορέα του παραπέμποντος, από τους Συντονιστές και το Επιστημονικό Προσωπικό, και διενεργείται συνέντευξη αξιολόγησης του βαθμού καταλληλότητας και ετοιμότητας, πριν την τελική εισήγηση και αποδοχή φιλοξενίας.

6.2.2 Υποδομές Διαμερισμάτων ΚΦ16+

Τα διαμερίσματα βρίσκονται σε περιοχές του κέντρου της Αθήνας, σε μικρή απόσταση το ένα από το άλλο. Σε κάθε ομάδα 4 διαμερισμάτων απασχολείται ένας συντονιστής, φροντιστές, κοιν. λειτουργός, ψυχολόγος (με μερική απασχόληση), διερμηνείς καθώς και ένας νομικός που φροντίζει και κατευθύνει τους ωφελούμενους σχετικά με τις διαδικασίες που τους αφορούν.

Μονάδα Α	Μονάδα Β
Σπετσών 47	Ολυμπίων 17
Αιγίνης 28	Καλαβρύτων 16
Κερκύρας 73	Αθανάτων 43
Ιθάκης 83	Ρόδου 24

Πίνακας 6.1: Διευθύνσεις διαμερισμάτων Μονάδων ΚΦ16+

6.3 Κλιμάκια Παροχής Υπηρεσιών

6.3.1 Διάρθρωση Υπηρεσιών

Η εσωτερική διάρθρωση των κλιμακίων παροχής υπηρεσιών διακρίνεται στις εξής κατηγορίες:

- Διοικητική Υποστήριξη (2 Συντονιστές)
- Ψυχοκοινωνική Υποστήριξη (3 Κοινωνικοί Λειτουργοί, 1 Ψυχολόγος)
- Νομική Συνδρομή (1 Νομικός)
- Εκπαιδευτική Υπηρεσία (1 Εκπαιδευτικός)
- Διαπολιτισμική Διαμεσολάβηση & Διερμηνεία (2 Διερμηνείς)
- Τμήμα Εποπτείας & Φροντίδας (7 Φροντιστές)

6.3.2 Παρεχόμενες Υπηρεσίες

Υπηρεσίες που προσφέρονται στους φιλοξενούμενους:

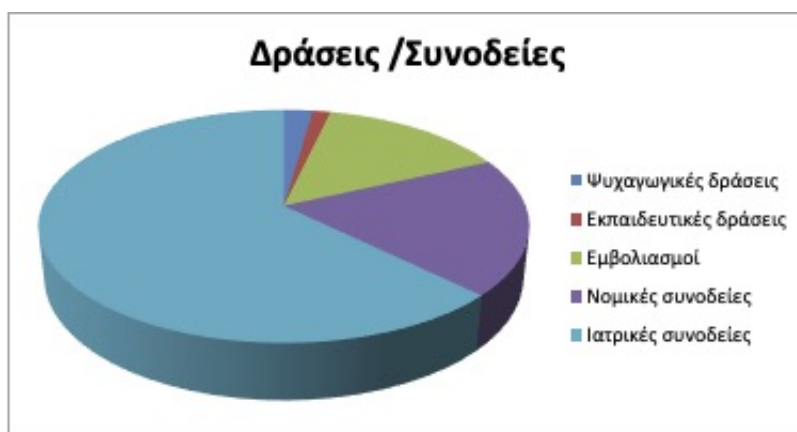
- Παροχή κατάλληλου και επαρκούς χώρου φιλοξενίας
- Αγορά και προσκόμιση τροφίμων μακράς διάρκειας και υποστήριξη στην αυτόνομη διαχείριση των βιοτικών αναγκών κατά το πρώτο διάστημα φιλοξενίας, καθώς και διανομή του οικονομικού επιδόματος,
- Καθοδήγηση και εποπτεία του οικονομικού προγραμματισμού επιδόματος
- Παροχή ειδών ατομικής υγιεινής και ρουχισμού
- Καθαριότητα και εξασφάλιση συνθηκών υγιεινής και καθαριότητας
- Ιατρική Φροντίδα.
- Ψυχοκοινωνική Υποστήριξη
- Εκπαίδευση
- Παροχή Νομικής Συνδρομής
- Παροχή διερμηνείας
- Υπηρεσία άμεσης ανταπόκρισης (24ώρη λειτουργία με 2 εταιρικά κινητά τηλέφωνα) για επείγοντα ή έκτακτα περιστατικά

Ανάλογα με την κατηγορία των ατόμων που φιλοξενούνται, και εφόσον υπάρχει η δυνατότητα, προσφέρονται προγράμματα κοινωνικής ένταξης σε συνεργασία με δημόσιους ή ιδιωτικούς φορείς και συγκεκριμένα:

1. Μαθήματα εκμάθησης ελληνικής γλώσσας,
2. Πρόσβαση των ανηλίκων στο εκπαιδευτικό σύστημα,
3. Δημιουργική απασχόληση των φιλοξενούμενων και προγράμματα επαγγελματικού προσανατολισμού
4. Εργαστήρια απασχόλησης ανηλίκων (ζωγραφικής, χειροτεχνιών, χορού κ.λ.π).
5. Προγράμματα ψυχαγωγικών και ενημερωτικών δραστηριοτήτων (αθλητισμός, χορός, ψυχαγωγικές εκδρομές, εκπαιδευτικές εκδρομές κ.λ.π.),

6. Συμβουλευτική σε θέματα Κοινωνικής δικτύωσης και Επαγγελματικής ένταξης
7. Προώθηση σε προγράμματα επαγγελματικής κατάρτισης,
8. Συμβουλευτική σε Κοινωνικά και Προνοιακά Ζητήματα.

Οι αναφερόμενες υπηρεσίες είναι προσανατολισμένες στη κατεύθυνση της ανασύνταξης των δυνάμεων και της ενίσχυσης των ατόμων που φιλοξενούνται, με τη προοπτική της αυτόνομης ένταξής τους στη τοπική, κοινωνική και οικονομική ζωή αλλά και στην ενίσχυση των φιλοξενουμένων στη προσπάθειά τους για τη δημιουργία λειτουργικών σχέσεων μεταξύ τους και στη δημιουργική ένταξή τους στη κοινωνία (διάγραμμα 6.3 & πιν. 6.3)



Σχήμα 6.2: Γραφική παράσταση δράσεων και συνοδειών κατά το 2021 ωφελουμένων ΚΦ16+

6.4 Στατιστικά στοιχεία έτους 2021

Δραστηριότητα	Πλήθος
Ψυχαγωγικές δράσεις	5
Εκπαιδευτικές δράσεις	3
Εμβολιασμοί	32
Νομικές συνοδείες	42
Ιατρικές συνοδείες	138

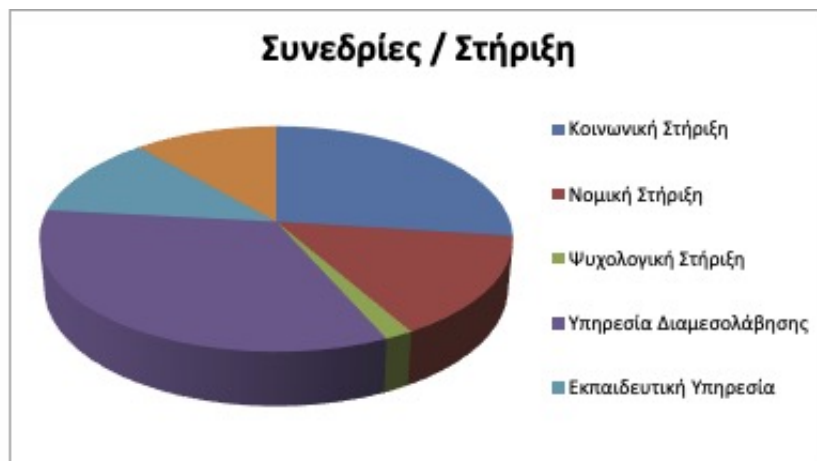
Πίνακας 6.2: Δράσεις / Συνοδείες κατά το έτος 2021 στις Μονάδες Εποπτευόμενων Διαμερισμάτων

Στον πίνακα 6.4 αναφέρονται οι εξωτερικοί φορείς, με των οποίων τη συνεργασία μετουσιώθηκαν ενέργειες για την διασύνδεση των ωφελουμένων σε προγράμματα εκπαίδευσης, γλωσσικής ένταξης, αθλητισμού, πολιτισμού, παροχής αγαθών, ψυχαγωγίας, σύνταξης βιογραφικού και επαφής με την αγορά εργασίας.

Μ.Κ.Ο. Έλιξ
Μ.Κ.Ο. Πυξίδα
Μετάδραση

Συνεδρίες / Στήριξη	Αριθμός συνεδριών
Κοινωνική Στήριξη	512
Νομική Στήριξη	278
Ψυχολογική Στήριξη	32
Υπηρεσία Διαμεσολάβησης	632
Εκπαιδευτική Υπηρεσία	226
Επαγγελματική Συμβουλευτική	216

Πίνακας 6.3: Αριθμός συνεδριών στήριξης κατά το έτος 2021 στις Μονάδες Εποπτευόμενων Διαμερισμάτων



Σχήμα 6.3: Γραφική παράσταση συνεδριών στήριξης κατά το 2021 ωφελουμένων ΚΦ16+

PRAKSIS

Caritas Hellas

Human Rights

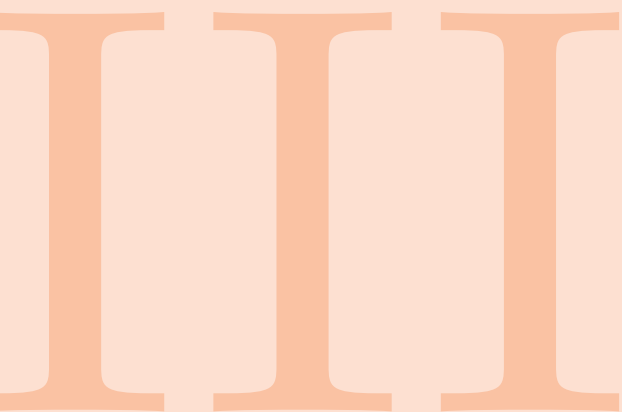
Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σ. Νιάρχος

Μουσείο Ακρόπολης

Σκλαβενίτης

Allou Fun Park

ΜΚΟ Θετική Φωνή



Άλλες Δράσεις

7	Yonder Festival	49
7.1	1st Event	
8	Εργαστήρια Πολιτισμού	51
8.1	Σύντομη περιγραφή έργου	
8.2	Στόχοι	
8.3	Δράσεις - Προγραμματισμός	
8.4	Γενικός Απολογισμός	
9	Αφηγήσεις Ζωής - Δημιουργική Φωτογραφία	61
9.1	Εισαγωγή	
9.2	Μεθοδολογία	
9.3	Εργαστήριο Stop Motion Animation	
10	Ecoscope	65
10.1	Δράση	
11	RescEU	67

7. Yonder Festival

P **Οργανωτής:** κα. Μαντώ Γιαννή

7.1 1st Event

Με το ποικίλο, πλούσιο και καινοτόμο πρόγραμμά τους, και την ενθουσιώδη υποδοχή του κοινού, οι εβδομήμερες εκδηλώσεις του **1st Zagori Fiction Days** κατάφεραν να ανοίξουν ένα νέο κεφάλαιο στη δημιουργική οπτικοακουστική βιομηχανία των Βαλκανίων, της Ευρώπης και του κόσμου, φιλοδοξώντας να γίνουν το διεθνές σημείο αναφοράς των επαγγελματιών (συγγραφείς, εκδότες, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, παραγωγοί, τηλεοπτικοί σταθμοί, θεσμικοί οπτικοακουστικοί φορείς, επενδυτές) της παγκόσμιας μυθιστορηματικής και τηλεοπτικής μυθοπλασίας και παραγωγής, λειτουργώντας ταυτόχρονα, ως κέντρο αγοράς και συναντήσεων, ως φεστιβάλ, ως επαγγελματική πλατφόρμα, ως κέντρο τεκμηρίωσης και ανάλυσης, ως residency σεναριογράφων τηλεοπτικών σειρών βασισμένων σε βιβλία, αναφέρουν χαρακτηριστικά οι διοργανωτές.

Ο απολογισμός των εκδηλώσεων και δράσεων του 1st Zagori Fiction Days μπορεί να χαρακτηριστεί κάτι παραπάνω από πλούσιος:

- 5 προβολές πρώτων επεισοδίων τηλεοπτικών μεταφορών από βιβλία.
- 1 διεθνής διαγωνισμός σεναρίου πιλοτικού επεισοδίου τηλεοπτικής σειράς μυθοπλασίας στην πλατφόρμα Film Freeway (πρώτο βραβείο «Spare Life» της Eva Kamchevska, North Macedonia) .
- 1 διαγωνισμός τριών μεγάλων ελλήνων εκδοτών (Κέδρος, Καστανιώτης, BELL) για βιβλία διασκευάσιμα σε τηλεοπτικές σειρές.
- 1 εργαστήρι βαλκάνιων νουάρ συγγραφέων για ανάπτυξη και διασκευή ιδεών και γραφής σεναρίου τηλεοπτικής σειράς noir (νουάρ) βαλκανικού περιεχομένου.

- 1 εργαστήριο σεναριακής διασκευής σε σειρά του βιβλίου Αμερική από «*Το Συναξάρι του Ανδρέα Κορδοπάτη*» με αποκλειστική βίντεο συνέντευξη του Θανάση Βαλτινού στον συγγραφέα σεναριογράφο Βαγγέλη Μπέκα.
- 2 masterclasses με θέμα την επεξεργασία και διασκευή λογοτεχνικών βιβλίων σε σειρές.
- 1 συζήτηση μεταξύ ενός Έλληνα ιατροδικαστή και μιας γαλλίδας sex crime profiler και σεναριογράφου.
- 1 συνάντηση συζήτηση με τον σκηνοθέτη Άγγελο Φραντζί για τις αγαπημένες του τηλεοπτικές σειρές.
- 2 επαγγελματικά εργαστήρια με δύο ευρωπαίους εμπειρογνώμονες για τη διεθνή και βαλκανική παραγωγή τηλεοπτικής μυθοπλασίας και τις συμπαραγωγές με την Netflix και HBO.
- 2 επαγγελματικές συναντήσεις Ελλήνων δημιουργών με ένα Κροάτη παραγωγό του Netflix και του HBO για την προώθηση σεναρίων προς ανάπτυξη σειρών για τις τηλεοπτικές αγορές του εξωτερικού.
- 3 παρουσιάσεις συναντήσεις με στέλεχος του ΕΚΟΜΕ για τις ευκαιρίες και χρηματοδοτήσεις οπτικοακουστικών παραγωγών στην Ελλάδα.
- Συμμετοχή και ενεργή παρουσία του δημόσιου ελληνικού τηλεοπτικού φορέα ΕΡΤ με την προϊστάμενη του Τμήματος Συμπαραγωγών Μαρία Κουφοπούλου.
- 1 παραγγελία σύνθεσης μουσικού έργου music scoring σε έλληνα συνθέτη για την κινηματογραφική σειρά «*Les Vampires*» του Louis Feuillade
- 1 μουσική παράσταση απόσπασμα από εργαστήριο συγγραφής και επεξεργασίας σε τηλεοπτική σειρά από το μουσικό σχήμα Vocal Musica Ensemble, βασισμένης στο έργο του Μίκη Θεοδωράκη «*Το Τραγούδι Του Νεκρού Αδερφού*».

Το 1st Zagori Fiction Days ήταν μια συμπαραγωγή τριών μη κερδοσκοπικών οργανώσεων, της **Ευρωπαϊκής Έκφραση** και της **Επέκεινα Χώρα** από την Ελλάδα και της **Series Balkans** από τη Γαλλία.

Υποστηρίχθηκε από το ελληνικό υπουργείο Πολιτισμού, τον ΕΚΟΜΕ, την ΕΡΤ, την περιφέρεια Ηπείρου, την Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών, τις εκδόσεις Κέδρος, τις εκδόσεις Καστανιώτης, τις εκδόσεις BELL, τον Γιάννη Γαλίτη, την Αγγέλικα Παπανικολάου, το Vocal Musica Ensemble, το MoonLight Cinema Caravan, την Οικογένεια Μπέκα «Αγγέλων Καταφύγιο», το Zagori Suites και τον Νίκο Γιαννή.

Το 2nd Zagori Fiction Days έδωσε ραντεβού την άνοιξη (Μάιο) και το φθινόπωρο του 2021 (αρχές Σεπτεμβρίου) με ακόμη πιο πλούσιο πρόγραμμα, περιεχόμενο, προβολές, διαγωνισμούς, δράσεις και εκπλήξεις. Σύντομα, θα είναι διαθέσιμα στο διαδίκτυο, σε ελεύθερη πρόσβαση, τα βίντεο από τα masterclass, τις συναντήσεις και τα εργαστήρια.

8. Εργαστήρια Πολιτισμού

Ασυνόδευτοι ανήλικοι, αποδομώντας ταμπέλες και στερεότυπα: η τέχνη ως διαλύτης και καταλύτης

8.1 Σύντομη περιγραφή έργου

Η ΑΜΚΕ Ευρωπαϊκή Έκφραση-ΕΚΠΕΘΕ σχεδίασε, δημιούργησε και παρήγαγε τη θεατρική, μουσικοχορευτική παράσταση «Οι άντρες δεν κλαίνε» με τη χρήση πολλαπλών μορφών καλλιτεχνικής έκφρασης κινητοποιώντας το υπάρχον δυναμικό και τη δυναμική των ασυνόδευτων ανηλίκων που διαμένουν στις δομές φιλοξενίας της, στη βάση των αρχών του Συλλογικού Θεάτρου (Ensemble Theatre) και επηρεασμένο από το θέατρο Brecht και Boal με θέμα τα αντρικά στερεότυπα και την άρση αυτών. Σύμφωνα με τις αρχές του Ensemble Theatre, οι ογδόντα (80) ασυνόδευτοι ανήλικοι που διαμένουν στις δομές φιλοξενίας που λειτουργεί η Ευρωπαϊκή Έκφραση λειτούργησαν ως ενεργείς συμμετοχοί και συν-δημιουργοί σε όλα τα στάδια της παραγωγής της παράστασης (σενάριο, σκηνοθεσία, χορογραφία, τραγούδι, επιλογή μέσων έκφρασης κλπ. Μέσα από την καλλιτεχνική δημιουργία, οι ασυνόδευτοι ανήλικοι κλήθηκαν να εξερευνήσουν το θέμα των αντρικών στερεοτύπων (και την άρση αυτών), να εκφράσουν και να διαπραγματευτούν τις απόψεις και τις στάσεις τους, προβάλλοντας τες μέσα από το δημιουργικό έργο και, να λειτουργήσουν ως μελλοντικοί ενεργοί πολίτες που παρεμβαίνουν καίρια και έμπρακτα σε ζητήματα της κοινωνικής και πολιτικής ζωής στη βάση μια βιωμένης δημοκρατικής διαδικασίας, όπως έμαθαν μέσα από το χώρο της τέχνης και του θεάτρου.

Το έργο υλοποιήθηκε με εξαιρετικά ταχείς ρυθμούς, καθώς θέλαμε να κεντρίσουμε το ενδιαφέρον των παιδιών, να ενεργοποιήσουμε τη δέσμευσή τους στο χρόνο για τη δημιουργία της παράστασης και αποσκοπούσαμε στην ολοκλήρωσή της πριν παρουσιαστούν αυξημένες σχολικές υποχρεώσεις. Έτσι, για δύο (2) μήνες πραγματοποιήθηκαν ταχύρρυθμα εργαστήρια και πρόβες ώστε να φτάσουμε το καλύτερο

δυνατό καλλιτεχνικό αποτέλεσμα. Με αυτή τη μέριμνα, δημιουργηθούν πέντε (5) εργαστήρια με καθημερινή, πολύωρη παρουσία δύο ή και περισσότερων συντονιστών της δράσης στην προσπάθεια λειτουργίας ενός έμπρακτου μοντέλου συνδημιουργίας:

1. εργαστήριο δημιουργικής γραφής, παραγωγής σεναρίου και αυθόρμητου ποιητικού λόγου
2. εργαστήριο ορθοφωνίας, φωνητικής και τραγουδιού,
3. εργαστήριο κινησιολογίας και χορού στο πλαίσιο του θεατρικού δρώμενου,
4. εργαστήριο σκηνοθεσίας και παραγωγής της θεατρικής παράστασης.

Τα εργαστήρια ήταν αλληλοσυνδεόμενα και τροφοδοτούσαν το ένα το άλλο, ενώ οι αποφάσεις πάρθηκαν στην ολομέλεια και το τελικό προϊόν, το θεατρικό δρώμενο δηλαδή, παρουσιάστηκε στη Βίτσα Ζαγορίου, και μια παραλλαγή του στην Ημέρα Εθελοντισμού στο Σύνταγμα.

8.2 Στόχοι

Στόχος ήταν η δημιουργία ενός **πρωτότυπου, αυθεντικού** θεατρικού δρώμενου με χρήση πολλαπλών μορφών καλλιτεχνικής έκφρασης και πολυμέσων, το οποίο θα έχει δημιουργηθεί εξ ολοκλήρου από τους ασυνόδευτους ανήλικους με θέμα την ανάπτυξη της ευαισθητοποίησης για το θέμα των *αντρικών στερεοτύπων* αλλά και την άρση αυτών. Η Ευρωπαϊκή Έκφραση παρείχε στους ωφελούμενους τα μέσα και την τεχνογνωσία ώστε να κινητοποιήσουν τις γνώσεις, τις δεξιότητες και τους (πολυ) γραμματισμούς τους, ώστε να παράγουν κείμενα, ποιήματα, τραγούδια, χορευτικά και θεατρικά δρώμενα που θα συνενωθούν σε μια θεατρική παράσταση με σημαντική καλλιτεχνική και κοινωνικοποιητική αξία. Περαιτέρω στόχοι είναι η ανάπτυξη αξιόπιστων σχέσεων μεταξύ των μελών της κοινότητας και της κοινωνίας γενικότερα στη βάση των αρχών της αυτοθέσμησης, της αυτοοργάνωσης και της βιωμένης δημοκρατίας.

8.2.1 Εργαλεία του Έργου

Σε ένα τέτοιο πλαίσιο, η καλλιτεχνική και δημιουργική εκπαίδευση των ασυνόδευτων ανηλίκων γίνεται αντιληπτή όχι μόνο ως μέσο έκφρασης αλλά και παρέμβασης στο κοινωνικό γίγνεσθαι. Η Ευρωπαϊκή Έκφραση προσπάθησε να δοσει φωνή, χώρο και τρόπο παρέμβασης, σε ένα θέμα τόσο ευαίσθητο όσο τα στερεότυπα γύρω από το ανδρικό φύλο, στους πλέον ευάλωτους, τα ασυνόδευτα παιδιά. Οι εξειδικευμένοι συνεργάτες του ΕΚΠΕΘΕ, όσοι ήδη απασχολούνται αλλά και όσοι απασχολήθηκαν στις νέες θέσεις εργασίας που δημιουργήθηκαν για την υλοποίηση αυτού του προγράμματος, παρείχαν υψηλής ποιότητας υπηρεσίες και καθοδήγηση στους ασυνόδευτους ανήλικους. Η καλλιτεχνική έκφραση και δημιουργία βοήθησε όχι μόνο στη διαπολιτισμική συνειδητοποίηση και αποδοχή του Άλλου (σε επίπεδο συνομηλίκων), αλλά και στην αναγνώριση ομοιοτήτων και διαφορών με στόχο την εξάλειψή τους ανάμεσα στην τοπική κουλτούρα και το πρότερο κοινωνικοποιητικό τους περιβάλλον.

Η πολυμορφική καλλιτεχνική δημιουργία με τη χρήση πολυμέσων κρίνουμε πως συντέλεσε τα μέγιστα ώστε να βιώσουν οι ασυνόδευτοι ανήλικοι την αίσθηση του ανήκειν, επιτρέποντάς τους την υλοποίηση ενός αποκλειστικού, πρωτότυπου, αυθεντικού και δημιουργικού σχήματος που συνομιλεί και παρεμβαίνει καίρια στην πραγ-

ματικότητάς τους. Η δημιουργία της μουσικοχορευτικής θεατρικής παράστασης «Οι άντρες δεν κλαίνε» τους έδωσε την ευκαιρία να κοινοποιήσουν κάθε είδους ανησυχίες, αμφιβολίες ή γενικές αναζητήσεις που μπορεί να έχουν. Τόσο οι ασυνόδευτοι ανήλικοι όσοι και οι συμμετέχοντες από το προσωπικό υιοθέτησαν μια πιο θετική και συμμετοχική / παρεμβατική στάση που είναι σύμφωνη με ένα πολυπολιτισμικό καλλιτεχνικό περιβάλλον.

Η καλλιτεχνική παραγωγή και η εκπαίδευση σε αυτή οφείλει να προγραμματίζεται και να εκτελείται μεθοδικά. Μόνο τότε μπορούν να αναπτύξουν τις απαραίτητες καλλιτεχνικές, κοινωνικοποιητικές και διαπολιτισμικές δεξιότητες ώστε να διατηρήσουν τα κίνητρα των εφήβων υψηλά και να συντελέσουν στην απόκτηση γνώσης και εμπιστοσύνης στον χώρο. Αυτό το συγκεκριμένο καλλιτεχνικό έργο για την κατανόηση και την άρση των αντρικών στερεοτύπων προσπάθησε να αντλήσει και να χτίσει πάνω στα αποτελέσματα, τα υλικά και την τεχνογνωσία των προγραμμάτων που έχουν ήδη δημιουργήσει από τα μέλη μας στο παρελθόν. Η ομάδα μας έχει αποδείξει τη δέσμευσή της να αναπτύσσει εκτεταμένα δίκτυα για την ανταλλαγή γνώσεων και ορθών πρακτικών. Αυτό το δημιουργικό / καλλιτεχνικό πρόγραμμα μπορεί να λειτουργήσει προς όφελος για όλα τα σχετικά μέρη: επαγγελματίες της τέχνης, εκπαιδευτικά ιδρύματα, δομές φιλοξενίας, αλλά πάνω απ' όλα, μπορεί να οδηγήσει σε μια ουσιαστική παιδαγωγική πάνω στην τέχνη και το θέατρο για τους ίδιους τους ασυνόδευτους ανήλικους. Το πρόγραμμα καλλιτεχνικής εκπαίδευσης, δημιουργίας και παραγωγής της Ευρωπαϊκής Έκφρασης κρίνουμε πως μπορεί να λειτουργήσει προς όφελος όχι μόνο του προσφυγικού πληθυσμού αλλά και των τοπικών κοινοτήτων, κεφαλαιοποιώντας τις γνώσεις της.

8.3 Δράσεις - Προγραμματισμός

Για τη δημιουργία και παραγωγή ενός πολυμορφικού θεατρικού δρώμενου με τη χρήση πολυμέσων από τους ογδόντα (80) ασυνόδευτους που διαμένουν στις δύο (2) δομές φιλοξενίας που λειτουργούν υπό τη διεύθυνση της Ευρωπαϊκής Έκφρασης συγκροτήθηκαν και πραγματοποιήθηκαν παράλληλα τέσσερα (4) καλλιτεχνικά εργαστήρια. Τα εργαστήρια ήταν δίωρα ή/και τριώρα, ημερήσια και αφορούσαν τους παρακάτω τομείς δημιουργίας:

1. εργαστήριο δημιουργικής γραφής, παραγωγής σεναρίου και αυθόρμητου ποιητικού λόγου,
2. εργαστήριο ορθοφωνίας, φωνητικής και τραγουδιού,
3. εργαστήριο κινησιολογίας και χορού στο πλαίσιο του θεατρικού δρώμενου
4. εργαστήριο σκηνοθεσίας και παραγωγής της θεατρικής παράστασης.

Στόχος ήταν να δοθούν σε όλα τα παιδιά που διαμένουν στις δομές φιλοξενίας μας η δυνατότητα, τα μέσα και η κατάλληλη τεχνογνωσία για να διερευνήσουν τις δεξιότητες, τις γνώσεις τους και τους (πολύ) γραμματισμούς τους με σκοπό να παράγουν πρωτότυπα και αυθεντικά έργα καλλιτεχνικής έκφρασης πάνω στο θέμα των αντρικών στερεοτύπων και της άρσης αυτών. Η θεατρική πολυμορφική παράσταση περιείχε τα κείμενα, τα ποιήματα, τα τραγούδια, τους χορούς και την πρόζα τα οποία ήταν κατεξοχήν και αποκλειστικά δημιουργήματα ή επιλογές των εφήβων σύμφωνα με τις αρχές του Συλλογικού Θεάτρου (Ensemble Theatre).

Οι ασυνόδευτοι ανήλικοι ως συμμετοχοί / (συν)δημιουργοί σε όλα τα στάδια της

παραγωγής μιας παράστασης (π.χ. σενάριο, σκηνοθεσία, σκηνογραφία, χορογραφία, τραγούδι, επιλογή μέσων έκφρασης κλπ) εξερεύνησαν το θέμα των αντρικών στερεοτύπων (και την άρση αυτών), εκφράστηκαν δημιουργικά και λειτούργησαν ως μελλοντικοί ενεργοί πολίτες που παρεμβαίνουν καίρια και έμπρακτα σε ζητήματα της κοινωνικής και πολιτικής ζωής, όπως τα στερεότυπα και η άρση αυτών. Η έμπρακτη και βιωματική εφαρμογή στην ομάδα των αρχών της αυτοθέσμησης και της αυτοοργάνωσης με τον εκπαιδευτή σε ρόλο συνοδού / εμπνευστή συντέλεσε στην ανάπτυξη αξιόπιστων σχέσεων μεταξύ των μελών της κοινότητας ως βιωμένο και βιωματικό δημοκρατικό πράττειν.

Η Ευρωπαϊκή Έκφραση παρείχε ταυτόχρονα ημερήσια, δώρα ή τρίωρα καλλιτεχνικά εκπαιδευτικά εργαστήρια σε δύο (2) ομάδες εφήβων - κάθε ομάδα που αποτελείται από περίπου σαράντα (40) άτομα - στις δύο Δομές Φιλοξενίας (κεφ. 3), δηλαδή ένα (1) γκρουπ στην Κυψέλη και ένα άλλο (1) στη Δομή ΙΝΟΗ. Σχεδόν όλα τα μέλη του κάθε ξενώνα συμμετείχαν τουλάχιστον μια φορά στα εργαστήρια και τις δράσεις, αν και η τελική παράσταση στη Βίτσα Ζαγορίου συμμετείχαν είκοσι (20) παιδιά. Πέρα από την παράσταση, δημιουργήθηκε και μια ταινία μικρού μήκους που αποτύπωνε την πορεία και τη διαδρομή των ασυνόδευτων ανηλίκων στο πλαίσιο της δράσης.

8.3.1 Διαχείριση - Παρακολούθηση

Για την ομαλή υλοποίηση του προγράμματος όλες οι παρακάτω υπηρεσίες είχαν ενεργή ανάμειξη πέρα από το προσωπικό που προσελήφθη για την καλλιτεχνική εκπαίδευση των ασυνόδευτων ανηλίκων.

- Επιστημονικός Υπεύθυνος έργων Δομών - Ομάδα σχεδιασμού και ωρίμανσης
- Η Ομάδα Προγραμματισμού
- Οικονομική Υπηρεσία
- Συντονιστές Δομών
- Ψυχοκοινωνική Υπηρεσία Δομών
- Εκπαιδευτική Υπηρεσία Δομών

Η δράση πραγματοποιήθηκε σε απόλυτη συμμόρφωση με τις διατάξεις της νομοθεσίας περί δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα. Πιο συγκεκριμένα, οι συμμετέχοντες ενημερώθηκαν επαρκώς και καταλλήλως για τους σκοπούς και τις μεθόδους που θα ακολουθούνταν στο πλαίσιο του προγράμματος. Στην συνέχεια τους ζητήθηκε να δώσουν την έγγραφη συγκατάθεσή τους για την συμμετοχή τους (ενήμερη συγκατάθεση). Η συμμετοχή στη δράση ήταν εθελοντική, ενώ οι έφηβοι διατήρησαν το δικαίωμα, καθόλη την διάρκεια διεξαγωγής της διαδικασίας, να αποχωρήσουν από αυτήν. Τηρήθηκε η ανωνυμία των συμμετεχόντων προκειμένου να διασφαλιστεί η προστασία τους από οποιαδήποτε πιθανή βλάβη (σωματική ή και ψυχική). Η απεικόνιση και κοινοποίηση των καταγραφών τόσο της παράστασης όσο και της ταινίας μικρού μήκους έγινε με τη σύμφωνη γνώμη των παιδιών που αποφάσισαν να συμμετάσχουν αλλά και του εισαγγελέα. Τέλος, η δημοσίευση και η αξιοποίηση των παραγόμενων ευρημάτων έγινε και θα γίνει με το πλέον ορθό τρόπο και προς όφελος των συμμετεχόντων, αντανakλώντας τις απόψεις και τις ερμηνείες τους.

8.3.2 Δραστηριότητες

Η Ευρωπαϊκή Έκφραση είχε την ευθύνη υλοποίησης του έργου συνολικά και συγκρότησε την ομάδα των συνεργατών (υπαρχόντων και νέων θέσεων εργασίας) που ήταν υπεύθυνη για τα καλλιτεχνικά εργαστήρια και το θεατρικό, πολυμορφικό δρώμενο στην Αθήνα και τη Βίτσα. Στο πλαίσιο του θεατρικού δρώμενου που έλαβε χώρα στη Βίτσα συνεργάστηκε και σύναψε συμφωνητικά συνεργασίας με την ΑΜΚΕ Επέκεινα Χώρα www.epekeinahora.gr και, ατομικά, με κάθε μέλος της της ΚΟΙΝΣΕΠ ΦΑΟΣ 8 www.phaos8.com σύμφωνα με το καταστατικό σ και τον Κανονισμό Λειτουργικής Λειτουργίας (ΕΚΛ) του ΕΚΠΕΘΕ. Η ομάδα έργου ήταν υπεύθυνοι για το σχεδιασμό και την υλοποίηση του προγράμματος. Η έγκριση της επιχορήγησης έγινε στα μέσα του καλοκαιριού και εν μέσω καύσωνα. Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα να ληφθεί η απόφαση το έργο να υλοποιηθεί στο τέλος του καλοκαιριού και κατά το Σεπτέμβριο που οι καιρικές συνθήκες είναι πιο ευνοϊκές αλλά δεν έχουν ξεκινήσει ακόμη πλήρως οι σχολικές και εξωσχολικές δραστηριότητες των παιδιών.

Προκειμένου να ικανοποιηθεί η αναγκαιότητα ταχύρρυθμης εκτέλεσης του προγράμματος έγινε πλήρης ανασχεδιασμός τους ώστε να ικανοποιεί τις ανάγκες των εκπαιδευόμενων σε σύντομο χρονικό διάστημα. Γι' αυτό το λόγο, κρίθηκε αναγκαία η διεξοδική ενημέρωση όλου του προσωπικού και των δύο δομών ώστε να συντελέσουν στην υλοποίηση με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

8.3.3 Εξέλιξη της Δράσης

1. Γενική επισκόπηση και ενημέρωση του προσωπικού και των δύο δομών για τα εργαστήρια και την παράσταση που πραγματοποιήθηκε στη Βίτσα την 1η Οκτωβρίου 2021
Στις 24 και 26 Αυγούστου έγινε αναλυτική παρουσίαση του σχεδιασμού του προγράμματος στο προσωπικό και τους εθελοντές των δύο δομών. Δόθηκαν αναλυτικές επεξηγήσεις για το τι ζητείται να πραγματοποιήσουν τα παιδιά αλλά και πως θα μπορούσαν οι ίδιοι να εμπλακούν ενεργά στο πρόγραμμα. (ppt παρουσίαση)
2. Πρώτη αξιολόγηση των δεξιοτήτων των συμμετεχόντων
Κάλεσμα για συμμετοχή στα καλλιτεχνικά εργαστήρια και διερεύνηση των ήδη υπαρχόντων δεξιοτήτων των ασυνόδευτων ανηλίκων (π.χ ποιοι γνωρίζουν ήδη να τραγουδούν, να χορεύουν, ποιοι παίζουν κάποιο μουσικό όργανο, ποιοι ζωγραφίζουν κλπ), καταγραφή του κοινωνιογλωσσολογικού τους προφίλ και λοιπών ταλέντων και ενδιαφερόντων. Παρουσίαση του θέματος (στερεότυπα), της μεθόδου και των κανόνων εργασίας (Συλλογικό Θέατρο), παρουσίαση των διαφορετικών θέσεων που μπορούν να λάβουν (π.χ. ηθοποιός, χορευτής, σκηνοθέτης, σκηνογράφος, σεναριογράφος κλπ) για την παραγωγή του θεατρικού δρώμενου, επιλογή και ανάθεση ρόλων, συγκρότηση ομάδων εργασίας και προσανατολισμός τους στα αντίστοιχα καλλιτεχνικά εργαστήρια. Πρώτη ολομέλεια, καθορισμός διαδικασιών αυτοθέσμησης και αυτοοργάνωσης, λήψη απόφασης για επικέντρωση στο θέμα των αντρικών στερεοτύπων.
3. Σχεδιασμός υλικών και / ή προσαρμογή
Όλο το κειμενικό υλικό που χρησιμοποιήθηκε τόσο στην παράσταση όσο και στην ταινία μικρού μήκους ήταν δημιούργημα των εφήβων στο πλαίσιο του εργαστηρίου δημιουργικής γραφής, παραγωγής σεναρίου και αυθόρμητου ποι-

ητικού λόγου. Οι ασυνόδευτοι ανήλικοι κλήθηκαν να σχολιάσουν τις ιδιότητες και τα χαρακτηριστικά που νοούνται ως τυπικά αντρικά μέσα από ασκήσεις σχετικά με το όνομά τους, την αφήγηση ιστοριών, το σχολιασμό φωτογραφιών (photovoice), τη συγγραφή μικρών ποιημάτων αυθόρμητου λόγου. Το υλικό που σχεδίαζαν ή προσάρμοζαν οι εκπαιδευτικοί (π.χ. hashtag) είχε ως στόχο να ικανοποιήσει τις απαιτήσεις, τα ενδιαφέροντα αλλά και τις δημιουργικές ανάγκες των ασυνόδευτων ανηλίκων. Το υλικό κινητοποίησης είχε κυρίως ψηφιακή μορφή (ppt παρουσιάσεις) και οι έφηβοι καλούνταν να επεξεργαστούν ξανά και ξανά το περιεχόμενο και τη μορφή των λεγόμενων τους μέχρι να αποκρυσταλλωθεί. Καθώς τα εργαστήρια λόγου γίνονταν παράλληλα με τα υπόλοιπα εργαστήρια υπήρχε μεγάλη αλληλοτροφοδότηση. Οι ασυνόδευτοι ανήλικοι αποφάσιζαν ποια στοιχεία ήθελαν να εντάξουν στην παράστασή τους και για ποιο λόγο. Πολλές φορές, η εξέλιξη και η πορεία του κειμένου καθόριζε τη μορφή του θεατρικού στησίματος, αλλά και το ανάποδο.

4. Εργαστήρια ορθοφωνίας, φωνητικής και τραγουδιού/ εργαστήριο κινησιολογίας και χορού στο πλαίσιο του θεατρικού δρώμενου/ εργαστήριο σκηνοθεσίας της θεατρικής παράστασης

Τα τρία (3) αυτά εργαστήρια έγιναν ταυτόχρονα καθώς υλοποιούνταν από άτομα που μπορούσαν να καλύψουν on the spot τις ανάγκες των παιδιών. Ο σκηνοθέτης ήταν και δάσκαλος φωνητικής, ενώ η υπεύθυνη κινησιολογίας πήρε το ρόλο κεντρικού ηθοποιού προκειμένου να δώσει ασφάλεια με την παρουσία της στους εφήβους κατά τη διάρκεια της παράστασης.

Οι δράσεις ακολούθησαν την παρακάτω ροή:

- 30/08 Ινόνη & 31/08 Κυψέλη** Γνωριμία με τα παιδιά, συζήτηση για τα ενδιαφέροντά τους και αρχή στησίματος κινησιολογικού μέρους.
- 03/09 Κυψέλη** Ζέσταμα, κινησιολογικός αυτοσχεδιασμός με τραγούδια, χορός, θεατρικός αυτοσχεδιασμός
- 07/09 Κυψέλη** Ασκήσεις εμπιστοσύνης, στήσιμο παράστασης και μοίρασμα φράσεων
- 11/09 Ινόνη** Πρώτο στήσιμο της τελικής παράστασης. Διάδραση με τα παιδιά με την κινησιολόγο ως κεντρικής ηθοποιού, χορός Αφγανών και τραγούδι Αφγανών
- 13/09 Ινόνη** Στήσιμο - πρόβα, χορός Πακιστανών, χορός Αφγανών
- 14/09 Ινόνη** Στήσιμο - πρόβα, χορός Πακιστανών, χορός Αφγανών
- 15/09 Κυψέλη** Πρώτο στήσιμο της τελικής παράστασης. Διάδραση με τα παιδιά με την κινησιολόγο ως κεντρικής ηθοποιού, χορός Αφγανών και τραγούδι Αφγανών
- 16/09 Κυψέλη** Στήσιμο - πρόβα, μοίρασμα φράσεων και στήσιμο ποιήματος 2 ωφελουμένων.
- 17/09 Ινόνη** Στήσιμο —πρόβα, χορός Πακιστανών, τραγούδι
- 18/09 Κυψέλη** Ζέσταμα, πρόβα, χορός και στήσιμο ποιήματος (χορό, υποκριτική, κινησιολογία)
- 20/09 Ινόνη** Στήσιμο, προσπάθεια ροής, τραγούδι ωφελούμενου
- 21/09 Ινόνη** Στήσιμο, προσπάθεια ροής
- 22/09 Κυψέλη** Στήσιμο, προσπάθεια ροής, συζήτηση για ενδυματολογικά, φωτογράφιση παιδιών
- 24/09 Ινόνη** Στήσιμο, προσπάθεια ροής, συζήτηση για ενδυματολογικά, φωτογράφι-

ση παιδιών, Αφρικανικός χορός, στο τέλος του διώρου έγινε πρόβα του ποιήματος από τους εκπαιδευτικούς και τον ψυχολόγο που αποφάσισαν να συμμετέχουν ενεργά στην παράσταση.

25/09 Κυψέλη Θεατρική ροή (αποσπάσματα)

27/09 Ινός Θεατρική ροή (αποσπάσματα)

28/09 Κολωνός Πρώτη πρόβα ροής στο θέατρο του Κολωνού(και οι 2 δομές μαζί) 2 φορές

29/09 Κολωνός Δεύτερη πρόβα ροής στο θέατρο του Κολωνού(και οι 2 δομές μαζί) 2 φορές

Εντατική πρόβα και πρώτη Θεατρική παράσταση στα Ζαγοροχώρια. (30/09/21 -02/10/2021) Η διοργάνωση της θεατρικής παράστασης «Οι άντρες δεν κλαίνε» στα Ζαγοροχώρια στο πλαίσιο του φεστιβάλ YONDER σε συνεργασία με την **Επέκεινα Χώρα** οδήγησε στη διάδοση / προβολή των αναληφθεισών δράσεων αλλά και για την ευαισθητοποίηση σε θέματα στερεοτύπων και άρσης αυτών, δίνοντας τη φωνή στους ίδιους τους ωφελούμενους μέσω του αυθεντικού και πρωτότυπου έργου που είχαν παράγει αναλαμβάνοντας την ευθύνη του σε όλα τα στάδια παραγωγής του.

Οι συμμετέχοντες της θεατρικής παράστασης (30 άτομα με τους εκπαιδευτές και συνοδούς) επισκέφθηκαν για 3 μέρες την Βίτσα Ζαγορίου όπου πραγματοποίησαν εντατική πρόβα και θεατρική παράσταση, στο θεατράκι της **Επέκεινα Χώρα**. Η τριήμερη δράση πραγματοποιήθηκε σε πιστά ανακαινισμένη ιδιοκτησία 150 ετών, αποτελούμενη από τρία οικήματα, στις εγκαταστάσεις της Επέκεινα Χώρα, όπου τέθηκαν στη διάθεση των συμμετεχόντων για τις συναντήσεις και τις δράσεις που προβλέπονταν, το υπαίθριο θέατρο 200 θέσεων (κατά μετατροπή του παλιού αλωνιού της ιδιοκτησίας), το κτίριο **Γνώση** με τη βιβλιοθήκη, η κλειστή αίθουσα συνεδριάσεων **Δύο Στέρνες** και οι οκτώ υπαίθριοι χώροι.

8.4 Γενικός Απολογισμός

Η δημιουργική συνύπαρξη εκπαίδευσης και τέχνης, θεωρητικής σκέψης και διάδρασης παράγει μία κουλτούρα που προωθεί την ειρήνη, την διαπολιτισμική αντίληψη, την κοινωνική συνοχή και τη βιώσιμη ανάπτυξη. Οι δυνατότητες του εκπαιδευτικού δράματος μεγιστοποιούνται όταν δίνονται στους συμμετέχοντες τα μέσα για να δημιουργήσουν μια προσωπική καλλιτεχνική γλώσσα και να διαμορφώσουν τη δικιά τους ιδιαίτερη προσωπικότητα τόσο σε συναισθηματικό όσο και σε νοητικό επίπεδο. Τα πολυθεματικά εργαστήρια, που σχεδιάστηκαν και εφαρμόστηκαν στο πλαίσιο της δράσης **«Ασυνόδευτοι ανήλικοι: η τέχνη ως διαλύτης και καταλύτης»**, προσπάθησαν να ενισχύσουν τα παραπάνω προσωπικά χαρακτηριστικά αποκτώντας μέσα από τη γνωριμία με τη «γλώσσα» της τέχνης και την εφαρμογή της. Οι δράσεις μας σχεδιάστηκαν με τη μέριμνα πως αυτού του είδους η εκπαίδευση αυξάνει τη δυνατότητα απόκτησης γνώσεων και δεξιοτήτων της ζωής: δημιουργικότητα, φαντασία, προφορική έκφραση, δεξιοτεχνία, συγκέντρωση, όξυνση της μνήμης, προσωπικό ενδιαφέρον για τους άλλους κ.α.

Μια τέτοια καλλιτεχνική δράση είναι και αυτή της παράστασης δημιουργήματα των ασυνόδευτων εφήβων με θέμα τα στερεότυπα, η οποία μετέρχεται τη θεωρητική σκέψη και τα καλλιτεχνικά ερεθίσματα με στόχο τη διαμόρφωση ενός χώρου (διαδικτυακού ή/και φυσικού) χαράς, ειρήνης παιχνιδιού, ευχαρίστησης, άνεσης,

χαλαρότητας και ανταλλαγής. Ένα τέτοιο δημιουργικό περιβάλλον μπορεί να συνεισφέρει καταλυτικά στην ύπαρξη πολιτών, οι οποίοι σκέφτονται κριτικά και με φαντασία και εκδηλώνουν μια έμπρακτη αποδοχή της πολυπολιτισμικότητας, ενώ ταυτόχρονα αναγνωρίζουν τη σπουδαιότητα της πολιτισμικής κληρονομιάς τους.

8.4.1 Αποτελέσματα - Προβληματισμοί

Η μουσικοχορευτική, θεατρική παράσταση « Οι άντρες δεν κλαίνε» δημιουργήθηκε σύμφωνα με τους ακόλουθους κύριους άξονες και παρήγαγε τα παρακάτω αποτελέσματα:

1. Τα καλλιτεχνικά έργα είναι πολιτισμικά φαινόμενα :
Ο λόγος που αναπτύχθηκε γύρω από το αντρικό στερεότυπο είχε στοιχεία διαχρονικότητας αλλά εξέφραζε και τη σημερινή εποχή.
2. Κείμενα επί σκηνής - Από το έργο του συγγραφέα στο έργο της ομάδας - Θέατρο της Επιπόησης
Η επιλογή της θεατρικής αναπαράστασης των απόψεων για τα στερεότυπα των ασυνόδευτων ανηλίκων με τη μορφή των συνεντεύξεων υπάκουε σε αυτήν ακριβώς την αρχή.
3. Μυθοπλαστικό έργο και κείμενο του γεγονότος - Θέατρο Ντοκουμέντο και Θέατρο Φόρουμ.
Η επιλογή ενός «δοκιμιακού» ύφους κείμενο σχετικά με τη μετανάστευση και τη θέση των μεταναστών στις σύγχρονες δυτικές κοινωνίες εξέφραζε αυτές ακριβώς τις αρχές.
4. Παράσταση vs δραματικό έργο - το μεταδραματικό έργο - η πραγματικότητα ως (θεατρική) παράσταση - performance.
Οι ασυνόδευτοι ανήλικοι ως μέλη της σημερινής νεολαίας έχουν μια πολύπλευρη αναζήτηση και έκφραση. Έτσι, κινητοποιήθηκαν ποικίλες πλευρές των προσωπικοτήτων και των ενδιαφερόντων τους
5. Η καλλιτεχνική δημιουργία ως συνθήκη βιωματικής, διερευνητικής και ομαδικής μάθησης.
Αξιόλογα και σημαντικά ήταν τα αποτελέσματα μιας τέτοιας στάσης τόσο σε προσωπικό όσο και σε ομαδικό επίπεδο. Εντάσεις και παρανοήσεις ανάμεσα στις διάφορες εθνοτικές ομάδες που συνυπάρχουν στο πλαίσιο των δομών φιλοξενίας εξομαλύνθηκαν ή εξαφανίστηκαν.
6. Η καλλιτεχνική δημιουργία ως πολυτροπική - πολυφωνική διερεύνηση και γνώση.
Οι ασυνόδευτοι ανήλικοι, με τη βοήθεια των εμψυχωτών διερεύνησαν τους διαφορετικούς τρόπους που μπορούν να κοινοποιήσουν μηνύματα, συναισθήματα και καταστάσεις μέσα στο πλαίσιο ενός μουσικοχορευτικού, θεατρικού δράματος.
7. Η καλλιτεχνική δημιουργία ως ολιστική, διαισθητική και βιωματική διερεύνηση και γνώση
Μέσα στο πλαίσιο των εργαστηρίων διερεύνησαν περαιτέρω τις ικανότητες και δεξιότητες που είχαν, τις ενίσχυσαν, τις εξέλιξαν και κάποιοι από τους συμμετέχοντες ανακάλυψαν πως είχαν δεξιότητες που δεν γνώριζαν. Η ασφάλεια της ομάδας τους έδωσε το πλαίσιο για να δοκιμάσουν τις δικές τους δυνατότητες.
8. Η καλλιτεχνική δημιουργία ως κοινωνικοποιητική διερεύνηση και γνώση (ο-

μαδικότητα - συνεργατικότητα/ η φαντασία ως κοινωνική επιτέλεση/ ενσυναίσθηση/ πολυπρισματικότητα/ δυνατότητα αλλαγής και μετασχηματισμού/ δημόσια εμφάνιση και συμμετοχή.

Ένας βασικός στόχος του προγράμματος και της παράστασης ήταν αυτή η κοινωνικοποιητική διερεύνηση. Συνήθως, οι πρόσφυγες/μετανάστες γίνονται αντιληπτοί ως μια ομοιογενής ομάδα. Ωστόσο, πολλαπλές διαφορές, διαμάχες και αντιδικίες υφέρπουν ακόμη και στο πλαίσιο της κοινής τους συμβίωσης μέσα σε μια δομή φιλοξενίας ασυνόδευτων ανηλίκων. Η τέχνη βοήθησε ώστε να συνομιλήσουν και να βρουν κοινές, διαπολιτισμικές συνιστώσες.

Η υλοποίηση του συγκεκριμένου έργου συντέλεσε στην περαιτέρω ανάπτυξη της ικανότητας του οργανισμού από την άποψη της εμπειρογνωμοσύνης στον τομέα της καλλιτεχνικής εκπαίδευσης και της παραγωγής έργων τέχνης από ευάλωτες κοινωνικές ομάδες. Επιπλέον, αυτό το έργο θα μπορούσε να λειτουργήσει ως πιλότος για μια ευρεία συνεργασία με άλλους αξιόπιστους οργανισμούς από την Ελλάδα (το δίκτυο στη Βίτσα μπορεί να είναι ένας τέτοιος θεσμός), προκειμένου να παρέχουν παρόμοιες υπηρεσίες σε όσους είναι ήδη ενεργοί στο χώρο προστασίας των ασυνόδευτων ανηλίκων. Τα μέλη και συνεργάτες του ΕΚΠΕΘΕ - Ευρωπαϊκή Έκφραση πιστεύουν στην συνεργατικότητα και στην ανάπτυξη κοινών δράσεων, γεγονός που αποδεικνύεται από πολλές άλλες πρότερες συνέργειες σε πολλαπλές περιστάσεις.

8.4.2 Δημοσιότητα

Οι δράσεις δημοσιότητας περιελάμβαναν

- Τακτική ενημέρωση της σελίδας που τηρεί η Ευρωπαϊκή έκφραση στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης με αναφορές και φωτογραφίες για όλη την εξέλιξη της δράσης από τα πρώτα στάδια της, κατά τη διεξαγωγή της αλλά και μετά την ολοκλήρωσή του.
- Αφίσες, αναφορές σε τοπικά ή εθνικά ΜΜΕ και εκδόσεις δελτίων τύπου.
- Κοινοποίηση και προώθηση της δράσης στις ιστοσελίδες των εμπλεκόμενων οργανισμών ή/ και στις ιστοσελίδες παρεμφερών οργανισμών.
- Παραγωγή ταινίας μικρού μήκους με μια πιο ντοκυμαντερίστικη διάθεση. Παρ' όλο που έχει καταγραφεί το σύνολο της παράστασης και η δέσμευση για παραγωγή της ταινίας μικρού μήκους ήταν σε περίπτωση αυστηρών περιοριστικών μέτρων, αποφασίσαμε να χρησιμοποιήσουμε μέρος του βιντεοσκοπημένου υλικού για την παραγωγή ενός βίντεο.

9. Αφηγήσεις Ζωής - Δημιουργική Φωτογραφία



Συντονιστές: Χριστίνα Σπυριδούλα Τσουκαλά (Φιλολόγος), Άκης Μιχαλόπουλος (φωτογράφος), Γιάννης Αλεξάκης (ειδικός stop motion)

9.1 Εισαγωγή

Καλλιτεχνικός απολογισμός της Πολιτιστικής Δράσης για Παιδιά και Εφήβους, στο πλαίσιο της από με αρ. πρωτ. 6360/7.1.2021 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού

«Αφηγήσεις Ζωής ασυνόδευτων ανηλίκων προσφύγων -Δημιουργική Φωτογραφία»

Χώρος διεξαγωγής:

- Αθήνα- Δομές Φιλοξενίας Ασυνόδευτων Ανηλίκων Κυψέλης και Ινός,
- Βίτσα Ηπείρου -Επέκεινα Χώρα

Ομάδα στόχος – συμμετέχοντες :

- Ασυνόδευτοι ανήλικοι πρόσφυγες/αιτούντες άσυλο, ηλικίας 12-18 ετών, των 2 Δομών Φιλοξενίας της Ευρωπαϊκής Έκφρασης
 - 5 συμμετέχοντες από τη Δομή της Ινός
 - 7 συμμετέχοντες από τη Δομή της Κυψέλης

9.2 Μεθοδολογία

Στο πρώτο μέρος της δράσης, πραγματοποιήθηκε εργαστήριο φωτογραφίας, στο οποίο αναλύθηκαν εισαγωγικά ζητήματα της φωτογραφικής τέχνης. Τα παιδιά χωρίστηκαν σε μικρές ομάδες, μοιράστηκαν οι φωτογραφικές μηχανές, και ξεκίνησε η

λήψη φωτογραφιών που διήρκεσε περίπου είκοσι ημέρες . Στη συνέχεια, πραγματοποιήθηκε η συλλογή του φωτογραφικού υλικού, τα παιδιά επέλεξαν τις φωτογραφίες που ήθελαν να συζητήσουν και να εκθέσουν , και μέσα από ποιοτικές συνεντεύξεις ανοιχτού τύπου, σύμφωνα με την «αρχή της ανοιχτότητας», πραγματοποιήθηκε η αναστοχαστική ανάλυση των αφηγήσεων ζωής.

Στο δεύτερο μέρος, σε συνεργασία με την Οργάνωση Επέκεινα Χώρα και στο πλαίσιο του Yonder Festival (κεφ. 7), οι έφηβοι συμμετέχοντες των εργαστηρίων με τους εκπαιδευτές και συνοδούς, επισκεφτήκανε τη Βίτσα Ζαγορίου, όπου πραγματοποιήθηκε η έκθεση φωτογραφίας *My own private Athens - A photo journal*, η οποία αποτέλεσε την ευκαιρία να αναδείξουν οι ασυνόδευτοι ανήλικοι - πρόσφυγες που φιλοξενούνται στις δύο Δομές της Ευρωπαϊκής Έκφρασης στην Αθήνα, μέσα από τον καλλιτεχνικό τους φακό, ρινίσματα των στιγμών της καθημερινότητάς τους, συστήνοντας τους εαυτούς τους ως δρώντα υποκείμενα καθώς μοιράστηκαν με το κοινό, στοιχεία του πολιτισμού των χωρών καταγωγής τους, τις εμπειρίες του ταξιδιού τους και τις σκέψεις τους για το μέλλον.

Οι στόχοι που επιτεύχθηκαν:

- η αποτύπωση των ιστοριών, «των φωνών» των ίδιων των ασυνόδευτων ανηλίκων.
- η ανάδειξη ζητημάτων μνήμης, ταυτότητας, διαφορετικότητας και συνύπαρξης, στη βάση των στοιχείων του λαϊκού πολιτισμού που μοιράζονται και ανταλλάσσουν μεταξύ τους . αλλά και με τα μέλη της χώρας υποδοχής.
- η άρση των στερεοτύπων, η καταπολέμηση του ρατσισμού και η αποδοχή της διαφορετικότητας μέσω της επαφής των εφήβων με την κοινότητα.
- η εξοικείωση των εφήβων με την αισθητική και τις πρακτικές της σύγχρονης φωτογραφίας, που βοήθησαν στην κατανόηση της φωτογραφικής γλώσσας, ως μέσο έκφρασης και εξερεύνησης αναδεικνύοντας τη δική τους δημιουργική προσέγγιση.
- η ανταλλαγή και το μοίρασμα των στοιχείων της ταυτότητας και των εικαστικών δημιουργιών με εφήβους της χώρας υποδοχής που επισκέφτηκαν και παρακολούθησαν την έκθεση φωτογραφίας στη Βίτσα.
- η γνωριμία και εξοικείωση των εφήβων προσφύγων με την ιστορία της Ηπείρου μέσα από τη βιωματική εμπειρία της επίσκεψης.
- η προβολή και ανάδειξη του σύγχρονου πολιτισμού της Ηπείρου ειδικότερα, της Ελλάδας γενικότερα και κατ' επέκταση του Ευρωπαϊκού πολιτισμού.
- η δημιουργία προϋποθέσεων για ομαλότερη και ταχύτερη ένταξη των εφήβων προσφύγων. •
- η ευχαρίστηση και ψυχαγωγία των εφήβων.

9.3 Εργαστήριο Stop Motion Animation

- Διάρκεια : 5 ημέρες – 3 ώρες ανά ημέρα
- Ημέρα πρώτη: Γνωριμία με τα παιδιά. Εισαγωγή στο Stop Motion Animation με προβολή αποσπασμάτων ανάλογων ταινιών και επεξήγηση των διαφορετικών τεχνικών. Παρουσίαση των σεναριακών προτάσεων και συζήτηση με τα παιδιά για την επιλογή του τελικού σεναρίου και τυχόν επιμέρους αλλαγές σε αυτό. Επεξήγηση των σταδίων για την δημιουργία μιας ταινίας ανιματιον μικρού μήκους. Pre-production (σενάριο, storyboard, κατασκευή σκηνικών και κι-

νούμενων assets), Production (Ηχογραφήσεις διαλόγων ή αφήγησης και ήχων περιβάλλοντος, γύρισμα) και Post-production (μοντάζ, χρωματική επεξεργασία video). Οργάνωση των ομάδων εργασίας και των εναλλαγών τους.

- Ημέρα δεύτερη: Storyboard, Εικαστικό εργαστήριο, φωτογραφήσεις και εκτυπώσεις, γνωριμία με τον εξοπλισμό του studio και τη χρήση του.
- Ημέρα τρίτη: Ηχογράφηση αφήγησης ή και διαλόγων. Studio γύρισμα.
- Ημέρα τέταρτη: Studio γύρισμα.
- Ημέρα Πέμπτη: Studio γύρισμα.

Ετοιμάστηκε και παραδόθηκε Βίντεο Stop Motion Animation «Οι καρποί της γης»

Μια γραμμή που αλλάζει διαρκώς χρώματα ταξιδεύει πάνω από χωριά και πόλεις, πάνω από δάση και κάμπους, ποτάμια και λίμνες, βουνά και θάλασσες. Σταματά σε μια ακρογιαλιά και γίνεται σπόρος πάνω στην άμμο βουλιάζοντας μέσα της.

Η άμμος παραμερίζει από τον άνεμο και από κάτω εμφανίζεται ένα πρόσωπο στο οποίο εναλλάσσονται τα χαρακτηριστικά του. Δυο χέρια απλώνουν τα μέρη του προσώπου που ανανεώνονται συνεχώς δεξιά και αριστερά σχηματίζοντας ξεχωριστά πρόσωπα.

Τα πρόσωπα κινούνται σχηματίζοντας τον κορμό ενός δέντρου που αναπτύσσεται. Από τα κλαδιά του προβάλλουν καρποί που γίνονται σπίτια.

Ο άνεμος λικνίζει το δέντρο και τα σπίτια-καρποί πέφτουν στο έδαφος.

Τα σπίτια σχηματίζουν μια μικρή πόλη. Νυχτώνει και εμφανίζονται αστέρια στον ουρανό. Στο κέντρο τους ανοίγουν μάτια που κοιτούν τη νυχτερινή πόλη χαμηλά. Ξημερώνει καθώς ο ήλιος ανατέλλει ανάμεσα από τα σπίτια και τα αστέρια μάτια μεταμορφώνονται σε πουλιά που πετούν και στέκονται στις στέγες των σπιτιών.

10. Ecoscape

Ακούς από παντού για την κλιματική κρίση και σ'ενδιαφέρει να μάθεις για το φαινόμενο και για το πώς οι κοινότητές μας μπορούν να γίνουν πραγματικά βιώσιμες και οικολογικές; Έχουμε το ιδανικό μέρος γι'αυτό, ανάμεσα στα καταπράσινα φαράγγια, στα πετρόχτιστα γεφύρια και στις κορυφογραμμές της Ηπείρου.

Από τις 10 έως 17 Σεπτεμβρίου, στη Βίτσα Ζαγορίου, το πρόγραμμα ECOSCAPES φέρνει κοντά νέες και νέους από την Ελλάδα και τη Γερμανία για μια βιωματική εξερεύνηση της σχέσης του ανθρώπου με το περιβάλλον.

10.1 Δράση

Πρώτα να καταλάβουμε τον κόσμο και μετά... να τον αλλάξουμε!

Με αυτή την αφετηρία, η Ευρωπαϊκή Έκφραση διοργανώνει από 10 έως 17 Σεπτεμβρίου μια ελληνογερμανική ανταλλαγή νέων με την επιδότηση του Ελληνογερμανικού Ιδρύματος Νεολαίας (Deutsch Griechischen Jugendwerks), στο πλαίσιο του Yonder Festival. Οι χώροι της [Επέκεινα Χώρα](#) στη Βίτσα Ζαγορίου μετατρέπονται σε έναν ανοιχτό χώρο συνάντησης, διαλόγου και δημιουργίας για το περιβάλλον και τον άνθρωπο.

Μας επηρεάζει η κλιματική αλλαγή και εάν ναι, πώς; Έχει σημασία η αλλαγή του τρόπου ζωής, κατανάλωσης και παραγωγής για την κλιματική αλλαγή, την προστασία του περιβάλλοντος; Ποιές είναι οι ιδέες μας, τα μέσα και οι τρόποι που κάνουν τις κοινότητές μας βιώσιμες και οικοκεντρικές;

Μέσω του προγράμματος ECOSCAPES νέες και νέοι, 18 έως 30 ετών από την Ελλάδα και την Γερμανία, συναντώνται για να ανταλλάξουν απόψεις, εμπειρίες και πρακτικές γύρω από αυτά τα ζητήματα, και να προτείνουν τρόπους δράσης για την επόμενη μέρα στον τόπο που ζούν.

Οργανώνοντας ένα πρόγραμμα βιωματικής μάθησης και μια μη τυπική εκπαιδευτική διαδικασία για την κατανόηση του φυσικού κόσμου, στόχος είναι οι συμ-

μετέχοντες να εισαχθούν σε εναλλακτικές έννοιες οικονομικών & περιβαλλοντικών παραδειγμάτων, όπως η βιώσιμη ανάπτυξη και η αποανάπτυξη, η κοινοτική και κυκλική οικονομία, η βιωσιμότητα των οικοσυστημάτων και η περιβαλλοντική προσαρμογή.

Διαδραστικά σεμινάρια, προβολές ταινιών, πεζοπορίες, θεματικές διαδρομές και δημιουργικά εργαστήρια θα δώσουν το έναυσμα για μια περιπέτεια μάθησης, ψυχαγωγίας και εξερεύνησης στην καρδιά του μαγευτικού Βίκου.

11. RescEU

Συντονιστής: κ. Πύρρος - Θεόδωρος Μερκούρης

Το πρόγραμμα REscEU, χρηματοδοτούμενο από την Ευρωπαϊκή Ένωση, περιελάμβανε 10 οργανισμούς από 10 ευρωπαϊκές χώρες (πιν. 11.1). Ο σκοπός του REscEU ήταν να επιτρέψει στους Ευρωπαίους πολίτες να αποκτήσουν συνείδηση σχετικά με τη σημασία της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Σε καθεμία από τις εμπλεκόμενες χώρες, δημιουργήθηκε μια συναρπαστική, διαδραστική και παιχνιδιάρικη εμπειρία (Escape Room) και οι πολίτες κλήθηκαν να συμμετάσχουν σε αυτό παίζοντας τους ρόλους που τους είχαν ανατεθεί.

Η πρώτη συνάντηση των εταίρων πραγματοποιήθηκε τον Μάιο του 2020. Μέχρι τον Νοέμβριο του 2020 συζητήθηκαν λεπτομερώς παιχνίδια και παζλ για την αίθουσα διαφυγής (escape room). Ωστόσο, λόγω του Covid-19 το REscEU καθυστέρησε. Η συνάντηση όλων των εταίρων στη Ρώμη πραγματοποιήθηκε τον Ιούνιο του 2021 και οι αίθουσες διαφυγής (escape rooms) πιθανότατα άρχισαν να πραγματοποιούνται από τον Σεπτέμβριο του 2021.

Το escape room που διοργάνωσε η Ευρωπαϊκή Έκφραση, πραγματοποιήθηκε - με επιτυχία - τον Νοέμβριο 2021, στην Αθήνα, οδός Ιθάκης 83.

Το Escape Room διήρκεσε τέσσερις ημέρες: με την πρώτη ομάδα να επισκέπτεται το δωμάτιο στις 11.00 τη Δευτέρα 22 Νοεμβρίου και την τελευταία ομάδα να επισκέπτεται στις 19.00 την Πέμπτη 25 Νοεμβρίου 2021.

Οι συμμετέχοντες προέρχονταν από όλη την Αθήνα (κυρίως από τις γειτονικές στο Escape Room περιοχές της Αθήνας), την ίδια, που είναι οι επαρχίες Βικτώρια, Σεπόλια, Ομόνοια, Αττική και Μεταξουργείο. Το έργο στόχευε κυρίως:

- τους νέους (παιδιά σχολικής ηλικίας έως 18 ετών που συνοδευόντουσαν από φροντιστή ή δάσκαλο) από αυτήν την πολυπολιτισμική περιοχή της πόλης
- τον γενικό πληθυσμό.

Έτσι οι συμμετέχοντες, νέοι και μεγαλύτεροι από δεκαέξι έως εβδομήντα ετών, ήταν ανάμεικτοι. Ένας βοηθός ήταν υπεύθυνος να περπατήσει μαζί με τους συμμετέχοντες κάθε ομάδας στα παιχνίδια και να τους βοηθήσει. Πολλοί από τους συμμετέχοντες έκαναν ενδιαφέρουσες ερωτήσεις για την ΕΕ. 208 άτομα παρακολούθησαν το Escape room, εκ των οποίων τα εκατόν τρία είναι ενήλικες (ηλικίες που κυμαίνονται μεταξύ 18 και 70 ετών) με τα υπόλοιπα εκατόν πέντε είναι νέοι:

- άνδρες νέοι: 62
- ενήλικες άνδρες: 55
- γυναίκες νέοι: 43
- ενήλικες γυναίκες: 48

Όλοι οι συμμετέχοντες ήταν Έλληνες κάτοικοι. Ωστόσο, αρκετοί συμμετέχοντες (ειδικά οι νέοι και οι δάσκαλοι) γεννήθηκαν εκτός Ελλάδας, όπως Αλβανία, Πρώην Γιουγκοσλαβία, Βουλγαρία, Ρουμανία, Ρωσία, Αίγυπτος, Κουρδιστάν, Ιράκ, Ιράν, Πακιστάν, Αφγανιστάν, Βρετανία και από άλλες χώρες της ΕΕ. Ορισμένοι συμμετέχοντες ήταν απρόθυμοι να δηλώσουν την προέλευσή τους, καθώς αισθάνονται ότι είναι Ευρωπαίοι.

Ο προϋπολογισμός όλου του έργου ανήλθε σε 100.000 ευρώ ενώ η συμμετοχή της Ευρωπαϊκής Έκφρασης στον προϋπολογισμό ήταν 4%.

Επωνυμία	Πόλη	Χώρα
Coordinator		
Movimento Europeo - Italia	Roma	Italy
Associate Partners		
Drustvo za Razvijanje prostovoljnega	Novo Mesto	Slovenia
Stiftung zukunft Berlin	Berlin	Germany
Ogolnopolskie Stowarzyszenie Dwujezycznosci Bilinguis	Warszawa	Poland
Agora ce OPS	Praha	Czech Republic
Civic Alliance Riga	Riga	Latvia
Ευρωπαϊκή Κοινωνία, Πολιτική Έκφραση, Θεσμοί	Αθήνα	Ελλάς
Jaan Tõnissoni Institut	Tallin	Estonia
Foster Europe Foundation for strong European regions	Eisenstadt	Austria
Sdruzhenie Yuni Partners	Blagoevgrad	Bulgaria
Fédéralistes d'esquerra	Barcelona	Spain

Πίνακας 11.1: Συμμετέχοντες στο πρόγραμμα RescEU