



Co-funded by
the European Union



EUth Compass

Ψηφιακή
εργαλειοθήκη με
καλές πρακτικές
και μεθόδους



Εισαγωγή

Αυτό ο οδηγός είναι το αποτέλεσμα μιας διετούς συνεργασίας μεταξύ πέντε ευρωπαϊκών ΜΚΟ που υποστηρίζονται από το πρόγραμμα Erasmus+ (12/2023 - 12/2025). Κοινός μας στόχος ήταν να μοιραστούμε εμπειρίες στον τομέα της νεολαίας, να αναπτύξουμε τις δεξιότητες συμμετοχής των νέων στην ιδιότητα του πολίτη και να ενισχύσουμε τις δημοκρατικές αξίες σε όλη την Ευρώπη. Σε αυτόν τον μεθοδολογικό οδηγό συνοψίζουμε τα πιο πολύτιμα μαθήματα που αντλήσαμε κατά τη διάρκεια του έργου - και μοιραζόμαστε τι μπορεί να βοηθήσει εσάς, τον οργανισμό σας και τους νέους σας μετά το τέλος του έργου μας.

Τι θα βρείτε στο οδηγό

- 1. Βέλτιστες πρακτικές** από το έργο μας - αποτελεσματικά εργαλεία για την εμπλοκή των νέων στην πολιτική ζωή.
- 2. Σενάρια δραστηριοτήτων** από το **Youth Bridge** (διεθνείς ανταλλαγές) και το **Youth Voice** (εργαστήρια σε κάθε συμμετέχουσα χώρα) που ενισχύουν την ανάληψη ηγετικών ευθυνών, την ενεργό συμμετοχή των νέων στα κοινά και συνδέουν τους νέους με ακτιβιστές και πολιτικούς. Συστάσεις από νέους που έχουν συν-σχεδιάσει και δοκιμάσει τις δραστηριότητες.
- 3. Πρακτικές συμβουλές** για το πώς να μεταφέρουμε την εμπειρία μας στο περιβάλλον σας. Περιλαμβάνει ψηφιακά εργαλεία που μπορούν να χρησιμοποιήσουν οι νέοι δημιουργοί για να προσεγγίσουν το κοινό ή τους πολιτικούς.

Πώς να χρησιμοποιήσετε τον οδηγό

Στη σελίδα 6 υπάρχει μια επισκόπηση των δραστηριοτήτων ανά κύριο θέμα δραστηριότητας. Υπάρχουν έξι θέματα και αντιστοιχούν στους κύριους τομείς που καλύπτονται από το έργο:

- Συμμετοχή των πολιτών
- Δημοκρατία και Ανθρώπινα Δικαιώματα
- Ψηφιακές δεξιότητες
- Ευρωπαϊκή Ένωση
- Ταυτότητα και σεβασμός
- Μέσα ενημέρωσης και κριτική σκέψη

Παράλληλα, αυτή η κύρια επισκόπηση υποδεικνύει πόσο διαρκεί κάθε δραστηριότητα. Έχουμε δραστηριότητες που διαρκούν από 30 λεπτά έως 2 ημέρες. Τα επιμέρους κεφάλαια παρέχουν περαιτέρω λεπτομέρειες - πόσο μεγάλη και για ποια ηλικιακή ομάδα έχει σχεδιαστεί η δραστηριότητα, ποια διδακτικά βοηθήματα χρειάζονται για τη δραστηριότητα, αν είναι πιο κατάλληλη για την τάξη/αίθουσα ή αν είναι καλύτερο να γίνει σε εξωτερικό χώρο. Ακολουθεί μια λεπτομερής περιγραφή της δραστηριότητας, η οποία ολοκληρώνεται με μια πρόταση αναστοχασμού, συμβουλές από την πρακτική και παραρτήματα (φύλλο εργασίας, αναφορές) όπου χρειάζεται.

Η πρόσκλησή μας

Για εμάς, αυτός ο οδηγός δεν είναι μια τελεία, αλλά μια παύλα: σας προσκαλούμε να τον αξιοποιήσετε με το δικό σας έργο, να μοιραστείτε περαιτέρω καινοτομίες και να συνδημιουργήσετε μια Ευρώπη όπου οι φωνές των νέων ακούγονται και οι νέοι συμμετέχουν στη λήψη αποφάσεων για το κοινό μας μέλλον.

EUth: Strengthening Youth & Democracy in Europe, 2023-1-CZ01-KA220-YOU-000165701

Σχετικά με τους Εταίρους



Η **Agora Central Europe (Agora CE)** είναι μια αστική ένωση που ιδρύθηκε το 1998 με στόχο την ενίσχυση της δημοκρατίας. Η αποστολή της Agora CE είναι να ενθαρρύνει το ενδιαφέρον των πολιτών για τα δημόσια πράγματα, να καθοδηγήσει τη νεότερη γενιά προς ενεργές πολιτικές συμπεριφορές και να βελτιώσει την επικοινωνία και τη συνεργασία μεταξύ πολιτών και δήμων. Στόχος της Agora είναι να αυξήσει το επίπεδο πολιτικής κουλτούρας και συμμετοχής στα κοινά στην Τσεχική Δημοκρατία και πέραν αυτής. Οι κύριες δραστηριότητες της Agora είναι συμμετοχικά έργα που οδηγούν σε βελτιωμένη λήψη αποφάσεων σε τοπικό επίπεδο και εκπαιδευτικές δραστηριότητες για νέους στην Τσεχική Δημοκρατία και στο εξωτερικό. Η Agora CE επικεντρώνεται στην εργασία με τους νέους από το 2001.



Η **Ένωση EUnipartners** είναι μια μη κυβερνητική οργάνωση με έδρα τη Βουλγαρία με κύριους τομείς δραστηριότητας την εκπαίδευση και την κατάρτιση, την κοινωνική ένταξη ατόμων από ευάλωτες ομάδες και τη βιώσιμη ανάπτυξη. Η EUnipartners έχει πάνω από 80 μέλη από διαφορετικά επαγγελματικά υπόβαθρα, συμπεριλαμβανομένων του ακαδημαϊκού χώρου, της εκπαίδευσης και της κατάρτισης, των μέσων ενημέρωσης και των νέων τεχνολογιών, των επιχειρήσεων και των ΜΚΟ. Είναι μέλος του Περιφερειακού Συμβουλίου για τη Δια Βίου Μάθηση, συμμετέχοντας σε διαδικασίες χάραξης πολιτικής στον τομέα της εκπαίδευσης και ενεργώντας ως πρεσβευτής της Δια Βίου Μάθησης. Η Euni Partners είναι επίσης μέλος του Περιφερειακού Συμβουλίου Συνεργασίας για τις Εθνοτικές Πολιτικές και τις Πολιτικές Ένταξης, συμμετέχοντας στην ανάπτυξη της περιφερειακής στρατηγικής για την ένταξη και σε ομάδες εργασίας για την ένταξη μέσω της εκπαίδευσης, των διαπολιτισμικών ανταλλαγών και της κοινωνικής διαμεσολάβησης.



Ο **Σύνδεσμος για την Ανάπτυξη Εθελοντικής Εργασίας στο Novo Mesto** (Društvo za razvijanje prostovoljnega dela Novo Mesto) είναι ένας σλοβενικός μη κυβερνητικός και ανθρωπιστικός οργανισμός που εργάζεται προς το δημόσιο συμφέρον στους τομείς της κοινωνικής φροντίδας, της νεολαίας και του πολιτισμού. Η αποστολή του είναι να συμβάλει σε μια πιο συμπεριληπτική και ανοιχτή κοινωνία για όλους. Τα δύο κορυφαία προγράμματα του οργανισμού ασχολούνται με την ένταξη των κοινωνικά αποκλεισμένων ομάδων και την τόνωση της ανάπτυξης των ΜΚΟ και του κοινωνικού διαλόγου. Οι δραστηριότητες στο πλαίσιο αυτών των προγραμμάτων εκτελούνται μέσω εμπειρογνομόνων και εθελοντών. Ο σύνδεσμος προωθεί τις αξίες της αλληλεγγύης, της ανοχής, του εθελοντισμού, της ενεργού διαβίωσης, ενός καθαρού περιβάλλοντος, της ευαισθητοποίησης για την ιδιότητα του πολίτη, του διαπολιτισμικού διαλόγου και της συμμετοχής των πολιτών.



Η **Ευρωπαϊκή Έκφραση** είναι μια ελληνική δεξαμενή σκέψης που δραστηριοποιείται εδώ και 35 χρόνια. Η Έκφραση έχει οργανώσει εκδηλώσεις δημόσιου διαλόγου και έχει αναλάβει “ακτιβιστικές” δράσεις για μια ενωμένη Ευρώπη, συντονίζοντας την έκδοση του περιοδικού της εδώ και 28 χρόνια (102 τεύχη). Αναλαμβάνει πολιτικές πρωτοβουλίες για την προώθηση της ευρωπαϊκής ιδέας, της παγκόσμιας ενότητας, την υπεράσπιση των δικαιωμάτων των Ευρωπαίων πολιτών, την προστασία των ευάλωτων ομάδων, την ενίσχυση του εθελοντισμού και του τρίτου τομέα, την προστασία του περιβάλλοντος, την αντιμετώπιση της κλιματικής κρίσης, την προώθηση της βιώσιμης ανάπτυξης, την τόνωση της απασχόλησης, τη μείωση της ανεργίας και τον εκσυγχρονισμό της κοινωνίας και της οικονομίας. Τα τελευταία χρόνια, η Έκφραση έχει συμμετάσχει στην ένταξη νέων ανήλικων μεταναστών και προσφύγων στην ελληνική κοινωνία. Η Ευρωπαϊκή Έκφραση ανέλαβε πρόσφατα τη λειτουργία μιας μονάδας ψυχοκοινωνικής αποκατάστασης για άτομα με διαταραχές αυτισμού, συμβάλλοντας έτσι στον τομέα της ψυχικής υγείας.



Το **Ευρωπαϊκό Κίνημα Ιταλίας – CIME** (Movimento Europeo Italia), που ιδρύθηκε το 1948 και επανιδρύθηκε το 1956 ως το ιταλικό τμήμα του Mouvement Euroréen, εκπροσωπεί δημοκρατικές δυνάμεις, κόμματα, συνδικάτα και ενώσεις που έχουν δεσμευτεί για την ευρωπαϊκή ενότητα. Αυτή η ενότητα ευθυγραμμίζεται με το πνεύμα του Μανιφέστου του Βεντοτένε: μια ομοσπονδία δημοκρατικών ευρωπαϊκών κρατών που ενώνονται με ίσα δικαιώματα και ευθύνες. Το Κίνημα θεωρεί τις τρέχουσες θεσμικές δομές της ΕΕ, των οποίων το αρχικό ορόσημο ήταν η οικονομική και νομισματική ένωση, ως τον πυρήνα της ομοσπονδίας. Εργάζεται για τη διεύρυνση της ΕΕ, την ισχυρότερη ολοκλήρωση των κρατών μελών, την δημοκρατική θεσμική εξέλιξη και την ενεργό θεσμική συμβολή στην προώθηση μιας διεθνούς τάξης που βασίζεται στην ειρήνη. Για τον σκοπό αυτό, συντονίζει τα μέλη, προτείνει, υποστηρίζει και ασκεί πιέσεις στο Κοινοβούλιο, την εθνική κυβέρνηση και τους διεθνείς θεσμούς μέσω του Διεθνούς Ευρωπαϊκού Κινήματος (ΔΕΕ).

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο ΕΑΕΑ δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

Περιεχόμενα

Συμμετοχή των πολιτών 01

Καταγραφή Φωνής08
2 ώρες | AGORA CE (Τσεχική Δημοκρατία)

Προσομοίωση μαθητικού συμβουλίου ...12
3-4 ώρες | AGORA CE (Τσεχική Δημοκρατία)

Προσομοίωση μαθητικού συμβουλίου ...17
2 μέρες | AGORA CE (Τσεχική Δημοκρατία)

Δημοκρατία και ανθρώπινα δικαιώματα 02

Τι και γιατί – δημοκρατία;30
20 λεπτά | DRPDNM (Σλοβενία)

Γραμμή Σκέψης.....34
30-45 λεπτά | DRPDNM (Σλοβενία)

Ανθρώπινα δικαιώματα και ηγεσία...36
1 μέρα | DRPDNM (Σλοβενία)

Ψηφιακές δεξιότητες 03

Καταγραφή Φωνής43
2 ώρες | AGORA CE (Τσεχική Δημοκρατία)

Τι και γιατί – δημοκρατία;47
20 λεπτά | DRPDNM (Σλοβενία)

Ευρωπαϊκή Ένωση 04

Ευρώπη: να είσαι ή να μην είσαι52
1 ώρα | ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ (Ελλάδα)

Βρες με αν μπορείς!55
2 ώρες | AGORA CE (Τσεχική Δημοκρατία)

RescEU Escape Room63
2-4 ώρες | CIME (Ιταλία)

Ευρώπη: να είσαι ή να μην είσαι68
3-4 ώρες | ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ (Ελλάδα)

Ταυτότητα και σεβασμός 05

Δημιουργία ασφαλούς χώρου76
30 λεπτά | CIME (Ιταλία)

Γλυπτό καταπίεσης78
2 ώρες | EUNI (Βουλγαρία)

Βρες με αν μπορείς!80
2 ώρες | ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ (Ελλάδα)

Μέσα ενημέρωσης και κριτική σκέψη 06

Εργαστήριο κριτικής σκέψης.....89
2 μέρες | EUNI (Βουλγαρία)

Ανθρώπινα δικαιώματα και ηγεσία...92
1 μέρα | DRPDNM (Σλοβενία)

Ψεύτικο Κυνήγι98
4-6 ώρες | CIME (Ιταλία)

01

Συμμετοχή των πολιτών

ΟΝΟΜΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ**Video Voice (Καταγραφή Φωνής)****ΘΕΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

Οι ψηφιακές και επικοινωνιακές δεξιότητες ενθαρρύνουν το ενδιαφέρον για τα δημόσια ζητήματα, τις δεξιότητες συζήτησης, την ενθάρρυνση της αυτονομίας και της δημιουργικότητας.

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ**

Η εγγραφή σύντομων βίντεο είναι μια φυσική δραστηριότητα για τους νέους. Το Video Voice είναι μια μέθοδος που έχει σχεδιαστεί για να παρακινήσει τους μαθητές να αναλογιστούν τα ζητήματα που αντιλαμβάνονται γύρω τους, ποια θέματα τους ενδιαφέρουν και τους απασχολούν, αλλά δεν εκπροσωπούνται στον δημόσιο διάλογο. Αναπτύσσουν τις ιδέες τους σε σύντομα βίντεο που μπορούν να χρησιμεύσουν ως μηνύματα, για παράδειγμα, σε πολιτικούς, σχολική διοίκηση, συνομηλίκους κ.λπ.

**ΔΙΑΡΚΕΙΑ**

2 ώρες

**ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ**

Απεριόριστος

**ΗΛΙΚΙΑ**

13-20

**ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΥΛΙΚΑ**

Κινητό τηλέφωνο, μεγάλα φύλλα χαρτιού, χρωματιστοί μαρκαδόροι.

**ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ**

Η δραστηριότητα μπορεί να πραγματοποιηθεί σε εσωτερικό, εξωτερικό χώρο ή συνδυασμός και των δύο.

**ΟΔΗΓΙΕΣ**

Εισαγωγή: Σκεφτείτε ποια θέματα είναι σημαντικά για εσάς ως νέα γενιά, ποια προβλήματα αντιμετωπίζετε. Τι θα θέλατε να πείτε στους πολιτικούς και τους υπεύθυνους λήψης αποφάσεων, στο κοινό, στη σχολική ηγεσία ή στους συνομηλίκους σας;

1. Ορίστε ασφαλείς κανόνες: Όποιος δεν θέλει να εμφανιστεί στο βίντεο δεν είναι υποχρεωμένος. Η παρουσίαση του βίντεο στην τάξη ή η κοινοποίησή του στο διαδίκτυο ή στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης είναι προαιρετική.
2. Χωρίστε τους συμμετέχοντες σε ομάδες των 4-5 ατόμων. Δώστε σε κάθε ομάδα το φύλλο εργασίας «Video Voice». Το φύλλο εργασίας χρησιμεύει ως οδηγός για να βοηθήσει τους συμμετέχοντες να αναλογιστούν τα θέματα που τους ενδιαφέρουν. Δεν χρειάζεται να συμπληρωθεί.
3. Κάθε ομάδα έχει την ευθύνη να ηχογραφήσει ένα βίντεο σύμφωνα με τις παραπάνω οδηγίες. Η συνιστώμενη διάρκεια του βίντεο είναι 60-90 δευτερόλεπτα, αλλά αυτό δεν είναι υποχρεωτικό.

4. Τα βίντεο μπορούν να δημιουργηθούν σε οποιαδήποτε μορφή. Μπορούν να χρησιμοποιήσουν χαρτί και μαρκαδόρους για εικονογραφήσεις και συνθήματα. Ηχογραφήστε ένα σύντομο σκίτσο, μια συζήτηση, μια συνέντευξη κ.λπ.
5. Η προετοιμασία, η κινηματογράφηση και το μοντάζ απαιτούν τουλάχιστον 60 λεπτά.
6. Στο τέλος, τα βίντεο μπορούν να παρακολουθηθούν μαζί, εφόσον συμφωνούν οι συμμετέχοντες και οι δημιουργοί.



ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ/ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ

Καθίστε σε κύκλο με τους συμμετέχοντες. Ρωτήστε τους για τα συναισθήματά τους, τις εντυπώσεις τους, πώς συνεργάστηκαν στην ομάδα. Ρωτήστε τους πώς βρήκαν το θέμα και δημιούργησαν το βίντεο. Ήταν επαρκής ο χρόνος; Συνειδητοποίησαν κάτι νέο κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας; Υπάρχουν άλλα θέματα που θα ήθελαν να εξερευνήσουν;



ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ, ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ, ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΕΞΑΣΚΗΣΗΣ

- Η βιντεοσκόπηση είναι μια πολύ αποτελεσματική δραστηριότητα για την παρακίνηση των νέων να αναλογιστούν θέματα και ζητήματα που τους ενδιαφέρουν ή τους επηρεάζουν.
- Η δραστηριότητα είναι επίσης κατάλληλη για πιο παθητικούς συμμετέχοντες που δεν τους αρέσει να μιλούν δημόσια και συνήθως δεν συμμετέχουν σε συζητήσεις.
- Μην περιορίζετε τους συμμετέχοντες υπερβολικά ή μην δίνετε πάρα πολλές οδηγίες. Οι συμμετέχοντες είναι συνήθως ιδιαίτερα δημιουργικοί και αυτοκατευθυνόμενοι.
- Εξασφαλίστε έναν ασφαλή χώρο πριν και συμφωνήστε στους κανόνες για τη δημοσίευση βίντεο.
- Είναι καλό οι συμμετέχοντες να έχουν αρκετό διαθέσιμο χώρο (τάξη, αίθουσα, διάδρομο σχολείου, βιβλιοθήκη). Ένα δωμάτιο για όλες τις ομάδες δεν είναι αρκετό. Μπορούν επίσης να εργαστούν έξω.
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε τη δυνατότητα να παρακολουθήσετε τα βίντεο μαζί στη συνέχεια, για παράδειγμα χρησιμοποιώντας έναν προβολέα.
- Οι συμμετέχοντες μπορούν να μοιραστούν βίντεο μαζί σας μέσω email, WhatsApp ή Instagram.



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ/ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

Σκεφτείτε ένα ζήτημα ή θέμα που σας ενοχλεί ή σας ενδιαφέρει! Στη συνέχεια, δημιουργήστε ένα βίντεο σχετικά με αυτό.

Ηχογραφήστε ένα σύντομο μήνυμα προς τους υπεύθυνους για το ζήτημα (πολιτικούς, αξιωματούχους, σχολική διοίκηση κ.λπ.). Μπορείτε να το αναπτύξετε ως σκετς, συνέντευξη, συνθήματα κ.λπ.

1. Ποιο είναι το πρόβλημα;

Περιγράψτε σύντομα τι σας ενοχλεί, τι πιστεύετε ότι δεν λειτουργεί ή τι θα μπορούσε να βελτιωθεί.

Παραδείγματα: Δεν υπάρχουν ασφαλείς ποδηλατόδρομοι στο κέντρο της πόλης, με αποτέλεσμα να μας αναγκάζουν να οδηγούμε στο δρόμο ενώ οι οδηγοί μας κορνάρουν./Η ΕΕ συζητά την απαγόρευση των κινητήρων εσωτερικής καύσης - τι σημαίνει αυτό για τους Έλληνες οδηγούς;

.....

.....

.....

.....

.....

2. Πώς προέκυψε αυτό το πρόβλημα;

Προσπαθήστε να σκεφτείτε γιατί υπάρχει αυτό το πρόβλημα εξαρχής και τι οδήγησε σε αυτό.

Παραδείγματα: Οι ποδηλατόδρομοι στις πόλεις δεν αποτελούν προτεραιότητα επειδή οι αστικές μεταφορές αφορούσαν κυρίως αυτοκίνητα./Η ΕΕ θέλει να μειώσει τις εκπομπές, αλλά η Ελλάδα είναι μια χώρα όπου πολλοί άνθρωποι οδηγούν ακόμη παλαιότερα αυτοκίνητα.

.....

.....

.....

.....

3. Τι θα κερδίσουμε αλλάζοντας αυτό;

Κάθε πρόβλημα είναι επίσης μια ευκαιρία να αλλάξουν τα πράγματα προς το καλύτερο! Ποια θα ήταν τα οφέλη από την επίλυση αυτού του προβλήματος;

Παραδείγματα: Ασφαλείς ποδηλατόδρομοι θα σήμαιναν λιγότερα ατυχήματα και περισσότερους ανθρώπους που θα έκαναν ποδήλατο αντί να οδηγούν./Ισχυρότερη υποστήριξη για τα ηλεκτρικά αυτοκίνητα θα μπορούσε να σημαίνει φθηνότερες δημόσιες συγκοινωνίες και καθαρότερο αέρα στις πόλεις.

4. Τι και ποιος θα μπορούσε να βοηθήσει στην επίλυση του προβλήματος;

Προσπαθήστε να προσδιορίσετε τι θα χρειαζόταν για την επίλυση αυτού του προβλήματος και ποιος θα πρέπει να συμμετάσχει στην ανάπτυξη μιας λύσης.

Παραδείγματα: Δημιουργήστε μια αίτηση που θα ζητά νέες ποδηλατόδρομους και απευθυνθείτε σε τοπικά συμβούλια, λέσχες ποδηλασίας και το κοινό./Υποστηρίξτε περισσότερη υποστήριξη για σταθμούς φόρτισης στις πόλεις. Συμμετέχετε το κράτος, τις αυτοκινητοβιομηχανίες και τις εταιρείες που κατασκευάζουν σταθμούς φόρτισης.

ΟΝΟΜΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ**Οι μαθητές δημιουργούν την πόλη****ΘΕΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

Δημοκρατικές αξίες, συμμετοχή στα κοινά, συμμετοχικός προϋπολογισμός
ομαδική εργασία, δεξιότητες συζήτησης

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ**

Σχεδιασμένο για μαθητές ηλικίας 13-19 ετών και εστιάζει στην εισαγωγή των αρχών της συμμετοχικής δημοκρατίας και της τοπικής διακυβέρνησης. Το εργαστήριο διαρκεί περίπου 4 ώρες και περιλαμβάνει διάφορες δραστηριότητες όπου οι μαθητές μαθαίνουν πώς να συμμετέχουν ενεργά στην κοινότητά τους μέσω του συμμετοχικού προϋπολογισμού.

Εργάζονται σε ομάδες για να κάνουν καταγιισμό ιδεών που θα μπορούσαν να βελτιώσουν την πόλη τους. Τα έργα τους συζητούνται στη συνέχεια με εκπροσώπους της τοπικής αυτοδιοίκησης (προαιρετικά).

Ο στόχος είναι να εμπνεύσουν τους νέους να βελτιώσουν το περιβάλλον τους προτείνοντας πρακτικές αλλαγές που ταιριάζουν με τον συμμετοχικό προϋπολογισμό της πόλης ή του σχολείου.

**ΔΙΑΡΚΕΙΑ**

3-4 ώρες

**ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ**

20-30

**ΗΛΙΚΙΑ**

14-19

**ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΥΛΙΚΑ**

Μεγάλο χαρτί flipchart, αυτοκόλλητα σημειώματα, στυλό, μαρκαδόροι και χρωματιστά μολύβια, φόρμες πρότασης έργου (μπορούν να σχεδιαστούν με βάση τις απαιτήσεις του σχολείου ή της τοπικής αυτοδιοίκησης)

**ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ**

εσωτερικός χώρος, εξωτερικός χώρος, σχολείο, άτυπη μάθηση

**ΟΔΗΓΙΕΣ****Εισαγωγή (10 λεπτά):**

- Εισαγωγή: Εκπαιδευτές, δωρητές, πόλη/δήμος
- Κίνητρο και ατζέντα – τι θα συμβεί σήμερα και γιατί είναι σημαντικό
- Παρουσίαση μαθητών
- Στόχος είναι η δημιουργία μιας συνεργατικής και φιλικής ατμόσφαιρας
- Προσαρμόστε τον χώρο, μετακινήστε τα τραπέζια στην άκρη και τοποθετήστε καρέκλες σε κύκλο – όλοι πρέπει να κάθονται μαζί στον κύκλο

ΜΕΡΟΣ 1**1. Δραστηριότητα σε κύκλο (15 λεπτά): Εισαγωγή**

- Όλοι (συμμετέχοντες και εκπαιδευτές) λένε το μικρό τους όνομα, περιγράφουν τον εαυτό τους με τρεις λέξεις και μοιράζονται κάτι απροσδόκητο για τον εαυτό τους.

2. Δραστηριότητα σε κύκλο (5-10 λεπτά): Δημοκρατική έγκριση των κανόνων του εργαστηρίου

- Το εργαστήριο θα περιλαμβάνει ομαδική εργασία και πολλές συζητήσεις... ας ορίσουμε λοιπόν τους κανόνες μαζί.
- Οι εκπαιδευτές ρωτούν την ομάδα ποιοι κανόνες πρέπει να ακολουθούνται (π.χ., να μην διακόπτουμε τους άλλους, να σεβόμαστε τις απόψεις των άλλων, κ.λπ.)
- Οι εκπαιδευτές γράφουν όλες τις προτάσεις σε ένα μεγάλο φύλλο χαρτιού και μπορούν να προσθέσουν οι ίδιοι κάποιους κανόνες (π.χ., μπορείτε να πίνετε όποτε θέλετε, μπορείτε να τρώτε αρκεί να μην διαταράσσετε το εργαστήριο)
- Μόλις ειπωθούν όλα, αφήστε τους συμμετέχοντες να εγκρίνουν τους κανόνες (ψηφίζουν σηκώνοντας το χέρι τους) και προσθέστε τυχόν επιπλέον κανόνες, εάν χρειάζεται. Οι κανόνες παραμένουν ορατοί καθ' όλη τη διάρκεια του εργαστηρίου, είτε στον τοίχο είτε στον πίνακα.

3. Δραστηριότητα σε κύκλο (5-10 λεπτά): Ενεργός πολίτης

- Κάθε συμμετέχων γράφει σε ένα αυτοκόλλητο σημείωμα τι κάνει/πώς συμπεριφέρεται ένας ενεργός πολίτης.
- Γρήγορη κοινοποίηση, οι συμμετέχοντες κολλούν τα αυτοκόλλητα σημειώματά τους σε ένα μεγάλο κοινό φύλλο χαρτιού.

4. Δραστηριότητα (5-10 λεπτά): Ερωτήσεις προθέρμανσης σχετικά με τη συμμετοχή των νέων

- Στόχος είναι η τόνωση της συζήτησης σχετικά με τη συμμετοχή των νέων στην κοινωνία των πολιτών.
- Πείτε στους συμμετέχοντες ότι θα κάνετε 2-3 ερωτήσεις και, με βάση τις απαντήσεις τους, θα μετακινηθούν σε διαφορετικά μέρη της αίθουσας (π.χ., αριστερά για συμφωνία, μέση για ουδέτερη και δεξιά για διαφωνία)
- Μετά από κάθε ερώτηση και κίνηση, ρωτήστε τις ομάδες γιατί κρατούν τη θέση τους
 - Πιστεύετε ότι οι νέοι πολίτες είναι ενεργοί στη χώρα μας;
 - Θεωρείτε τον εαυτό σας ενεργό πολίτη;
 - Έχουν οι νέοι πολίτες υποστήριξη για να είναι ενεργοί;

Μη διστάσετε να υποβάλετε περισσότερες ερωτήσεις.

ΜΕΡΟΣ 2**1. Δραστηριότητα (15 λεπτά): Εργαλεία για συμμετοχή στα κοινά (όχι μόνο σε τοπικό επίπεδο)**

- Στόχος είναι να δείξουμε στους νέους πώς μπορούν να συμμετάσχουν στην κοινότητά τους και να έχουν αντίκτυπο.
- Ξεκινήστε ρωτώντας πώς θα άλλαζαν κάτι στην κοινότητά τους, π.χ., κατασκευάζοντας μια παιδική χαρά.

- Μετά από μερικές απαντήσεις και μια σύντομη συζήτηση, δώστε κάρτες με παραδείγματα εργαλείων συμμετοχής στα κοινά. Απλώστε τες στο πάτωμα και αφήστε τους συμμετέχοντες να τις δουν (5 λεπτά).
- Στη συνέχεια, ζητήστε από κάθε συμμετέχοντα να σταθεί δίπλα στο εργαλείο συμμετοχής που θα χρησιμοποιούσε προσωπικά. Ομάδες θα σχηματιστούν φυσικά γύρω από τα εργαλεία και μπορείτε να ρωτήσετε πώς θα χρησιμοποιούσαν αυτό το εργαλείο και για ποιο σκοπό.

Λίστα εργαλείων συμμετοχής των πολιτών:

- Συμμετοχή στον δήμο (δημόσιες συναντήσεις, συμμετοχικός προϋπολογισμός)
- Διαδηλώσεις
- Υποβολή πρότασης ή καταγγελίας στις αρχές
- Εκστρατεία για κάποιο θέμα
- Ένταξη σε αστική ένωση
- Οργανώσεις νέων πολιτικών κομμάτων
- Συμμετοχή σε συνεδρίαση του τοπικού συμβουλίου
- Χρήση του νόμου περί ελευθερίας της πληροφόρησης
- Πρόταση και υπογραφή αίτησης
- Σύνταξη ανοιχτής επιστολής (διαδικτυακά/εκτός διαδικτύου)
- Εξασφάλιση οικονομικής υποστήριξης για ένα έργο
- Πρωτοβουλία/πλατφόρμα πληροφόρησης στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης
- Εθελοντισμός
- Σύνταξη άρθρων γνώμης
- Μαθητικά κοινοβούλια/λέσχες συζήτησης
- Οργάνωση εκδήλωσης

2. Δραστηριότητα (30 λεπτά): Αντίληψη για τον δήμο (υπέρ/μειονεκτήματα/ελλείποντα στοιχεία)

- Στόχος είναι να αποκαλυφθούν πιθανές ιδέες για προτάσεις συμμετοχικού προϋπολογισμού.
- Χωρίστε τους συμμετέχοντες σε μικρότερες ομάδες (μέγιστο 5-6 άτομα) και εξηγήστε ότι τώρα θα εργάζονται ανεξάρτητα σε ομάδες (εάν είναι απαραίτητο, διευκρινίστε πώς θα πρέπει να λειτουργεί η ομαδική εργασία: όλοι πρέπει να συμμετέχουν, κάθε άτομο μπορεί να έχει έναν ρόλο - κάποιος κρατά σημειώσεις, κάποιος παρουσιάζει, κ.λπ.)
- Κάθε ομάδα λαμβάνει ένα μεγάλο φύλλο χαρτιού (κατά προτίμηση από flipchart) και το χωρίζει σε τρεις στήλες για την αντίληψη του δήμου τους:
 - Θετικές πτυχές / Αρνητικές πτυχές / Τι λείπει
- Έχουν 10 λεπτά για να κάνουν καταγισμό ιδεών για όλα όσα τους έρχονται στο μυαλό για τον δήμο τους.
- Στη συνέχεια, οι ομάδες παρουσιάζουν ό,τι έχουν γράψει και το συζητούν μεταξύ τους (π.χ., ξεκινήστε με τα θετικά της πόλης - κάθε ομάδα μοιράζεται ένα σημείο και στη συνέχεια η επόμενη ομάδα συνεχίζει μέχρι να καλυφθούν όλα τα θέματα - οι ομάδες δεν επαναλαμβάνουν ό,τι έχει ήδη ειπωθεί)

- Στο τέλος της δραστηριότητας, εμφανίστε εμφανώς την εργασία των παιδιών στους τοίχους {π.χ., χρησιμοποιώντας μπλου ταιν (κολλώδης ταινία)} ώστε να μπορούν να τη δουν κατά τη διάρκεια των επόμενων δραστηριοτήτων.

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

ΜΕΡΟΣ 3

1. Δραστηριότητα (15 λεπτά): Καταιγισμός ιδεών και επιλογή ιδεών για συμμετοχικό προϋπολογισμό

- Σε αυτό το σημείο, χωρίστε ξανά τους συμμετέχοντες σε ομάδες (μέγιστο 5-6 μέλη ανά ομάδα), οι οποίες μπορούν να είναι οι ίδιες ομάδες όπως για τη δραστηριότητα „Αντίληψη του δήμου (υπέρ/μειονεκτήματα/τι λείπει)“.
- Δώστε ξανά σε κάθε ομάδα ένα μεγάλο φύλλο χαρτιού flipchart και εξηγήστε ότι τώρα θα το χρησιμοποιήσουν για να αναπτύξουν την πρόταση έργου τους για συμμετοχικό προϋπολογισμό για το υπόλοιπο του εργαστηρίου.
- Δώστε τους ένα μείγμα διαφορετικών εργαλείων γραφής (κηρομπογιές, μαρκαδόρους, στυλό κ.λπ.) και ενθαρρύνετε τους να είναι δημιουργικοί σήμερα χωρίς όρια.
- Σε αυτό το σημείο, έχουν την πρώτη τους εργασία: κάθε ομάδα επινοεί ένα θέμα για το έργο συμμετοχικού προϋπολογισμού. Είναι σημαντικό να γνωρίζουν ότι πρώτα, κάνουν καταιγισμό ιδεών (καμία ιδέα δεν είναι κακή) και στη συνέχεια επιλέγουν/ψηφίζουν στην ομάδα τους ποιο θέμα θα αναπτύξουν περαιτέρω.

2. Δραστηριότητα (30 λεπτά): Ολοκλήρωση των προτάσεών τους

- Δώστε στις ομάδες έντυπες φόρμες αίτησης έργου για συμμετοχικό προϋπολογισμό σε χαρτί ή δώστε τους μια δομή για παράδειγμα: όνομα έργου, περιγραφή του έργου, όφελος για τον δήμο ή για το σχολείο, εκτιμώμενο κόστος, τοποθεσία, εικόνες ή σκίτσα.
- Χρησιμοποιώντας αυτή τη δομή, οι ομάδες θα εργαστούν ανεξάρτητα ξανά πάνω στο θέμα τους στο μεγάλο χαρτί flipchart που έλαβαν στην προηγούμενη δραστηριότητα. Σημείωση για τις δραστηριότητες 2 και 3: Κατά τη διάρκεια της ομαδικής εργασίας, οι εκπαιδευτές επισκέπτονται τις ομάδες και συμβουλευονται τις ιδέες τους. Θα πρέπει να καθοδηγήσουν απαλά τις ομάδες προς τη σωστή κατεύθυνση, εάν είναι απαραίτητο.

3. Δραστηριότητα (25 λεπτά): Παρουσιάσεις προτάσεων έργων

- Στόχος είναι η παρουσίαση όλων των προτάσεων.
- Κάθε ομάδα παρουσιάζει την ιδέα της, ενώ οι άλλες αποτελούν το κοινό.
- Το κοινό (συμμετέχοντες, εκπαιδευτές, πολιτικοί κ.λπ.) μπορεί να θέσει ερωτήσεις παρακολούθησης.
- Κάθε ομάδα παρουσιάζει:
 - την ιδέα της
 - γιατί είναι σημαντική και πώς θα βοηθήσει την πόλη/δήμο

4. Συμπέρασμα (5-10 λεπτά)

- Ενθαρρύνετε την υποβολή προτάσεων και την προώθησή τους κατά τη διάρκεια της διαδικασίας ψηφοφορίας.
- Ανατροφοδότηση: Κάθε συμμετέχων γράφει σε ένα αυτοκόλλητο (ή σε μια έρευνα μέσω QR code) τι αποκόμισε από το εργαστήριο και τυχόν άλλα σχόλια.
- Ευχαριστώ και αντίο

ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ/ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ

- Τι μάθατε με το να είστε ενεργός πολίτης;
- Πώς μπορείτε να εφαρμόσετε αυτά τα εργαλεία στην κοινότητά σας;
- Ποιο εργαλείο εμπλοκής φάνηκε πιο αποτελεσματικό και γιατί;
- Ποιες προκλήσεις μπορεί να προκύψουν κατά την υλοποίηση του έργου σας και πώς θα μπορούσαν να αντιμετωπιστούν;

ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ, ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ, ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΕΞΑΣΚΗΣΗΣ

- Συνιστούμε να συμπεριλάβετε όσο το δυνατόν περισσότερες ομαδικές εργασίες, συζητήσεις και παρόμοιες δραστηριότητες και να αποφύγετε τις μακροσκελείς διαλέξεις.
- Μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο το πρώτο μέρος του εργαστηρίου.
- Εκπρόσωποι της πόλης ή εκπαιδευτικοί μπορούν να είναι παρόντες κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου. Μπορούν να συζητήσουν μαζί τους τις προτάσεις των μαθητών.
- Ωστόσο, είναι σημαντικό να διασφαλιστεί ότι οι ενήλικες δεν θα μιλούν για πολύ, δεν θα προσπαθούν να επιβάλλουν τις απόψεις τους και δεν θα αποθαρρύνουν τους μαθητές.

ΟΝΟΜΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ**Προσομοίωση μαθητικού συμβουλίου****ΘΕΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

Δημοκρατικές αξίες, συμμετοχή των πολιτών, συμμετοχικός προϋπολογισμός, ομαδική εργασία, δεξιότητες συζήτησης

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ**

Αυτό το εργαστήριο εστιάζει στην εισαγωγή της συμμετοχικής δημοκρατίας και στην ενδυνάμωση των μαθητών, ώστε να γίνουν ενεργοί πολίτες στις τοπικές τους κοινότητες. Ξεκινά με μια γενική επισκόπηση για τη δημοκρατία, ενθαρρύνοντας τους μαθητές να αναστοχαστούν σχετικά με τις προκλήσεις και τις ευκαιρίες που βλέπουν στην πόλη ή την κοινότητά τους. Οι συμμετέχοντες εμπλέκονται σε διαδραστικές συζητήσεις και δραστηριότητες, μαθαίνοντας για τη διάκριση των εξουσιών και τον τρόπο λειτουργίας της τοπικής διακυβέρνησης. Το δεύτερο μέρος περιλαμβάνει την κατάθεση των δικών τους προτάσεων για συμμετοχικό προϋπολογισμό, με την καθοδήγηση των συντονιστών και των εκπροσώπων της πόλης. Οι μαθητές παρουσιάζουν τις ιδέες τους σε έναν πολιτικό και λαμβάνουν ανατροφοδότηση, προωθώντας την πολιτική συμμετοχή και την επίλυση προβλημάτων. Το εργαστήριο ολοκληρώνεται με την ενθάρρυνση των μαθητών να υποβάλουν προτάσεις και να τις προωθήσουν ενεργά στην κοινότητά τους.

**ΔΙΑΡΚΕΙΑ**

2 ημέρες – 5+7 ώρες

**ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ**

25–30

**ΗΛΙΚΙΑ**

13–19

**ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΥΛΙΚΑ**

3 μπλοκ flipchart, χρωματιστά μολύβια, μαρκαδόροι, μαρκαδόροι για το flipchart, στυλό, αυτοκόλλητες ετικέτες/ετικέτες ονομάτων (περίπου 40), αυτοκόλλητα σημειώματα – διάφορα χρώματα, κόκκινα και πράσινα χαρτιά για σχόλια, ψαλίδι, κολλητική ταινία, επαναχρησιμοποιήσιμη κολλητική πάστα, κόκκινα/πράσινα αυτοκόλλητα (επαρκής ποσότητα), περίπου 200 φύλλα A4.

**ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ**

Εσωτερικός χώρος, σχολείο, αίθουσα στο δημαρχείο.



ΟΔΗΓΙΕΣ

Προπαρασκευαστικό εργαστήριο

Είναι απαραίτητο να προετοιμαστείτε εκ των προτέρων για την προσομοίωση – να συναντηθείτε με την ομάδα των εκπαιδευτών που θα την υλοποιήσουν, να προετοιμάσετε τα εργαλεία, να μελετήσετε θεωρητικά τις πληροφορίες σχετικά με τη συγκεκριμένη πόλη και την προσομοίωση και να μοιράσετε τους ρόλους μεταξύ σας.

Θεωρία – μελέτη εκ των προτέρων: αποκτήστε μια γενική εικόνα της δημοτικής πολιτικής

- ανακαλύψτε τη σύνθεση του δημοτικού συμβουλίου, την ηγεσία της πόλης (γνωρίστε τα κόμματα, τα ονόματα του δημάρχου, των δημοτικών συμβούλων κ.λπ.)
- μπορείτε να προσπαθήσετε να μελετήσετε εκ των προτέρων:
 - την κοινωνική ζωή στην πόλη (σημαντικές ενώσεις, σύλλογοι, ομάδες και τις δραστηριότητές τους, εκδηλώσεις στη δημοτική σκηνή κ.λπ.)
 - σημαντικά ζητήματα που απασχολούν τους κατοίκους της πόλης

Ημέρα 1 (5 ώρες - περίπου 8:00 - 13:00)

Πριν ξεκινήσουμε:

- Τοποθετήστε τις καρέκλες σε κύκλο
- Κολλήστε τις πρώτες αφίσες στον τοίχο/πίνακα
- Ζητήστε από τους μαθητές να ετοιμάσουν ταμπελάκια με τα ονόματά τους (να γράψουν το όνομά τους σε λευκά αυτοκόλλητα)
- Ενημερώστε τους για τη φωτογράφιση και ρωτήστε τους αν συμφωνούν

Έναρξη του παιχνιδιού προσομοίωσης και εισαγωγή (περίπου 30 λεπτά)

- **Κίνητρο:** «Ανυπομονούμε να περάσουμε δύο ημέρες μαζί, κατά τη διάρκεια των οποίων θα θέλαμε να σας δώσουμε το θάρρος, αλλά και την επιθυμία να εμπλακείτε στην πόλη και να συμμετάσχετε στη διαμόρφωση της γειτονιάς σας. Ωστόσο, γνωρίζουμε ότι το ενδιαφέρον και η επιθυμία δεν αρκούν, καθώς χρειάζονται και κάποιες γνώσεις και δεξιότητες. Μπορείτε να βρείτε βασικές πληροφορίες για την τοπική πολιτική και για το πώς μπορείτε να εμπλακείτε ενεργά. Παράλληλα, θα μάθετε πώς να διατυπώνετε και να παρουσιάζετε τις απόψεις και τις προτάσεις σας και πώς να συζητάτε και να διαφωνείτε εποικοδομητικά με άλλους για να καταλήξετε σε μια κοινή συναίνεση. Θα γνωρίσετε ακόμη και μερικούς πραγματικούς εκπροσώπους, κάτι που μπορεί να σας φανεί χρήσιμο στο μέλλον. Και για λίγο θα βρεθείτε στη θέση εκείνων που, ως εκπρόσωποι, αλλάζουν ενεργά τα πράγματα προς το καλύτερο...»
- **Παρουσίαση των ομιλητών και των διδασκόντων, ενδεχομένως και άλλων**
- **Παρουσίαση της οργάνωσής μας**
- **Παρουσίαση των μαθητών**
 - **Γύρος συστάσεων** - όλοι (συμπεριλαμβανομένων των καθηγητών) λένε το όνομά τους και τουλάχιστον ένα ακόμη στοιχείο (ενδιαφέρον για την πολιτική, διαβάζουν εφημερίδες κ.λπ.)
 - **Παρουσίαση του προγράμματος & τι είναι το μαθητικό συμβούλιο, οι στόχοι του, πώς λειτουργεί, ποιοι συμμετέχουν** (έχετε τα πάντα γραμμένα και προετοιμασμένα σε ένα flipchart εκ των προτέρων)

- **Ημέρα 1:** τα βασικά της δημοτικής πολιτικής, τρόποι συμμετοχής, συζήτηση για τα προβλήματα της πόλης όπως τα αντιλαμβάνεστε εσείς, οι μαθητές (ή επίσκεψη σε πραγματική συνεδρίαση του συμβουλίου)
- **Ημέρα 2:** εν συντομία - ανασκόπηση της πραγματικής συνεδρίασης του συμβουλίου, προετοιμασία για την προσομοίωση της συνεδρίασης (διαίρεση σε κόμματα, προετοιμασία προτάσεων και ερωτήσεων σε συνεργασία με πραγματικούς συμβούλους), προσομοίωση συνεδρίασης του συμβουλίου (δημόσια, υπό την ηγεσία ανώτερου δημοτικού υπαλλήλου)
- **Το όραμα:** από τη θεωρία για το πώς λειτουργούν τα πράγματα στην τοπική πολιτική στην πράξη και την ενεργή εμπειρία για το πώς να επηρεάσετε την τοπική πολιτική και τα γεγονότα στην πόλη.

Καθορισμός των κανόνων (περίπου 10 λεπτά)

- **Ένα flipchart με τον τίτλο «Κανόνες του εργαστηρίου» να είναι έτοιμο**
- **Προσκαλέστε τους μαθητές να «Σχεδιάσουν τους δικούς τους κανόνες που θα ακολουθήσουμε όλοι τις επόμενες ημέρες».**
- **Εάν οι μαθητές δεν τους θεωρούν προκλητικούς, οι διδάσκοντες μπορούν να προσθέσουν π.χ.:**
 - μπορούν να τρώνε και να πίνουν
 - κατά προτίμηση να χρησιμοποιούν τα κινητά τηλέφωνα μόνο κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων ή κατά τη διάρκεια μιας συγκεκριμένης δραστηριότητας
 - να ακούνε όταν μιλάνε οι άλλοι, να αφήνουν τους άλλους να μιλήσουν, να σέβονται ο ένας τον άλλον
 - να κάνουν διαλείμματα
 - να μην υποτιμούν τις απόψεις των άλλων και να μην φοβούνται να εκφράσουν τη δική τους γνώμη
 - να μην διαφωνούν απλά, αλλά να συζητούν
- **Αξιολόγηση: περίληψη των κανόνων, όλοι σηκώνουν τα χέρια τους για να ψηφίσουν** (μπορούν επίσης να ψηφίσουν κολλώντας κόκκινες/πράσινες αυτοκόλλητες κουκκίδες) για κάθε έναν από αυτούς (για να είναι πραγματικά απόφαση όλων - η πρώτη στιγμή της ενεργού συμμετοχής τους), στο τέλος ζητήστε τη συμμόρφωσή τους

Αφίσες (περίπου 40 λεπτά)

- **Τοποθετήστε 3 αφίσες στον τοίχο:** «Τι σημαίνει για μένα η δημοκρατία», «Χάρτης της πόλης», «Τι μου αρέσει και τι δεν μου αρέσει στην πόλη»
- **Ανάθεση στους μαθητές:** Παρουσιάστε κάθε αφίσα, χωρίστε τους μαθητές σε 3 ομάδες και καλέστε τους να εργαστούν ανεξάρτητα (να γράψουν ό,τι έρχεται στο μυαλό της ομάδας τους, να χρησιμοποιήσουν χρωματιστά αυτοκόλλητα για να αξιολογήσουν αν συμφωνούν ή διαφωνούν με αυτό· στην περίπτωση του χάρτη, αν αισθάνονται καλά ή άσχημα εκεί) οι ομάδες αναλαμβάνουν με τη σειρά τις αφίσες για περίπου 7 λεπτά.
- **Αξιολόγηση των αφισών:**
 - **Δημοκρατία»,** εξετάζουμε τις ατομικές δηλώσεις ή ζητάμε διευκρινίσεις από τον συγγραφέα, απαντάμε σε ατομικές απόψεις: π.χ.: στην περίπτωση μιας μονόπλευρης

έμφασης στην ελευθερία, υπενθυμίζουμε ότι η δημοκρατία βασίζεται επίσης στην ανάγκη για υπευθυνότητα (π.χ. στην περίπτωση της άποψης ότι η δημοκρατία είναι διεφθαρμένη και δεν λειτουργεί, επισημαίνουμε ότι είναι στα χέρια μας να προσπαθήσουμε να αλλάξουμε αυτές τις συνθήκες (η δημοτική πολιτική και η πόλη μας είναι τα πιο κοντινά μας θέματα).

- **«Μου αρέσει vs δεν μου αρέσει» + «Χάρτης»** – προκαταρκτική έρευνα για το τι αρέσει στους μαθητές στην πόλη και τι θεωρούν πρόβλημα, αναφορά σε μελλοντική συζήτηση! Αξιολογήστε και τις δύο αφίσες μαζί. ΠΡΟΣΟΧΗ: η αξιολόγηση αυτών των δύο αφισών τείνει να παρατείνεται, φροντίστε να συζητήσετε μόνο τα πιο σχετικά θέματα με τους μαθητές. Αυτή η ενότητα πρέπει να είναι σύντομη.

Διάλειμμα (10 λεπτά)

Διαχωρισμός εξουσιών στο κράτος (περίπου 10-15 λεπτά)

- **Κίνητρο:** «Το πρόγραμμά μας θα επικεντρωθεί κυρίως στην πολιτική της πόλης, αλλά είναι καλό να θυμόμαστε ότι η πόλη είναι μόνο ένα επίπεδο διακυβέρνησης στο κράτος. Γι' αυτό θα εξετάσουμε πρώτα πώς κατανέμεται η εξουσία σε ολόκληρο το κράτος».
- **Θα παρουσιάσουμε την έννοια της κατανομής της εξουσίας και θα ρωτήσουμε τους μαθητές αν την έχουν ακούσει ποτέ και τι γνώμη έχουν για αυτήν.** Ακούμε τις προτάσεις τους και, αν δεν έχουν ακούσει για αυτήν, παρουσιάζουμε τις έννοιες της νομοθετικής, εκτελεστικής και δικαστικής εξουσίας.
- Οι διδάσκοντες θα κάνουν ερωτήσεις και θα συνοψίσουν εν συντομία τι σημαίνουν τα διάφορα στοιχεία και επίπεδα της εξουσίας. Στη συνέχεια, θα ρωτήσουμε τους μαθητές: «Σε ένα δημοκρατικό κράτος, γιατί χωρίζεται σε 3 ανεξάρτητα μέρη;» και «Γιατί η εξουσία χωρίζεται επίσης σε διαφορετικά επίπεδα;»
- Παραδείγματα:
- Νομοθετική εξουσία (Κοινοβούλιο): ψήφιση νόμων, λήψη αποφάσεων για τον εθνικό προϋπολογισμό, κήρυξη στρατιωτικού νόμου, έλεγχος της κυβέρνησης (π.χ. ερωτήσεις, προτάσεις μομφής).
- Εκτελεστική εξουσία (κυβέρνηση, πρόεδρος, υπουργεία και υπηρεσίες): έκδοση κανονισμών και διαταγμάτων, διασφάλιση της εσωτερικής και εξωτερικής ασφάλειας του κράτους, διαχείριση της εκπαίδευσης, της υγείας, των μεταφορών κ.λπ. Υπογραφή νόμων από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, τον Πρωθυπουργό και διορισμός μελών της κυβέρνησης.
- Δικαστική εξουσία (δικαστήρια, Ανώτατο Δικαστήριο, Συνταγματικό Δικαστήριο, Συμβούλιο της Επικρατείας): απόφαση για την ενοχή και την τιμωρία σε ποινικές υποθέσεις, επίλυση αστικών διαφορών (π.χ. διαφορές ιδιοκτησίας, διαζύγια), έλεγχος της συμμόρφωσης των νόμων με το Σύνταγμα (Συνταγματικό Δικαστήριο), διασφάλιση δίκαιης δίκης και προστασία των δικαιωμάτων των πολιτών.

Δημοτική πολιτική - θεσμοί και όργανα - ομαδική εργασία (περίπου 40 λεπτά)

- Οι μαθητές χωρίζονται σε τρεις έως πέντε ομάδες ανάλογα με τον αριθμό τους.
- Επεξήγηση της εργασίας: κάθε ομάδα θα επικεντρωθεί σε ένα διαφορετικό όργανο δημοτικής πολιτικής (δημοτικό συμβούλιο, επιτροπή, δήμαρχος, δημοτικό γραφείο, προϋπολογισμός), θα τους δοθούν κενά flipcharts, μαρκαδόροι, κάρτες και μια γενική επισκόπηση της δημοτικής πολιτικής (προετοιμάστε εκ των προτέρων). Ο στόχος είναι να παρουσιάσουν τα διάφορα

όργανα και τη λειτουργία τους με τρόπο κατανοητό για όσους δεν γνωρίζουν («Φανταστείτε ότι δεν ξέρω τίποτα για τη λειτουργία της πολιτικής στη χώρα μας και χρειάζομαι κάποιον να μου την εξηγήσει...»). Χρονικό πλαίσιο για την προετοιμασία: 30 λεπτά το πολύ.

- Κατά τη διάρκεια της εργασίας, οι εκπαιδευτές εποπτεύουν τις ομάδες, δίνοντας μικρές συμβουλές αν χρειαστεί.
- Κάθε ομάδα παρουσιάζει την αφίσα της και, καθώς παρουσιάζονται οι αφίσες, οι εκπαιδευτές κάνουν συμπληρωματικές ερωτήσεις, αν δεν έχουν απαντηθεί από τους μαθητές:
 - Εκπροσώπηση: ποιος τον εκλέγει; (Πολίτες άνω των 18 ετών) Για πόσο καιρό; (4 ή 5 χρόνια) Ποια είναι τα καθήκοντα και οι εξουσίες του; Μπορεί το συμβούλιο να διαλυθεί; Πόσο συχνά συνεδριάζει; Ποιος συγκαλεί και προεδρεύει των συνεδριάσεων; Πότε υπάρχει απαρτία;
 - Δημοτικό συμβούλιο: Τι σημαίνει ότι το δημοτικό συμβούλιο είναι το εκτελεστικό όργανο του δήμου; Σε ποιον είναι υπόλογο; Μπορεί να παυθεί; Από ποιον εκλέγεται; Πότε το δημοτικό συμβούλιο δεν εκλέγεται; Ποιοι απαρτίζουν το δημοτικό συμβούλιο; Ποια είναι η διαφορά μεταξύ κενής θέσης συμβούλου και συμβούλου χωρίς δικαίωμα ψήφου; Ποιες είναι οι αρμοδιότητες του δημοτικού συμβουλίου;
 - Δήμαρχος: Ποιες είναι οι αρμοδιότητές του; Ποιος εκλέγει τον δήμαρχο και τον αντιδήμαρχο; Ποιες είναι οι αρμοδιότητές του
 - Δημοτική αρχή: Η δημοτική αρχή είναι εκλεγμένο ή μη εκλεγμένο όργανο; Ποιος είναι υπεύθυνος; Ποιες είναι οι αρμοδιότητές της;
 - Δημοτική διαχείριση: Από πού προέρχονται τα χρήματα του δήμου; Τι διαχειρίζεται ο δήμος; Μπορεί ένας δήμος να χρεωθεί; Σε τι ξοδεύει τα περισσότερα χρήματα ο δήμος;
- Το βασικό ερώτημα πρέπει να αφορά την κατανόηση της ακολουθίας ψηφοφόρων - Εκπρόσωποι δήμου - Δημοτικό συμβούλιο - Δημοτική επιτροπή
- Στο τέλος (ή συνεχώς) - παρουσίαση ενός flipchart για την πόλη που έχει προετοιμάσει ο εισηγητής σχετικά με το συμβούλιο, το δημοτικό συμβούλιο και τον δήμο σε μια συγκεκριμένη πόλη.
 - Συμβούλιο: θητεία, αριθμός μελών, συχνότητα συνεδριάσεων, δήμαρχος, αντιδήμαρχοι, αριθμός διορισμένων ανά κόμμα
 - Δημοτική αρχή: αριθμός τμημάτων και μερικά από αυτά που αναφέρονται
 - το ύψος του προϋπολογισμού

Διάλειμμα (20 λεπτά)

Παρακολουθήστε την ηχογράφηση της πραγματικής συνεδρίασης του δημοτικού συμβουλίου (30 λεπτά):

- **Κίνητρο:** «Ως πολίτης, μπορώ να παρευρεθώ στις συνεδριάσεις του δημοτικού συμβουλίου για να μάθω τι συμβαίνει και να κάνω ερωτήσεις σχετικά με θέματα που με ενδιαφέρουν για το δημοτικό συμβούλιο και την πόλη. Προκειμένου να εξοικειωθούμε με τον τρόπο διεξαγωγής μιας τέτοιας συνεδρίασης και να προετοιμαστούμε για αύριο, θα παρακολουθήσουμε τώρα ένα σύντομο απόσπασμα από τη συνεδρίαση».

- **Μοιράστε την ημερήσια διάταξη στους μαθητές.** Εξηγήστε στους μαθητές να σημειώσουν πώς προχωρά η ημερήσια διάταξη σύμφωνα με το καθορισμένο πρόγραμμα και να προσπαθήσουν να συμπληρώσουν τις απαντήσεις στις ερωτήσεις των φύλλων εργασίας με βάση αυτά που βλέπουν.
- 15 λεπτά – παρακολούθηση της βιντεοσκόπησης
- 10 λεπτά – συζήτηση και ανάλυση της συνεδρίασης

Δυνατότητες συμμετοχής των πολιτών σε μια δεδομένη μοντέλο κατάσταση (περίπου 35 λεπτά)

- **Κίνητρο:** «Τώρα ας δούμε την τοπική πολιτική από την οπτική γωνία των πολιτών, όχι των πολιτικών. Γιατί αυτό είναι πιο σημαντικό για εσάς στην πράξη και στη ζωή».
- **Επιλογή 1 (Δευτεροβάθμια εκπαίδευση): χωρίστε τους μαθητές σε 3-4 ομάδες και αναθέστε τους μια εργασία για ανεξάρτητη εργασία** (σε κάθε ομάδα ανατίθεται μια διαφορετική συγκεκριμένη κατάσταση σε ένα κομμάτι χαρτί, την οποία θέλουν να λύσουν ως πολίτες της πόλης):
 1. «Υπάρχουν φήμες στην πόλη ότι οι σύμβουλοι θέλουν να δημιουργήσουν ένα πάρκινγκ σε ένα μεγάλο μέρος της ιστορικής πλατείας. Αρχικά, εκεί υπήρχε μια όμορφη πεζοδρομημένη ζώνη. Έχει αποκαλυφθεί ότι η τελική απόφαση θα ληφθεί σε περίπου τρεις μήνες. Φανταστείτε ότι είστε μια ομάδα πολιτών που διαφωνούν με μια τέτοια κίνηση. Τι θα κάνατε από τη θέση σας ως πολίτες; Προσπαθήστε να συμφωνήσετε και να διαμορφώσετε μια στρατηγική για τη δράση σας. Τι μέτρα θα λάβατε; Με ποια σειρά και γιατί;»
 2. «Υπάρχουν φήμες στην πόλη ότι οι σύμβουλοι θα επιτρέψουν την κατασκευή ενός ακόμη σούπερ μάρκετ στην πόλη, παρόλο που υπάρχουν ήδη πέντε άλλα. Οι σύμβουλοι αναμένεται να συζητήσουν το θέμα στην επόμενη συνεδρίαση του συμβουλίου.
 3. «Υπάρχουν φήμες στην πόλη ότι οι σύμβουλοι δεν σχεδιάζουν να χτίσουν νέα δημοτικά διαμερίσματα στο μέλλον, παρόλο που υπάρχει έλλειψη διαμερισμάτων στην πόλη και θα υπήρχε ανάγκη για αυτά.
 4. «Υπάρχουν φήμες στην πόλη ότι θα κατασκευαστεί χώρος υγειονομικής ταφής στα περίχωρα της πόλης, όπου θα απορρίπτονται τα σκουπίδια από τις γειτονικές πόλεις. Η απόφαση δεν έχει ακόμη ληφθεί, αλλά το θέμα έχει ήδη τεθεί σε συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου και έχει την υποστήριξη των συμβούλων.
- Στη συνέχεια, οι ομάδες θα παρουσιάσουν τις στρατηγικές τους. Οι εισηγητές θα δώσουν χώρο για ερωτήσεις από άλλες ομάδες και συζήτηση.
- Οι εκπαιδευτές θα πρέπει να επισημάνουν διάφορα σημεία κατά την αξιολόγηση των στρατηγικών των μαθητών: Οι πολίτες θα πρέπει να προχωρήσουν από μεθόδους συμβιβασμού και προσαρμογής σε πιο συγκρουσιακές και καταναγκαστικές μεθόδους. Οι πολίτες θα πρέπει να ξεκινήσουν αναζητώντας όσο το δυνατόν περισσότερες πληροφορίες για το πρόβλημα. Οι πολίτες θα πρέπει να ανακαλύψουν ποιες είναι οι απόψεις των άλλων κατοίκων της πόλης, αν ενδιαφέρονται για το πρόβλημα κ.λπ.
- Είναι επίσης δυνατό να δοθούν διάφορα συγκεκριμένα παραδείγματα, να ρωτηθούν οι μαθητές αν γνωρίζουν μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς στην πόλη, αν έχουν εμπειρία με τον εθελοντισμό κ.λπ. Ο σκοπός είναι να παρουσιαστούν με ενδιαφέρον τρόπο οι διάφορες δυνατότητες συμμετοχής των πολιτών με παραδείγματα (κατά προτίμηση βασισμένα στην συγκεκριμένη πραγματικότητα της πόλης).

Διάλειμμα (10 λεπτά)**Ανάλυση ιδεών και συζήτηση για θέματα και προβλήματα στο χωριό (περίπου 20-40 λεπτά)**

- Κάθε μαθητής παίρνει δύο αυτοκόλλητα (μπορεί να κάνει περισσότερα), έχει 5 λεπτά για να προτείνει δύο θέματα στην πόλη που είναι πιο πειστικά για αυτόν. Δεν χρειάζεται να είναι δύο ζητήματα, αλλά και μια πρόταση για ένα θετικό σχέδιο για το μέλλον.
- Οι μαθητές παρουσιάζουν τα θέματα που έχουν γράψει:
 - ο ένας σηκώνεται, διαβάζει το θέμα, κολλάει «Θέματα και ζητήματα στην πόλη μου» σε ένα άδειο προετοιμασμένο flipchart και εξηγεί περισσότερα
 - οι καθηγητές ανακαλύπτουν αν κάποιος άλλος έχει γράψει το ίδιο θέμα - επιλέγουν χαρτάκια και τα κολλάνε
 - ακολουθούμενη από συζήτηση για το θέμα, η οποία οδηγεί στην καλύτερη δυνατή εξειδίκευση του προβλήματος και στον προβληματισμό σχετικά με πιθανές λύσεις.
- **ΠΡΟΣΟΧΗ:** Μπορεί να παρευρεθεί κάποιος καλεσμένος για να ξεκαθαρίσει τα πράγματα κ.λπ.
- Είναι καλή ιδέα να αφήσετε τα πιο πειστικά ζητήματα για το τέλος της συζήτησης, ώστε να συζητηθούν όσο το δυνατόν περισσότερα θέματα στον διαθέσιμο χρόνο (συχνά τέτοια θέματα περιλαμβάνουν τη συνύπαρξη με εθνικές μειονότητες, μετανάστες, ασφάλεια, περιβάλλον ή άλλα τοπικά θέματα).

Συμπέρασμα και σχόλια

- Πότε θα ξεκινήσει αύριο και ποια θα είναι η πορεία του προγράμματος, αν τους ταιριάζει, μπορούν να σκεφτούν να ντυθούν διαφορετικά για τον ρόλο του εκπροσώπου.
- Κάθε μαθητής παίρνει ένα κόκκινο και ένα πράσινο χαρτί.
- „Στο πράσινο, γράψτε οτιδήποτε σας άρεσε ή βρήκατε ενδιαφέρον για το σημερινό πρόγραμμα, και στο κόκκινο, οτιδήποτε δεν σας άρεσε ή σας εξέπληξε δυσάρεστα κ.λπ.“. Μπορούν επίσης να γράψουν θετικές και αρνητικές πληροφορίες που αφαιρούν από το πρόγραμμα.
- Ρίχνουν τα χαρτιά σε ένα προετοιμασμένο δοχείο, καπάκι κ.λπ. Εάν υπάρχει χρόνος και ενδιαφέρονται, οι διδάσκοντες μπορούν να σχεδιάσουν μερικά χαρτιά, να τα διαβάσουν δυνατά και να τα σχολιάσουν μαζί με τους μαθητές. Εάν οι μαθητές δεν επιθυμούν ή δεν υπάρχει χρόνος, η ανατροφοδότηση αφήνεται μόνο στους διδάσκοντες.

Ημέρα 2 (4 + 2 ώρες, περίπου 8:00-12:00, 13:00-15:00)**Διαγωνιστικό κουίζ (20 λεπτά)**

- σε ομάδες - περίληψη της προηγούμενης ημέρας
- εάν δεν έχετε καλύψει τα μαθήματά σας από την πρώτη ημέρα, είναι δυνατό να παραλείψετε αυτό το μέρος και να το αντικαταστήσετε με ένα μέρος που θα καλύψει τα μαθήματά σας από την προηγούμενη ημέρα

Παρουσίαση του πρωινού προγράμματος (5 λεπτά)

➤ **Επεξήγηση της εργασίας των επόμενων δύο ωρών:** όλο το πρωί θα χρησιμοποιηθεί για την προετοιμασία της προσομοιωμένης συνεδρίασης του συμβουλίου το απόγευμα (αυτή θα συντονίζεται από τον (αντι)δήμαρχο*, θα ομαδοποιούνται ως σύμβουλοι στα δικά τους πολιτικά κόμματα και θα παρουσιάζουν και θα υπερασπίζονται τις απόψεις τους και θα θέτουν ερωτήσεις στην ηγεσία της πόλης σχετικά με το τι τους ενδιαφέρει). Το πρωί, θα συνεργαστούν με τοπικούς συμβούλους/συμβούλους/δημοτικό προσωπικό. (Ας δώσουμε στους μαθητές το θάρρος να μην εκφοβίζονται από τους συμβούλους, αλλά αντίθετα να είναι σίγουροι και να προσπαθήσουν να υπερασπιστούν την πρότασή τους, αν οι σύμβουλοι θέλουν να τους πείσουν να την αποφύγουν.)

➤ **Επιλογή θεμάτων και διαίρεση σε πολιτικά κόμματα**

- Οι εισηγητές θα αναρτήσουν στον πίνακα παρουσιάσεων «θέματα και προβλήματα στην πόλη μου», ο οποίος δημιουργήθηκε κατά τη διάρκεια της χθεσινής συνεδρίας καταγισμού ιδεών.
- Κάθε άτομο θα πει δυνατά ένα ή περισσότερα θέματα που θα τον ενδιέφερε να ασχοληθεί. Οι εκπαιδευτές θα γράψουν και θα προσπαθήσουν να σχηματίσουν περίπου 4 ή περισσότερες ομάδες παρόμοιου μεγέθους στο επόμενο διάλειμμα.
- Εάν δεν είναι δυνατό να χωρίσουμε τους μαθητές με βάση το ενδιαφέρον τους για διαφορετικά θέματα, τους χωρίζουμε σε αυθαίρετες ομάδες και στη συνέχεια η ομάδα αποφασίζει σε ποιο θέμα θέλει να επικεντρωθεί.

Διάλειμμα (15 λεπτά)**Ανάθεση εργασίας σε ένα πολιτικό κόμμα και ανεξάρτητη εργασία πριν από την άφιξη των εκπροσώπων (30 λεπτά)**

- **Ανάθεση εργασιών για την ομάδα - πολιτικό κόμμα:** (οι εισηγητές θα εξηγήσουν πρώτα όλα όσα θα πρέπει να κάνουν, στη συνέχεια θα δώσουν στις ομάδες τις φόρμες με τις οποίες θα συνεργαστούν, τονίζοντας ότι θα είμαστε διαθέσιμοι να τις συμβουλευόμαστε σε όλα).
- Επιλέγουν το όνομα του κόμματος, τα ονόματα των μελών, τις επιμέρους λειτουργίες κ.λπ.
 - Ετοιμάζουν ένα λεπτομερές έργο για το πολιτικό τους κόμμα, περιγράφοντας την προτεινόμενη λύση τους στο επιλεγμένο ζήτημα/πρόβλημα.

Προσκαλούν τις ομάδες να εργαστούν - πριν φτάσουν οι εκπρόσωποι, οι ομάδες θα πρέπει να σκεφτούν ένα όνομα και να αρχίσουν να συζητούν το θέμα που πρόκειται να θίξουν (προσπαθούν να προτείνουν επιλογές για λύσεις).

➤ Ξεχωριστή εργασία των μερών

Καλωσόρισμα και παρουσίαση των εκπροσώπων (10 λεπτά)

➤ **Πληροφορίες για τους εκπροσώπους:**

- εισαγωγή: 3 λεπτά, όνομα, κόμμα ή κίνημα, τομέας δραστηριότητας
- ομάδες μαθητών θα παρουσιάσουν σύντομα τα θέματα με τα οποία θα εργαστούν και θα προετοιμάσουν ένα έργο και μια πρόταση για τη συνεδρίαση του συμβουλίου
- ο ρόλος τους: ιδιαίτερα σύμβουλοι σε τεχνικά ζητήματα, στην ακριβέστερη περιγραφή του προβλήματος, στην εκτίμηση του κόστους του έργου και των πηγών χρηματοδότησης, κ.λπ.

- Έμφαση: θα πρέπει να θέσουν τον εαυτό τους στον ρόλο του εκπαιδευτικού, ο οποίος μάλλον βοηθά τους μαθητές να προσδιορίσουν σταδιακά το πρόβλημα και να βρουν κατάλληλες λύσεις. Βοηθώντας τους να βρουν πώς μπορεί να γίνει, όχι εξηγώντας ότι δεν μπορεί να γίνει ή ότι έχει ήδη γίνει έχουν ήδη λυθεί/συζητηθεί με διαφορετικό τρόπο.
- Συσκέπτονται και ο καθένας συμμετέχει σε μια πλευρά και συνεργάζεται με αυτήν την πλευρά
- Εάν ο δήμαρχος είναι επίσης παρών, το πρώι ενημερώστε τον για τον ρόλο του στη λειτουργία του προσομοιωτικού συμβουλίου το απόγευμα

➤ **Οι εκπρόσωποι θα παρουσιαστούν και ποιο είναι το καθήκον τους ως εκπρόσωποι.**

Ένας από τους ομιλητές θα συμφωνήσει μαζί τους εκ των προτέρων τι πρέπει να ειπωθεί και θα το κρατήσει σύντομο.

Τι κάνει ως σύμβουλος στις συνεδριάσεις, τι συνεπάγεται η δουλειά ενός συμβούλου και απασχολείται αλλού εκτός συνεδριάσεων; Πόσο συχνά ασχολείται με κάτι; Πόσο χρόνο χρειάζεται; Έχω κάποια ειδικότητα; Τι σημαίνει για μένα και γιατί το κάνω;

- Οι μαθητές θα παρουσιάσουν τα πολιτικά τους κόμματα και επιλεγμένα θέματα προτάσεων
- Οι εκπρόσωποι επιλέγουν τα κόμματα με τα οποία θα ήθελαν να συνεργαστούν

Εργασία σε πολιτικά κόμματα (περίπου 120 λεπτά)

➤ **Οι μαθητές συνεργάζονται με εκπροσώπους για να δημιουργήσουν ένα έργο/πρόταση για ψήφισμα.**

- Μπορούν επίσης να γράψουν τα πάντα στον υπολογιστή στο τέλος ή να δημιουργήσουν συνεχώς (να έχουν τα πάντα σε USB αν φέρουν τους δικούς τους υπολογιστές).

➤ **Διδάσκοντες:**

- Επιβλέπουν την εργασία των μαθητών, θα βοηθήσουν εάν υπάρχει ανάγκη ή εάν υπάρχουν λίγοι εκπρόσωποι.
- Ενθαρρύνουν μια υποθετική ανταλλαγή επιχειρημάτων μεταξύ της πλευράς τους και της αντιπολίτευσης, ώστε οι μαθητές να είναι έτοιμοι να υπερασπιστούν το δικό τους σχέδιο ψηφίσματος έναντι των επιχειρημάτων της αντιπολίτευσης.
- Μεριμνούν για την εκτύπωση/αντιγραφή/ανάρτηση των προτάσεων των κομμάτων, ώστε οι μαθητές να μπορούν να διατυπώσουν τις απόψεις τους σχετικά με τις προτάσεις των άλλων.
- Φροντίζουν ώστε οι μαθητές να έχουν προσεκτικές απαντήσεις στις προτάσεις των άλλων κομμάτων (σημειώνεται αυτό επαρκώς στις φόρμες;)
- Φροντίζουν ώστε στους μαθητές να ανατίθενται οι ρόλοι των μεμονωμένων ομιλητών που θα παρουσιάσουν την πρόταση, το ερώτημα και τις θέσεις των άλλων κομμάτων τους στην προσομοίωση ακροαματικής διαδικασίας.

Προετοιμασία της επερώτησης και απαντήσεις στις προτάσεις των άλλων κομμάτων, βίντεο ρεπορτάζ (30-45 λεπτά)

➤ Συγκέντρωση των ολοκληρωμένων σχεδίων/έργων από τα κόμματα και ανάθεση στους μαθητές περαιτέρω εργασιών για τα τελευταία 30-45 λεπτά.

- Καταγράφουν την ερώτηση/ερώτηση (θέμα της επερώτησης, ημερομηνία, ερωτών και ερωτώμενος, διατύπωση της επερώτησης). Μπορούν να ρωτήσουν για οτιδήποτε τους ενδιαφέρει σχετικά με την πόλη.

- Προετοιμάζουν τις απαντήσεις τους στις προτάσεις των άλλων κομμάτων - είτε συμφωνούν, είτε διαφωνούν είτε δεν γνωρίζουν + ποια ερώτηση θα τους θέσουν.
- Με έναν από τους ομιλητές, τον εκπρόσωπό του ή ολόκληρη την ομάδα φτιάχνει ένα σύντομο βίντεο στο οποίο παρουσιάζουν την ομάδα τους και την πρότασή τους - ο ομιλητής παίζει τον ρόλο ενός δημοσιογράφου που παίρνει συνέντευξη από τους εκπροσώπους των μαθητών και τους βιντεοσκοπεί με το κινητό του τηλέφωνο.

Συμπεράσματα του πρωινού

- Βεβαιωθείτε ότι οι μαθητές γνωρίζουν ακριβώς πότε να επιστρέψουν μετά το διάλειμμα για μεσημεριανό γεύμα και πού, τονίστε επίσης πότε τελειώνει η εκδήλωση.

Διάλειμμα για μεσημεριανό γεύμα

Διδάσκοντες:

- Θα δακτυλογραφήσουν και θα επεξεργαστούν τα προσχέδια όλων των σελίδων, θα τα εκτυπώσουν για όλους.
- Θα φροντίσουν για τη διαμόρφωση της αίθουσας συνεδριάσεων: θα εκτυπώσουν τις κονκάρδες με τα ονόματα των πολιτικών κομμάτων, τον εξοπλισμό ψηφοφορίας και τα μικρόφωνα (σύμφωνα με τα έθιμα και τις δυνατότητες της πόλης), νερό, αναψυκτικά, έντυπο υλικό για όλους,...
- Θα προετοιμάσουν και θα εκτυπώσουν το Πρόγραμμα Προσομοίωσης του Συμβουλίου.

Προσομοίωση συνεδρίασης του συμβουλίου

Πριν από την έναρξη, οι εισηγητές θα επανεξετάσουν τους κανόνες δεοντολογίας και τον ρόλο των φοιτητών:

- περιγραφή του τι θα συμβεί: επεξήγηση των κανόνων, συνάντηση, σύντομο διάλειμμα, συνάντηση για την απονομή πιστοποιητικών και σύντομη ανατροφοδότηση
- θα εξετάσουν μαζί την πορεία της συνάντησης:
 - έγκριση του προγράμματος, μπορούν να προτείνουν αλλαγές (προσθήκες, μεταφορές)
 - η συζήτηση λαμβάνει χώρα μία πρόταση κάθε φορά - ο εκπρόσωπος του κόμματος την παρουσιάζει - με περισσότερες λέξεις από ό,τι περιγράφεται στην πρόταση
 - στη συνέχεια η συζήτηση είναι ανοιχτή, όλοι μπορούν να συμμετάσχουν και να μοιραστούν προετοιμασμένες απόψεις σχετικά με τις προτάσεις άλλων κομμάτων ή τις τρέχουσες ιδέες
 - ένα κόμμα μπορεί επίσης να εγγραφεί για να απαντήσει σε ερωτήσεις και να απαντήσει σε σχόλια)
 - η δυνατότητα πρότασης τροπολογιών ή αντιπροτάσεων (ακόμα και δικών τους προτάσεων, για παράδειγμα εάν δουν ότι δεν θα περάσει με αυτή τη μορφή αλλά θα περάσει με άλλη)
 - η ψηφοφορία θα διεξαχθεί - πρώτα επί των προτεινόμενων τροπολογιών το αργότερο. εάν εγκριθούν, δεν θα διεξαχθούν περαιτέρω ψηφοφορίες. (Περιορισμένος προϋπολογισμός, δεν είναι δυνατή η ψηφοφορία για όλες - ανάλογα με την περίπτωση.)

- ερωτήσεις/ερωτήσεις στο τέλος - σειρά όπως προκύπτουν, μπορούν να κάνουν ερωτήσεις ακόμη και για ερωτήσεις που δεν είναι προετοιμασμένες
- Η συνεδρίαση προεδρεύεται από τον Δήμαρχο
- Τι υλικό έχουν όλοι μπροστά τους
- Αναφέρονται για τον λόγο, περιμένουν να τους καλέσουν (μιλούν μόνο στο μικρόφωνο)
- Έχουμε περιορισμένο χρόνο (βλ. δήμαρχο, κ.λπ.), οπότε ας είναι λογικοί με τις συνεισφορές τους
- Εάν είναι διαθέσιμοι, εξηγήστε πώς να χειριστείτε το μικρόφωνο και τη συσκευή ψηφοφορίας
- Μην φοβάστε!! Έχουν χωρισμένους ρόλους - ποιος λέει τι, οπότε χρησιμοποιήστε το + μπορούν να διεκδικήσουν τον λόγο οποιαδήποτε άλλη στιγμή
- **Τονίστε τους κανόνες και την πορεία δράσης στον Δήμαρχο.** Τονίστε ότι δεν χρειάζεται να υιοθετήσετε προσωπική ή πολιτική άποψη, αλλά μάλλον να δώσετε χώρο στους μαθητές, να ενθαρρύνετε τη δραστηριότητά τους και να κατευθύνετε μόνο ελαφρώς τις ιδέες τους εάν είναι απαραίτητο.
- **Να ενημερώσετε τους άλλους Συμβούλους,** Δημοτικούς Συμβούλους και το προσωπικό της Αρχής που είναι παρόντες ότι μπορούν να σχολιάσουν τις προτάσεις των μαθητών. Τονίστε ότι δεν πρόκειται για την προώθηση της προσωπικής ή πολιτικής άποψης κάποιου, αλλά για την ενθάρρυνση της δραστηριότητας και του κινήτρου των μαθητών.
- **Επίσημη έναρξη από έναν από τους εισηγητές.** Μπορεί να παρουσιάσει τον οργανωτή οργανισμό, να συνοψίσει σύντομα την πρόοδο του παιχνιδιού προσομοίωσης μέχρι στιγμής (ειδικά για το κοινό που φτάνει), να ευχαριστήσει τους εταίρους (σχολείο και δημαρχείο),...
- **Κατά τη διάρκεια των διαδικασιών:** οι εισηγητές μερικές φορές λειτουργούν ως μικροφωνικοί μεταφορείς ή στενογράφοι. Παρακολουθούν επίσης τις διαδικασίες όσον αφορά το περιεχόμενο, έτσι ώστε, για παράδειγμα, όταν μια αντιπροσωπευτική ομάδα παίρνει ένα διάλειμμα, μπορούν να συμβουλευθούν την ομάδα σχετικά με την ταχεία διατύπωση μιας αντίθετης πρότασης, κ.λπ.
- **Επίσημο κλείσιμο από έναν από τους εισηγητές** που ανακοινώνει διάλειμμα και συνάντηση σε 5 λεπτά. Είναι δυνατή η παρουσίαση πιστοποιητικών στους συμμετέχοντες.

Τελική αξιολόγηση της προσομοιωμένης συμπεριφοράς και ολόκληρου του παιχνιδιού

- Είναι δυνατό να ρωτήσετε αν κάποιος από τους μαθητές θα ενδιαφερόταν να γράψει ένα άρθρο σχετικά με το έργο, το οποίο θα μπορούσε να δημοσιευτεί σε κάποια τοπικά μέσα ενημέρωσης/στην ιστοσελίδα του σχολείου κ.λπ. (αλλά μπορεί να ζητηθεί αργότερα, κατά την κρίση των εισηγητών)
- **σύντομος αναστοχασμός**
 - Τι έμαθαν οι μαθητές ή ποιες εντυπώσεις αποκόμισαν από το πρόγραμμα.
 - Τέλος, δημιουργήστε έναν κύκλο και ζητήστε από όλους στον κύκλο να διατυπώσουν μια εντύπωση στο τέλος - πείτε μία λέξη/πρόταση - μια εμπειρία που αποκομίζουν από το πρόγραμμα (μπορούν να επιλέξουν κάτι από αυτά που έγραψαν στο φύλλο εργασίας).
- **παρουσίαση πιστοποιητικού ολοκλήρωσης του προγράμματος** - από τους εισηγητές ή τον δήμαρχο (τα ονόματα των συμμετεχόντων θα συμπληρωθούν στα πιστοποιητικά από τους εισηγητές εκ των προτέρων).

- **Τελικές παρατηρήσεις από τον Δήμαρχο** - κατά πόσον οι προτάσεις και οι ιδέες των μαθητών μπορούν να αποτελέσουν πηγή έμπνευσης για την πραγματική ηγεσία της πόλης, κ.λπ.
- **Τελικές λέξεις από τους εισηγητές** - Ευχαριστίες προς τους εταίρους (σχολείο, δημαρχείο,...), υπενθύμιση στους μαθητές ότι η αξιολόγηση πραγματοποιείται μέσω αποστολής ηλεκτρονικού ερωτηματολογίου μέσω email - πρόσκλησή τους να το συμπληρώσουν



ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ, ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ, ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΕΞΑΣΚΗΣΗΣ

- Συνιστούμε να επιλέξετε μαθητές που ενδιαφέρονται πραγματικά για τη δραστηριότητα, όπως εκπροσώπους του μαθητικού κοινοβουλίου.
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε ενημερώσει εκ των προτέρων τόσο τους συμμετέχοντες μαθητές όσο και τους εκπροσώπους της πόλης για το τι να περιμένουν.
- Το πρόγραμμα θα πρέπει να υλοποιείται από τουλάχιστον τρεις συντονιστές.
- Μην υποτιμάτε τη σημασία της ενδελεχούς προετοιμασίας εκ των προτέρων.



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ/ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

Προετοιμασία εκ των προτέρων:

- Μια σύντομη επισκόπηση του τρόπου λειτουργίας της τοπικής (δημοτικής) πολιτικής στη χώρα σας - δημιουργήστε ένα φύλλο εργασίας.
- Φύλλο flipchart με πληροφορίες για το δημοτικό συμβούλιο, το δημοτικό συμβούλιο και το δημοτικό γραφείο στην πόλη όπου λαμβάνει χώρα το εργαστήριο.
- Ημερήσια διάταξη της συνεδρίασης του δημοτικού συμβουλίου, την οποία θα παρακολουθήσουν (βίντεο) την πρώτη ημέρα.
- Ημερήσια διάταξη της προσομοιωμένης συνεδρίασης του δημοτικού συμβουλίου για τη δεύτερη ημέρα.

02

Δημοκρατία και ανθρώπινα δικαιώματα

ΟΝΟΜΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

Τι και γιατί – δημοκρατία;



ΘΕΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Δημοκρατία, εξέλιξη και σημασία της δημοκρατίας



ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

Στόχος αυτής της δραστηριότητας είναι να ενημερώσει τους νέους ή άλλους συμμετέχοντες σχετικά με τη δημοκρατία, τις δημοκρατικές αξίες της ΕΕ και να τους ευαισθητοποιήσει σχετικά με τη σημασία της στον σημερινό κόσμο.

Είναι ένας τρόπος με τον οποίο οι συμμετέχοντες μπορούν να αμφισβητήσουν τις γνώσεις τους για τη δημοκρατία και να αποκτήσουν μια θετική ιδέα για την ίδια τη δημοκρατία.



ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Περίπου 20 λεπτά



ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ

10+



ΗΛΙΚΙΑ

16+



ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΥΛΙΚΑ

Mentimeter, δυνατότητα παρουσίασης, οι συμμετέχοντες χρειάζονται κινητά τηλέφωνα/phones



ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Εσωτερικός χώρος



ΟΔΗΓΙΕΣ

Ο συντονιστής προετοιμάζει εκ των προτέρων την παρουσίαση του Mentimeter ή παρόμοια εφαρμογή με ερωτήσεις που βρίσκονται σε αυτήν τη δραστηριότητα στα παραρτήματα ή ίσως δημιουργεί νέες - ανάλογα με την ηλικία των συμμετεχόντων. Οι ερωτήσεις στα παραρτήματα ισχύουν για συμμετέχοντες ηλικίας μεταξύ 16-25 ετών.

Ο συντονιστής παρουσιάζει τη δραστηριότητα όπου καλεί τους συμμετέχοντες να σαρώσουν κωδικό QR και να τους οδηγήσουν στο Mentimeter ή σε παρόμοια εφαρμογή κουίζ. Ο συντονιστής αρχίζει να διαβάσει την ιστορία. Κάθε παράγραφος της ιστορίας επισυνάπτεται στην ερώτηση για το πεντάμετρο που πρέπει να απαντήσουν οι συμμετέχοντες. Αφού διαβάσει την παράγραφο, ο συντονιστής δίνει χρόνο στους συμμετέχοντες να απαντήσουν στην ερώτηση, αξιολογεί τις απαντήσεις και παρέχει τη σωστή απάντηση.

Η ιστορία πρέπει να είναι ενημερωτική και όχι επικριτική.



ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ, ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ, ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΕΞΑΣΚΗΣΗΣ

Στο τέλος της δραστηριότητας, ο συντονιστής ζητά ατομική αξιολόγηση των γνώσεων για τη δημοκρατία και ενθαρρύνει τους συμμετέχοντες να συμμετάσχουν σε δράσεις για τη δημοκρατία, προκειμένου να εκπαιδεύσουν τις δεξιότητές τους και να ενεργοποιηθούν.



ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ/ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ

Συνιστάται ιδιαίτερα να αφήσετε το χρονόμετρο ανοιχτό και να μην εμφανίζεται η τρέχουσα διαδικασία, αλλά να τους δείξετε τα τελικά αποτελέσματα κάθε ερώτησης. Με αυτόν τον τρόπο, οι συμμετέχοντες δεν θα απαντούν σε ερωτήσεις με βάση την πλειοψηφία, κάτι που θα παρέχει πιο ακριβή αποτελέσματα και απαντήσεις.



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ/ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

Ο συντονιστής καθοδηγεί τους συμμετέχοντες στην παρουσίαση του Mentimeter σχετικά με την ιστορία της δημοκρατίας. Κάθε παράγραφος έχει σχεδιαστεί έτσι ώστε οι συμμετέχοντες να μπορούν να συγκεντρωθούν και να ακούσουν και στη συνέχεια, ανεξάρτητα από το γνωστικό τους δυναμικό, να προσπαθήσουν να απαντήσουν σωστά στην ερώτηση που τίθεται στο Mentimeter

Καλώς ήρθατε! Σήμερα θα κάνουμε ένα ταξίδι στον συναρπαστικό κόσμο της δημοκρατίας. Είναι ένα σύστημα διακυβέρνησης που έχει διαμορφώσει έθνη, έχει εμπνεύσει επαναστάσεις και έχει επηρεάσει τον τρόπο που ζούμε μαζί στην κοινωνία. Ας ξεκινήσουμε σκεπτόμενοι την ιδέα της δημοκρατίας και πώς έχει γίνει κατανοητή σε όλη την ιστορία.

Ερώτηση #1. Ποιος έκανε αυτή τη διάσημη δήλωση: «Η δημοκρατία είναι η διακυβέρνηση του λαού, από τον λαό, για τον λαό».

Κάποιος κάποτε μίλησε για μια κυβέρνηση που θα εκπροσωπούσε και θα υπηρετούσε τον λαό. Πίστευε ότι η εξουσία δεν πρέπει να βρίσκεται στα χέρια λίγων, αλλά στις καρδιές και τα μυαλά του λαού. Τα λόγια του έχουν αντηχήσει σε όλη την ιστορία, υπενθυμίζοντάς μας ότι η δημοκρατία είναι η φωνή του λαού που κατευθύνει την κυβέρνησή του. Ένα από τα πιο διάσημα αποφθέγματα του έχει γίνει σύμβολο της δύναμης της δημοκρατίας. Αυτά τα λόγια ειπώθηκαν από έναν άνθρωπο του οποίου τα γραπτά εξέφραζαν μια βαθιά αφοσίωση στην ιδέα της δημοκρατίας. Είναι ενδιαφέρον να σημειωθεί ότι η λέξη «δημοκρατία» εμφανίζεται μόνο 137 φορές στα συλλογικά του γραπτά. Εκτός από αυτόν, καμία άλλη λέξη δεν εξέφραζε την πιο φυσική, δίκαιη και προοδευτική μορφή διακυβέρνησης. Κάποτε είπε ότι τίποτα δεν θα μπορούσε να είναι «τόσο ξεκάθαρα αληθινό όσο η αλήθεια της δημοκρατίας». Αλλά αυτή η αλήθεια δεν έγινε καθολικά αποδεκτή κατά τη διάρκεια της ζωής του, επειδή η δημοκρατία έχει μια μακρά και συχνά αμφιλεγόμενη ιστορία. Ενώ την υπερασπιζόταν, η ιδέα της δημοκρατίας είχε εξελιχθεί με την πάροδο των αιώνων και δεν θεωρούνταν πάντα θετική.

Ερώτηση #2. Πού χρησιμοποιήθηκε για πρώτη φορά ο όρος «δημοκρατία»;

Η έννοια της δημοκρατίας δεν εμφανίστηκε από τη μια μέρα στην άλλη. Εμφανίστηκε σε μια πόλη γνωστή για τους απίστευτους στοχαστές και φιλοσόφους της. Τον 5ο αιώνα π.Χ., οι κάτοικοί της δημιούργησαν μια μορφή διακυβέρνησης στην οποία οι ελεύθεροι πολίτες συμμετείχαν άμεσα στις διαδικασίες λήψης αποφάσεων. Χρησιμοποίησαν τον όρο «δημοκρατία», που σημαίνει «κυβέρνηση από τον λαό». Εκείνη την εποχή, αυτή η ιδέα - σύμφωνα με την οποία ο λαός κυβερνούσε αντί για βασιλιάδες ή δικτάτορες - ήταν ριζοσπαστική. Αυτό το μέρος μπορεί να θεωρηθεί ότι ήταν ένα πιλοτικό πρόγραμμα δημοκρατίας, το οποίο ξεκίνησε τον έκτο αιώνα π.Χ., αφού οι απλοί πολίτες έσωσαν την πόλη τους από την κατοχή των σπαρτιατικών δυνάμεων και έδωσαν την πολιτική εξουσία στα χέρια του λαού. Αλλά πολλοί στοχαστές - όπως ο ιστορικός Θουκυδίδης και ο φιλόσοφος Πλάτωνας - ήταν σκεπτικοί σχετικά με τη μεταφορά του ελέγχου της πόλης στον λαό, ο οποίος συχνά συμπεριφερόταν σαν όχλος. Ο Πλάτωνας αρνήθηκε να επιτρέψει στους συμπολίτες του να συγχωρήσουν την εκτέλεση του δασκάλου του Σωκράτη και ήταν πεπεισμένος ότι πολλοί άνθρωποι «δεν έχουν γνώση της αληθινής ύπαρξης και δεν έχουν σαφή πρότυπα στο μυαλό τους για τη δικαιοσύνη, την ομορφιά και την αλήθεια».

Τι γίνεται σήμερα; Ερώτηση #3. Είναι η δημοκρατία μια αξία στην οποία βασίζεται η ΕΕ;

Αφού απαντήσετε στην ερώτηση 3, διαβάστε αυτό το κείμενο: «Η δημοκρατία εξακολουθεί να είναι μια ισχυρή δύναμη στον σύγχρονο κόσμο. Ένα από τα πιο διάσημα παραδείγματα είναι η Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΕ), μια μοναδική πολιτική και οικονομική ένωση 27 ευρωπαϊκών χωρών. Αλλά η δημοκρατία στην ΕΕ δεν είναι απλώς μια ωραία έννοια, είναι μια από τις θεμελιώδεις αξίες στις οποίες βασίζεται ολόκληρη η Ένωση. Για την ΕΕ, δημοκρατία σημαίνει να διασφαλίζεται ότι οι πολίτες της έχουν λόγο στις αποφάσεις που επηρεάζουν τη ζωή τους, είτε μέσω της ψήφου, της εκπροσώπησης είτε μέσω των δικαιωμάτων.

Ερώτηση #4. Η δημοκρατία της ΕΕ είναι...

Εξετάζοντας την ΕΕ, η δημοκρατία δεν είναι απλώς μια αφηρημένη ιδέα - είναι ορατή καθημερινά στον τρόπο που λειτουργεί η ΕΕ. Για παράδειγμα, κάθε πολίτης της ΕΕ έχει το δικαίωμα να εκλέγει τους εκπροσώπους του στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, το οποίο λαμβάνει αποφάσεις που επηρεάζουν εκατομμύρια ανθρώπους. Αυτό το σύστημα διασφαλίζει ότι η ΕΕ παραμένει υπόλογη απέναντι στους πολίτες και τις ανάγκες τους. Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο είναι ο πιο άμεσος τρόπος με τον οποίο εκδηλώνεται η δημοκρατία στην ΕΕ, καθώς αντιπροσωπεύει την κοινή βούληση των πολιτών όλων των κρατών μελών. Παράλληλα με τις εκλογές, με ποίους άλλους τρόπους εκδηλώνεται η δημοκρατία της ΕΕ;

Κράτος δικαίου και ανθρώπινα δικαιώματα: Η ΕΕ βασίζεται στο κράτος δικαίου, πράγμα που σημαίνει ότι όλες οι ενέργειες και οι αποφάσεις πρέπει να ακολουθούν τους καθιερωμένους νόμους και τα νομικά πλαίσια. Αυτό διασφαλίζει ότι όλοι οι πολίτες αντιμετωπίζονται ισότιμα και δίκαια και ότι τα θεμελιώδη δικαιώματα προστατεύονται. Αυτά τα δικαιώματα περιγράφονται στον Χάρτη των Θεμελιωδών Δικαιωμάτων της ΕΕ και οι πολίτες μπορούν να απευθυνθούν στα Ευρωπαϊκά Δικαστήρια εάν αισθάνονται ότι τα δικαιώματά τους έχουν παραβιαστεί.

Συμμετοχή του κοινού: Η ΕΕ ενθαρρύνει τους πολίτες να συμμετέχουν στη δημοκρατική διαδικασία μέσω διαβουλεύσεων, αναφορών και δημόσιων ακροάσεων. Η Ευρωπαϊκή Πρωτοβουλία Πολιτών (ΕΠΠ) επιτρέπει στους πολίτες να προτείνουν νέους νόμους της ΕΕ εάν συγκεντρώσουν επαρκή υποστήριξη στα κράτη μέλη. Αυτό είναι ένα ισχυρό παράδειγμα του πώς η ΕΕ δίνει στους πολίτες της άμεσο ρόλο στη χάραξη πολιτικής της..

Διαφάνεια και λογοδοσία: Τα θεσμικά όργανα της ΕΕ υποχρεούνται να είναι διαφανή στις διαδικασίες λήψης αποφάσεων. Οι πολίτες μπορούν να έχουν πρόσβαση σε πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο λήψης των αποφάσεων και υπάρχουν μηχανισμοί λογοδοσίας. Για παράδειγμα, ο Ευρωπαίος Διαμεσολαβητής διερευνά καταγγελίες για παραβάσεις στα θεσμικά όργανα της ΕΕ και διασφαλίζει ότι η ΕΕ ενεργεί δίκαια και διαφανώς.

Εμπλοκή των πολιτών μέσω των πολιτικών της ΕΕ: Η ΕΕ συμμετέχει τακτικά σε δημόσιες διαβουλεύσεις για να συγκεντρώσει τις απόψεις των πολιτών σχετικά με νέους νόμους, πολιτικές και πρωτοβουλίες. Τα θεσμικά όργανα της ΕΕ διοργανώνουν περιστασιακά ανοιχτές συζητήσεις, εκδηλώσεις και φόρουμ όπου οι πολίτες μπορούν να υποβάλουν ερωτήσεις, να παρουσιάσουν τις απόψεις τους και να εκφράσουν τη γνώμη τους για διάφορα ζητήματα που επηρεάζουν την Ένωση.

Ερώτηση #5. Μια δημοκρατική χώρα είναι...

Ας απαντήσουν πρώτα στην ερώτηση - και στη συνέχεια να παρουσιάσουν το Σύνταγμα: Τι κάνει τη δημοκρατία να λειτουργεί; Σε κάθε δημοκρατία, υπάρχει ένα σύνολο νόμων που καθοδηγούν τις ενέργειες της κυβέρνησης και διασφαλίζουν ότι τα δικαιώματα των ανθρώπων προστατεύονται. Αυτοί οι νόμοι συχνά καταγράφονται σε ένα έγγραφο που ονομάζεται σύνταγμα. Ένα σύνταγμα είναι η ραχοκοκαλιά μιας δημοκρατίας επειδή ορίζει τα δικαιώματα και τις ευθύνες της κυβέρνησης και των πολιτών και διασφαλίζει ότι κανείς δεν είναι υπεράνω του νόμου και ότι όλοι έχουν λόγο στον τρόπο διακυβέρνησής τους.

Ερώτηση #6. Τι πιστεύετε ότι κάνει μια δημοκρατία ανθεκτική;

Υπάρχει όμως ένα βαθύτερο ερώτημα: Γιατί η δημοκρατία διαρκεί; Γιατί είναι ανθεκτική ακόμη και σε περιόδους κρίσης ή αβεβαιότητας; Η δημοκρατία επιτυγχάνει επειδή επιτρέπει την ευελιξία, τη συνεργασία και την προσαρμογή. Επιτρέπει στους ανθρώπους να εκφράζουν τις ανησυχίες τους, να αλλάζουν την ηγεσία και να λαμβάνουν αποφάσεις με βάση τις αξίες και τις ανάγκες τους. Το σύστημα βασίζεται στην πεποίθηση ότι όταν οι άνθρωποι έχουν τη δύναμη να αποφασίζουν, μπορούν να ενωθούν και να βρουν λύσεις, ακόμη και όταν η πορεία μπροστά είναι ασαφής.

Είναι σημαντικό να θυμόμαστε ότι η δημοκρατία δεν είναι τέλεια - απαιτεί συνεχή φροντίδα, επαγρύπνηση και προθυμία για βελτίωση. Αλλά η ανθεκτικότητα της δημοκρατίας προέρχεται από την ιδέα ότι οι άνθρωποι, ως συλλογικότητα, έχουν τη δύναμη να διαμορφώσουν το μέλλον τους.

ΟΝΟΜΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ**Line of Thought (Γραμμή Σκέψης)****ΘΕΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

Ψεύτικες ειδήσεις, περιβαλλοντικά ζητήματα, ιδιότητα του ενεργού πολίτη, κριτική σκέψη, δημοκρατικές αξίες.

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ**

Κατά την ανάγνωση ορισμένων αμφιλεγόμενων δηλώσεων, οι άνθρωποι πρέπει να τοποθετηθούν κατά πόσον συμφωνούν, διαφωνούν ή έχουν ουδέτερη γνώμη σχετικά με αυτήν τη δήλωση.

Αφού τοποθετηθούν στην επιθυμητή θέση, ο επικεφαλής της δραστηριότητας τους ζητά να παρουσιάσουν τα επιχειρήματά τους σχετικά με τη δήλωση. Η συζήτηση μεταξύ των αντίθετων πλευρών ξετυλίγεται καθώς ο επικεφαλής ρωτά τους συμμετέχοντες και δίνει τον λόγο στους ανθρώπους που θέλουν να μιλήσουν για τη δήλωση.

Αυτή η δραστηριότητα προωθεί και ενισχύει δεξιότητες όπως η ακρόαση, η οικοδόμηση επιχειρηματολογίας, η ανοχή, ο σεβασμός και η κατανόηση. Βοηθά στην οικοδόμηση γεφυρών μεταξύ διαφορετικών απόψεων και ιδεών, στην εύρεση ενιαίων λύσεων.

**ΔΙΑΡΚΕΙΑ**

Ελάχιστη 30-45 λεπτά

**ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ**

20+

**ΗΛΙΚΙΑ**

16+

**ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΥΛΙΚΑ**

Μεγαλύτερος χώρος, τάξη ή αίθουσα συνεδριάσεων - αρκετός χώρος για 20 άτομα να στέκονται και να κινούνται εύκολα

**ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ**

Εσωτερικός, εξωτερικός, σχολείο ή άτυπος χώρος. Το εργαστήριο μπορεί να υλοποιηθεί στο σχολείο ή σε μη τυπικά εκπαιδευτικά ιδρύματα.

**ΟΔΗΓΙΕΣ**

Ο συντονιστής εξηγεί την κατανομή του χώρου σε τρία μέρη. Διαβάζει μια δήλωση, οι συμμετέχοντες τοποθετούνται στον χώρο, ο συντονιστής τους ρωτά για τη θέση τους και ελέγχει ότι οι συμμετέχοντες ακούγονται, γίνονται σεβαστοί και φροντίζει ώστε η συζήτηση να κυλάει ομαλά χωρίς διακρίσεις, δίνοντας έμφαση στην ανοχή και την ακρόαση. Εάν συμβεί αυτό, ο συντονιστής σταματά και την επεξεργάζεται ανάλογα. Κάθε δήλωση πρέπει να συζητηθεί όχι περισσότερο από 5 λεπτά.



ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ, ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ, ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΕΞΑΣΚΗΣΗΣ

Είναι μια πολύ απλή δραστηριότητα για συντονισμό. Ωστόσο, οι δηλώσεις και τα θέματα που συζητούνται είναι μάλλον αμφισβητούμενα, γεγονός που μπορεί να οδηγήσει σε μακρές και έντονες συζητήσεις μεταξύ των συμμετεχόντων. Βεβαιωθείτε ότι η συζήτηση ανά θέμα δεν διαρκεί περισσότερο από 5 λεπτά. Συνιστάται ιδιαίτερα ο συντονιστής να ολοκληρώνει κάθε συζήτηση με ειρηνικό τρόπο, προσπαθώντας να διαπραγματευτεί και να βρει έναν συμβιβασμό.



ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ/ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ

Μετά τη δραστηριότητα, ο συντονιστής κάνει μια προφορική ανασκόπηση όπου οι συμμετέχοντες αξιολογούν πως τους άρεσε αυτή η δραστηριότητα, αν όλα ήταν σαφή, αν πιστεύουν ότι οι δηλώσεις ήταν καλά δομημένες, αν έμαθαν κάτι για τα θέματα, αν οι αξίες τους άλλαξαν ούτως ή άλλως, τι έμαθαν για τον εαυτό τους και αν βασίστηκαν σε κάποιες συγκεκριμένες δεξιότητες.



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ/ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

Θέματα προς συζήτηση

Κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων, εξασκηθήκαμε στη δραστηριότητα της γραμμής σκέψης χρησιμοποιώντας τις ακόλουθες τοποθετήσεις.

Οι συντονιστές μπορούν να χρησιμοποιήσουν αυτά τα θέματα για συζήτηση με τους συμμετέχοντες ή για οποιεσδήποτε άλλες παρόμοιες τοποθετήσεις που ισχύουν για τα θέματα της δραστηριότητας.

Τα μέσα ενημέρωσης είναι πολύ προκατειλημμένα και δεν μπορούν να εμπιστευτούν ως πηγή αληθινών πληροφοριών.

Οι άνθρωποι θα πρέπει να μπορούν να μοιράζονται οποιαδήποτε πληροφορία στο διαδίκτυο, ακόμη και αν είναι ψευδής.

Οι μετανάστες εμπλουτίζουν τις κοινωνίες με ποικιλομορφία και καινοτομία.

Η ελευθερία του λόγου θα πρέπει να περιορίζεται για όσους προωθούν αντιδημοκρατικές αξίες.

Η κατανάλωση vegan φαγητού κάνει τον κόσμο πιο βιώσιμο.

Η κλιματική αλλαγή είναι απλώς πολιτική προπαγάνδα και όχι κάτι πραγματικό.

ΟΝΟΜΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ**Ανθρώπινα δικαιώματα και ηγεσία****ΘΕΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

Ανθρώπινα δικαιώματα, ηγεσία και κριτική σκέψη

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ**

Η δραστηριότητα «Ανθρώπινα δικαιώματα και ηγεσία» ενθαρρύνει την ανάπτυξη κριτικής σκέψης, δεξιοτήτων αξιολόγησης και την οικοδόμηση ηγετικών δεξιοτήτων. Στον κόσμο της υπερβολικής πληροφόρησης, των διαφορετικών αξιών και των ποικίλων καταστάσεων στις οποίες βρίσκεται ο κόσμος, αυτές οι συγκεκριμένες δεξιότητες είναι σημαντικές για κάθε νέο, ώστε να φιλτράρει αποτελεσματικά τις πληροφορίες, να ενεργεί και να αντιδρά σε ορισμένες ενέργειες και παρόλα αυτά να εκφράζει γνώμη για καθημερινά ζητήματα και καταστάσεις.

Εκτός αυτού, οι προσεγγίσεις συνεργατικής εργασίας αυξάνουν το αίσθημα της κοινωνικής δύναμης και ενισχύουν την κατανόηση, τον σεβασμό και την αποδοχή. Η κριτική σκέψη και η λήψη αποφάσεων με βάση την κατάλληλη επιχειρηματολογία ενισχύουν τις αναλυτικές δεξιότητες και τη συλλογιστική. Επιπλέον, αναπτύσσουν τεχνικές αμφισβήτησης και αυξάνουν την πληροφοριακή παιδεία. Οι δεξιότητες για την εύρεση και αξιολόγηση πληροφοριών βασίζονται σε μηχανισμούς ανατροφοδότησης και στην ικανότητα εντοπισμού βασικών δεικτών απόδοσης. Οι ηγετικές δεξιότητες ενισχύουν την αυτογνωσία, την επικοινωνία, τη λήψη αποφάσεων και τη σημασία της ακεραιότητας και του αντίκτυπου στις αποφάσεις.

Οι νέοι, ως η γενιά του μέλλοντος, αναμένεται να βασιστούν στην κριτική σκέψη ως απαραίτητη για την αυστηρή αξιολόγηση, εξαλείφοντας έτσι τις περιττές πληροφορίες. Η δημιουργική επίλυση προβλημάτων δεν περιλαμβάνει μόνο την πρόσβαση σε στοιχεία, αλλά και την εξέταση πολλαπλών προοπτικών.

Επιπλέον, η συλλογική προσέγγιση και η ομαδική εργασία αποτελούν καλές πρακτικές για την οικοδόμηση προσωπικής κατανόησης των διαφόρων ρόλων (συντονιστής, ηγέτης, εφαρμοστής κ.λπ.). Αυτού του είδους η πρακτική βασίζεται σε διάφορες δεξιότητες όπως η αποτελεσματική επικοινωνία (παροχή εποικοδομητικής ανατροφοδότησης, δοκιμή διαφόρων τεχνικών) και η συνεργατική επίλυση προβλημάτων (καταιγισμός ιδεών, επίτευξη συναίνεσης κ.λπ.). Το πιο σημαντικό, μαθαίνει κανείς να θέτει σαφείς και εφικτούς στόχους για ένα συλλογικό όραμα και αποστολή. Η συμμετοχική λήψη αποφάσεων είναι απαραίτητη για την κατανόηση των δημοκρατικών διαδικασιών και την οικοδόμηση ενός αισθήματος κοινότητας και ένταξης. Η κατανόηση και η εκτίμηση διαφόρων ιδεών και προοπτικών προσθέτει στον σεβασμό και την ειρηνική διαβίωση στην κοινωνία.

**ΔΙΑΡΚΕΙΑ**

8 ώρες

**ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ**

20-30

**ΗΛΙΚΙΑ**

16-25

**ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΥΛΙΚΑ**

Υπολογιστής, προβολέας, χαρτί με ερωτήσεις και απαντήσεις, 5x διακήρυξη ανθρωπίνων δικαιωμάτων, 1x για τον συντονιστή της δραστηριότητας, 5x ιστορίες, χαρτί, στυλό, καραμέλες, σπάγκος, 7x χαρτί με στρογγυλό μοτίβο, αυτοκόλλητα, κόλλα, τσάντα για κύκλους, 15x κόκκινοι κύκλοι, 15x μπλε κύκλοι.



ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Εσωτερικός χώρος - Σημαντικό είναι να υπάρχει η δυνατότητα σύνδεσης με τον προβολέα ή την τηλεόραση. Το εργαστήριο μπορεί να υλοποιηθεί σε σχολείο ή σε μη τυπικά εκπαιδευτικά ιδρύματα.



ΟΔΗΓΙΕΣ

1ο μέρος (μέγιστο 30 λεπτά)

Πριν από το εργαστήριο, ο χώρος πρέπει να προετοιμαστεί με τη μορφή κινηματογράφου. Βάζουμε το σπάγκο ανάμεσα σε δύο καρέκλες αφού οι νέοι/συμμετέχοντες καθίσουν και χωριστούν με το χρώμα (μπλε και κόκκινο). Βάζουμε τις απαντήσεις των ερωτήσεων στα τραπέζια. Ετοιμάζουμε μια ταινία για τα ανθρώπινα δικαιώματα.

Ετοιμάζουμε επίσης μια τσάντα με μπλε και κόκκινους κύκλους.

Όταν οι συμμετέχοντες μπαίνουν στην αίθουσα, ζητάμε από κάθε συμμετέχοντα να διαλέξει έναν κύκλο. Χωρισμένοι ανά χρώμα, τους καθίζουμε με τέτοιο τρόπο ώστε οι συμμετέχοντες του μπλε κύκλου να κάθονται όλοι μπροστά και οι κόκκινοι κύκλοι πίσω.

Ο σπάγκος τους χωρίζει. Οι συντονιστές του εργαστηρίου είναι πολύ ευγενικοί με την ομάδα του μπλε κύκλου, τους δίνουμε καραμέλες και τους μιλάμε. Η κόκκινη ομάδα αγνοείται.

Ξεκινάμε να παίζουμε μια ταινία (οποιαδήποτε ταινία βρείτε για τα ανθρώπινα δικαιώματα ή προτάσεις παρακάτω) (έως 20 λεπτά).

Συζήτηση μετά την ταινία: περί τίνος πρόκειται η ταινία; Τι σας τράβηξε την περισσότερη προσοχή;

2ο μέρος (90 λεπτά χωρίς διάλειμμα)

Η ομάδα των μπλε και κόκκινων κύκλων τελειώνει εδώ. Δημιουργούμε 4-5 ομάδες και μοιράζουμε τις υπόλοιπες καραμέλες σε όλους. Κάθε συμμετέχων γράφει μια ετικέτα ονόματος σε αυτοκόλλητα και την τοποθετεί στο μπλουζάκι.

Κανόνες:

- απαγορεύεται η χρήση smartphone ή άλλου τηλεφώνου
- ενεργή συμμετοχή όλων των συμμετεχόντων
- ενεργητική ακρόαση όταν μιλούν οι άλλοι
- σεβόμαστε τη γνώμη όλων και δεν προκαλούμε κακό (λεκτικό ή σωματικό)
- δημιουργούμε ασφαλή χώρο στις ομάδες

Πρώτον, συζητάμε την προηγούμενη εμπειρία - τη σημασία της διαίρεσης με σπάγκο.

- Ποιο πιστεύετε ότι ήταν το νόημα;
- Πώς νιώσατε γι' αυτό;
- Ποιες συσχετίσεις προκύπτουν από αυτή την εμπειρία;

Δεύτερον, αφηρημένη εννοιολόγηση - οι συντονιστές του εργαστηρίου είχαν προηγουμένως διανείμει τις απαντήσεις στις ερωτήσεις που δόθηκαν στην τάξη. Κάθε ομάδα λαμβάνει 4-5 ερωτήσεις και πρέπει να βρει τις απαντήσεις στην τάξη. Κάποιες απαντήσεις πρέπει απλώς να βρεθούν, κάποιες πρέπει να γραφτούν. Όταν όλες οι ομάδες βρουν ή γράψουν όλες τις

απαντήσεις, οι ομάδες παρουσιάζουν τις ερωτήσεις και τις απαντήσεις τους. Ακολουθήστε τη συζήτηση.

Διάλειμμα (15 λεπτά)

3ο μέρος (45 λεπτά)

Ιστορίες/σενάρια πραγματικής ζωής

Και πάλι, χωρίζουμε τις ομάδες. Ανακατεύουμε τους συμμετέχοντες διαφορετικά από πριν, 4-5 ομάδες (ανάλογα με τον συνολικό αριθμό συμμετεχόντων).

Κάθε ομάδα λαμβάνει από έναν Χάρτη Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων και μια ιστορία.

Θέματα ιστορίας:

- Εκφοβισμός στο σχολείο.
- Νεαρή γυναίκα αναζητά εργασία.
- Άτομα με αναπηρία δεν μπορούν να παρακολουθήσουν πολιτιστική εκδήλωση.
- Κωφός μαθητής χωρίς μεταφραστή παρακολουθεί σχολικές διαλέξεις.
- Νεαρό αγόρι δέχεται απειλές στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

Οι συμμετέχοντες πρέπει να βρουν τις απαντήσεις στις ακόλουθες ερωτήσεις (15 λεπτά).

- Ποια ανθρώπινα δικαιώματα παραβιάζονται; (Δείτε την Οικουμενική Διακήρυξη για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου).
- Τι θα κάνατε για να βοηθήσετε αυτό το άτομο από την ιστορία;
- Ποιον θεσμό μπορεί να αναζητήσει προστασία ένα άτομο από μια ιστορία;

Συζητάμε γι' αυτό σε ατομικές ομάδες και τα τελευταία 30 λεπτά κάνουμε παρουσίαση σε άλλες ομάδες.

4ο μέρος (30 λεπτά)

Ηγεσία στην πράξη

Οι συμμετέχοντες παραμένουν στις ίδιες ομάδες και ορίζουν έναν αρχηγό ομάδας. Μετά τη συζήτηση σχετικά με τα σενάρια, τους ζητείται να αναπαραστήσουν ρόλους στην οργάνωση μιας κοινοτικής εκδήλωσης, μιας ομαδικής σύγκρουσης, ενός μαθησιακού έργου για νέους ή παρόμοιου έργου στο προηγούμενο σενάριο από το μέρος 3. (15 λεπτά)

Τα τελευταία 15 λεπτά αναμειγνύουν τους συμμετέχοντες, εκτός από έναν αρχηγό ομάδας που έμεινε για να παρουσιάσει τις προσεγγίσεις και να συζητήσει την αποτελεσματικότητα. Όλοι οι συμμετέχοντες συμμετέχουν στη συζήτηση.

Διάλειμμα (60 λεπτά)

5ο μέρος

Εισαγωγή στην υπεράσπιση (30 λεπτά)

Ο συντονιστής παρουσιάζει τη σημασία και τον ορισμό της υπεράσπισης. Εξετάστε τις επιτυχημένες καμπάνιες και δράσεις που μπορεί να αναλάβει κάποιος.

Χαρτογράφηση της υπεράσπισης

Οι συμμετέχοντες επιστρέφουν σε ομάδες ανά 4-5. Βρίσκουν το θέμα που τους ενδιαφέρει και βρίσκουν τους πόρους και τα ενδιαφερόμενα μέρη που σχετίζονται με αυτό.

6ο μέρος

Καμπάνια υπεράσπισης (40 λεπτά)

Κάθε ομάδα από το μέρος 5 (μπορούν να αναμειχθούν αν βρουν κάποιο άλλο θέμα πιο ενδιαφέρον) δημιουργεί μια καμπάνια. (10 λεπτά)

Κάθε ομάδα παρουσιάζει μια καμπάνια και τονίζει τη σημασία και τα ανθρώπινα δικαιώματα ή τις ομάδες ανθρώπων που υπερασπίζεται. (30 λεπτά)



ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ, ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ, ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΕΞΑΣΚΗΣΗΣ

Το θέμα είναι συγκεκριμένο και μακροσκελές, πράγμα που σημαίνει ότι ο συντονιστής πρέπει να κρατά τους συμμετέχοντες συγκεντρωμένους σε όλη τη δραστηριότητα. Συνιστάται ιδιαίτερα να υπάρχουν τουλάχιστον 2 βοηθοί συντονιστές διαθέσιμοι για αυτήν τη δραστηριότητα.

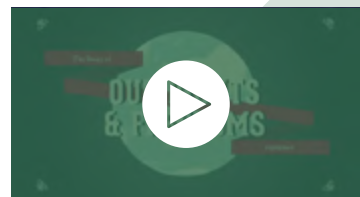
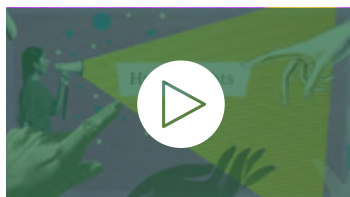
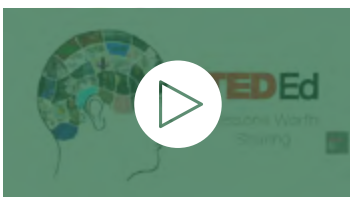


ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ/ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ

Σε κύκλο, οι συμμετέχοντες μοιράζονται τα βασικά συμπεράσματά τους από το εργαστήριο. Συνεχίζεται η συζήτηση σχετικά με το πώς σκοπεύουν να εφαρμόσουν όσα έμαθαν.



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ/ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ



Questions & Answers

Τι είναι τα ανθρώπινα δικαιώματα;

Τα ανθρώπινα δικαιώματα είναι δικαιώματα εγγενή σε όλους τους ανθρώπους, ανεξάρτητα από φυλή, φύλο, εθνικότητα, γλώσσα, θρησκεία ή οποιαδήποτε άλλη κατάσταση. Τα ανθρώπινα δικαιώματα είναι τα βασικά δικαιώματα και οι ελευθερίες που ανήκουν σε όλους μας, από τη γέννηση μέχρι τον θάνατο.

Πού ορίζονται παγκοσμίως τα ανθρώπινα δικαιώματα;

Οικουμενική Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου

Μπορείτε να αναφέρετε 3 θεμελιώδη ανθρώπινα δικαιώματα;

Δικαίωμα στη ζωή, δικαίωμα στην εκπαίδευση, ελευθερία του λόγου.

Μπορείτε να αναφέρετε τουλάχιστον μία παραβίαση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων που έχετε αναγνωρίσει;

Για παράδειγμα: διακρίσεις, βασανιστήρια, απαγορεύσεις κ.λπ.

Τι σημαίνει ο όρος «μη διάκριση» στο πλαίσιο των ανθρωπίνων δικαιωμάτων;

Η μη διάκριση σημαίνει ότι όλα τα άτομα δικαιούνται τα ανθρώπινα δικαιώματά τους χωρίς καμία διάκριση, όπως φυλή, χρώμα, φύλο, γλώσσα, θρησκεία, πολιτικές ή άλλες απόψεις, εθνική ή κοινωνική καταγωγή, περιουσία, γέννηση ή άλλη κατάσταση.

Εάν παραβιαστούν τα δικαιώματά μου, πού πρέπει να αναζητήσω υπεράσπιση;

Ανάλογα με τη χώρα, μπορείτε να αναζητήσετε βοήθεια σε επιτροπές ανθρωπίνων δικαιωμάτων, δικηγόρους, οργανισμούς νομικής βοήθειας, φορείς επιβολής του νόμου, ΜΚΟ υπεράσπισης κ.λπ.

Πώς μπορούν τα άτομα να προστατεύσουν και να προωθήσουν τα ανθρώπινα δικαιώματα στην κοινότητά τους;

Τα άτομα μπορούν να προστατεύσουν και να προωθήσουν τα ανθρώπινα δικαιώματα εκπαιδεύοντας άλλους, υποστηρίζοντας την αλλαγή, προσφέροντας εθελοντικά τις υπηρεσίες τους σε οργανώσεις ανθρωπίνων δικαιωμάτων, μιλώντας ανοιχτά όταν γίνονται μάρτυρες παραβιάσεων και αντιστεκόμενοι στις αδικίες.

Τι είναι η υπεράσπιση;

Η υπεράσπιση είναι η πράξη της έκφρασης, της υποστήριξης ή της επιχειρηματολογίας για έναν σκοπό, μια πολιτική ή τα δικαιώματα των άλλων.

Ποια είναι τα βασικά βήματα για την ανάπτυξη μιας εκστρατείας υπεράσπισης;

Προσδιορισμός του ζητήματος, καθορισμός σαφών στόχων, έρευνα του ζητήματος, προσδιορισμός κοινού-στόχου, ανάπτυξη στρατηγικής και εφαρμογή της εκστρατείας.

Γιατί είναι σημαντική η έρευνα στην υπεράσπιση;

Η έρευνα είναι σημαντική επειδή παρέχει τα απαραίτητα στοιχεία και πληροφορίες για την υποστήριξη του σκοπού, βοηθά τους ανθρώπους να κατανοήσουν το πλαίσιο και ενημερώνει για την ανάπτυξη στρατηγικής.

Ποιος είναι ο ρόλος των μέσων κοινωνικής δικτύωσης στην υπεράσπιση;

Τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης διαδραματίζουν κρίσιμο ρόλο στην υπεράσπιση, ευαισθητοποιώντας το κοινό, κινητοποιώντας υποστηρικτές, κοινοποιώντας γρήγορα πληροφορίες και προσεγγίζοντας ένα ευρύ κοινό.

Πώς μπορείτε να μετρήσετε την επιτυχία μιας εκστρατείας υπεράσπισης;

Η επιτυχία μπορεί να μετρηθεί αξιολογώντας εάν επιτεύχθηκαν οι στόχοι της εκστρατείας, το επίπεδο ευαισθητοποίησης του κοινού ή/και οι αλλαγές πολιτικής που έγιναν, καθώς και μέσω της εμπλοκής και της ανατροφοδότησης από το κοινό-στόχο.

Ποιες ιδιότητες χαρακτηρίζουν έναν καλό ηγέτη;

Οι καλοί ηγέτες επιδεικνύουν ιδιότητες όπως ακεραιότητα, ενσυναίσθηση, επικοινωνιακές δεξιότητες, όραμα, αποφασιστικότητα και την ικανότητα να εμπνέουν και να παρακινούν τους άλλους.

Πώς διαφέρει η ηγεσία από τη διοίκηση;

Η ηγεσία περιλαμβάνει την έμπνευση και την καθοδήγηση των ανθρώπων προς ένα όραμα ή στόχο, ενώ η διοίκηση επικεντρώνεται στον σχεδιασμό, την οργάνωση και τον συντονισμό των πόρων για την επίτευξη συγκεκριμένων στόχων.

Ποιες είναι οι δεξιότητες που πρέπει να έχει ένας ηγέτης;

Δεξιότητες επικοινωνίας, συναισθηματική νοημοσύνη, δεξιότητες λήψης αποφάσεων, στρατηγική σκέψη, οικοδόμηση ομάδας, διαχείριση χρόνου, καινοτομία και δημιουργικότητα, δικτύωση και καθοδήγηση.

Γιατί είναι σημαντική η αυτογνωσία για έναν ηγέτη;

Η αυτογνωσία βοηθά τους ηγέτες να κατανοήσουν τα δυνατά και τα αδύνατα σημεία τους, να διαχειριστούν τα συναισθήματά τους και να βελτιώσουν τις αλληλεπιδράσεις τους με τους άλλους, καθιστώντας τους πιο αποτελεσματικούς στην καθοδήγηση και την έμπνευση της ομάδας τους.

Πώς μπορούν οι ηγέτες να υπερασπιστούν τα ανθρώπινα δικαιώματα;

Οι ηγέτες μπορούν να υπερασπιστούν τα ανθρώπινα δικαιώματα ευαισθητοποιώντας το κοινό, επηρεάζοντας την πολιτική, δίνοντας το παράδειγμα, κινητοποιώντας πόρους και δημιουργώντας πλατφόρμες για τις περιθωριοποιημένες φωνές.

Ποιος είναι ο ρόλος της νεανικής ηγεσίας στην προώθηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων;

Η νεανική ηγεσία είναι ζωτικής σημασίας για την προώθηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, καθώς οι νέοι ηγέτες φέρνουν νέες προοπτικές, ενέργεια και καινοτόμες προσεγγίσεις στην αντιμετώπιση των προκλήσεων των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

Μπορείτε να δώσετε ένα παράδειγμα επιτυχημένης ηγέτιδας νέων ή μιας εκστρατείας υπεράσπισης με επικεφαλής νέους;

Greta Thunberg (περιβαλλοντική υπεράσπιση), Abaad MENA (ο Λίβανος αντιπροσωπεύει τα κορίτσια που έχουν βιαστεί), #StandUp4Migrants, κ.λπ.

Μπορείτε να υποστηρίξετε με επιτυχία μόνοι σας; Γιατί;

Όχι. Μια συνεργατική προσέγγιση είναι πολύ καλύτερη. Η συνεργασία συνδυάζει ποικίλες δεξιότητες, προοπτικές και πόρους, ενισχύει τις προσπάθειες και αυξάνει τις πιθανότητες επίτευξης κοινών στόχων.

03

Ψηφιακές δεξιότητες

ΟΝΟΜΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ**Video Voice (Καταγραφή Φωνής)****ΘΕΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

Οι ψηφιακές και επικοινωνιακές δεξιότητες ενθαρρύνουν το ενδιαφέρον για τα δημόσια ζητήματα, τις δεξιότητες συζήτησης, την ενθάρρυνση της αυτονομίας και της δημιουργικότητας.

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ**

Η εγγραφή σύντομων βίντεο είναι μια φυσική δραστηριότητα για τους νέους. Το Video Voice είναι μια μέθοδος που έχει σχεδιαστεί για να παρακινήσει τους μαθητές να αναλογιστούν τα ζητήματα που αντιλαμβάνονται γύρω τους, ποια θέματα τους ενδιαφέρουν και τους απασχολούν, αλλά δεν εκπροσωπούνται στον δημόσιο διάλογο. Αναπτύσσουν τις ιδέες τους σε σύντομα βίντεο που μπορούν να χρησιμεύσουν ως μηνύματα, για παράδειγμα, σε πολιτικούς, σχολική διοίκηση, συνομηλίκους κ.λπ.

**ΔΙΑΡΚΕΙΑ**

2 ώρες

**ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ**

Απεριόριστος

**ΗΛΙΚΙΑ**

13-20

**ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΥΛΙΚΑ**

Κινητό τηλέφωνο, μεγάλα φύλλα χαρτιού, χρωματιστοί μαρκαδόροι.

**ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ**

Η δραστηριότητα μπορεί να πραγματοποιηθεί σε εσωτερικό, εξωτερικό χώρο ή συνδυασμός και των δύο.

**ΟΔΗΓΙΕΣ**

Εισαγωγή: Σκεφτείτε ποια θέματα είναι σημαντικά για εσάς ως νέα γενιά, ποια προβλήματα αντιμετωπίζετε. Τι θα θέλατε να πείτε στους πολιτικούς και τους υπεύθυνους λήψης αποφάσεων, στο κοινό, στη σχολική ηγεσία ή στους συνομηλίκους σας;

1. Ορίστε ασφαλείς κανόνες: Όποιος δεν θέλει να εμφανιστεί στο βίντεο δεν είναι υποχρεωμένος. Η παρουσίαση του βίντεο στην τάξη ή η κοινοποίησή του στο διαδίκτυο ή στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης είναι προαιρετική.
2. Χωρίστε τους συμμετέχοντες σε ομάδες των 4-5 ατόμων. Δώστε σε κάθε ομάδα το φύλλο εργασίας «Video Voice». Το φύλλο εργασίας χρησιμεύει ως οδηγός για να βοηθήσει τους συμμετέχοντες να αναλογιστούν τα θέματα που τους ενδιαφέρουν. Δεν χρειάζεται να συμπληρωθεί.
3. Κάθε ομάδα έχει την ευθύνη να ηχογραφήσει ένα βίντεο σύμφωνα με τις παραπάνω οδηγίες. Η συνιστώμενη διάρκεια του βίντεο είναι 60-90 δευτερόλεπτα, αλλά αυτό δεν είναι υποχρεωτικό.

4. Τα βίντεο μπορούν να δημιουργηθούν σε οποιαδήποτε μορφή. Μπορούν να χρησιμοποιήσουν χαρτί και μαρκαδόρους για εικονογραφήσεις και συνθήματα. Ηχογραφήστε ένα σύντομο σκίτσο, μια συζήτηση, μια συνέντευξη κ.λπ.
5. Η προετοιμασία, η κινηματογράφηση και το μοντάζ απαιτούν τουλάχιστον 60 λεπτά.
6. Στο τέλος, τα βίντεο μπορούν να παρακολουθηθούν μαζί, εφόσον συμφωνούν οι συμμετέχοντες και οι δημιουργοί.



ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ/ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ

Καθίστε σε κύκλο με τους συμμετέχοντες. Ρωτήστε τους για τα συναισθήματά τους, τις εντυπώσεις τους, πώς συνεργάστηκαν στην ομάδα. Ρωτήστε τους πώς βρήκαν το θέμα και δημιούργησαν το βίντεο. Ήταν επαρκής ο χρόνος; Συνειδητοποίησαν κάτι νέο κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας; Υπάρχουν άλλα θέματα που θα ήθελαν να εξερευνήσουν;



ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ, ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ, ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΕΞΑΣΚΗΣΗΣ

- Η βιντεοσκόπηση είναι μια πολύ αποτελεσματική δραστηριότητα για την παρακίνηση των νέων να αναλογιστούν θέματα και ζητήματα που τους ενδιαφέρουν ή τους επηρεάζουν.
- Η δραστηριότητα είναι επίσης κατάλληλη για πιο παθητικούς συμμετέχοντες που δεν τους αρέσει να μιλούν δημόσια και συνήθως δεν συμμετέχουν σε συζητήσεις.
- Μην περιορίζετε τους συμμετέχοντες υπερβολικά ή μην δίνετε πάρα πολλές οδηγίες. Οι συμμετέχοντες είναι συνήθως ιδιαίτερα δημιουργικοί και αυτοκατευθυνόμενοι.
- Εξασφαλίστε έναν ασφαλή χώρο πριν και συμφωνήστε στους κανόνες για τη δημοσίευση βίντεο.
- Είναι καλό οι συμμετέχοντες να έχουν αρκετό διαθέσιμο χώρο (τάξη, αίθουσα, διάδρομο σχολείου, βιβλιοθήκη). Ένα δωμάτιο για όλες τις ομάδες δεν είναι αρκετό. Μπορούν επίσης να εργαστούν έξω.
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε τη δυνατότητα να παρακολουθήσετε τα βίντεο μαζί στη συνέχεια, για παράδειγμα χρησιμοποιώντας έναν προβολέα.
- Οι συμμετέχοντες μπορούν να μοιραστούν βίντεο μαζί σας μέσω email, WhatsApp ή Instagram.



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ/ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

Σκεφτείτε ένα ζήτημα ή θέμα που σας ενοχλεί ή σας ενδιαφέρει! Στη συνέχεια, δημιουργήστε ένα βίντεο σχετικά με αυτό.

Ηχογραφήστε ένα σύντομο μήνυμα προς τους υπεύθυνους για το ζήτημα (πολιτικούς, αξιωματούχους, σχολική διοίκηση κ.λπ.). Μπορείτε να το αναπτύξετε ως σκετς, συνέντευξη, συνθήματα κ.λπ.

1. Ποιο είναι το πρόβλημα;

Περιγράψτε σύντομα τι σας ενοχλεί, τι πιστεύετε ότι δεν λειτουργεί ή τι θα μπορούσε να βελτιωθεί.

Παραδείγματα: Δεν υπάρχουν ασφαλείς ποδηλατόδρομοι στο κέντρο της πόλης, με αποτέλεσμα να μας αναγκάζουν να οδηγούμε στο δρόμο ενώ οι οδηγοί μας κορνάρουν./Η ΕΕ συζητά την απαγόρευση των κινητήρων εσωτερικής καύσης - τι σημαίνει αυτό για τους Έλληνες οδηγούς;

.....

.....

.....

.....

.....

2. Πώς προέκυψε αυτό το πρόβλημα;

Προσπαθήστε να σκεφτείτε γιατί υπάρχει αυτό το πρόβλημα εξαρχής και τι οδήγησε σε αυτό.

Παραδείγματα: Οι ποδηλατόδρομοι στις πόλεις δεν αποτελούν προτεραιότητα επειδή οι αστικές μεταφορές αφορούσαν κυρίως αυτοκίνητα./Η ΕΕ θέλει να μειώσει τις εκπομπές, αλλά η Ελλάδα είναι μια χώρα όπου πολλοί άνθρωποι οδηγούν ακόμη παλαιότερα αυτοκίνητα.

.....

.....

.....

.....

3. Τι θα κερδίσουμε αλλάζοντας αυτό;

Κάθε πρόβλημα είναι επίσης μια ευκαιρία να αλλάξουν τα πράγματα προς το καλύτερο! Ποια θα ήταν τα οφέλη από την επίλυση αυτού του προβλήματος;

Παραδείγματα: Ασφαλείς ποδηλατόδρομοι θα σήμαιναν λιγότερα ατυχήματα και περισσότερους ανθρώπους που θα έκαναν ποδήλατο αντί να οδηγούν./Ισχυρότερη υποστήριξη για τα ηλεκτρικά αυτοκίνητα θα μπορούσε να σημαίνει φθηνότερες δημόσιες συγκοινωνίες και καθαρότερο αέρα στις πόλεις.

.....

.....

.....

.....

4. Τι και ποιος θα μπορούσε να βοηθήσει στην επίλυση του προβλήματος;

Προσπαθήστε να προσδιορίσετε τι θα χρειαζόταν για την επίλυση αυτού του προβλήματος και ποιος θα πρέπει να συμμετάσχει στην ανάπτυξη μιας λύσης.

Παραδείγματα: Δημιουργήστε μια αίτηση που θα ζητά νέες ποδηλατόδρομους και απευθυνθείτε σε τοπικά συμβούλια, λέσχες ποδηλασίας και το κοινό./Υποστηρίξτε περισσότερη υποστήριξη για σταθμούς φόρτισης στις πόλεις. Συμμετέχετε το κράτος, τις αυτοκινητοβιομηχανίες και τις εταιρείες που κατασκευάζουν σταθμούς φόρτισης.

.....

.....

.....

.....

ΟΝΟΜΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ**Τι και γιατί – δημοκρατία;****ΘΕΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

Δημοκρατία, εξέλιξη και σημασία της δημοκρατίας

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ**

Στόχος αυτής της δραστηριότητας είναι να ενημερώσει τους νέους ή άλλους συμμετέχοντες σχετικά με τη δημοκρατία, τις δημοκρατικές αξίες της ΕΕ και να τους ευαισθητοποιήσει σχετικά με τη σημασία της στον σημερινό κόσμο.

Είναι ένας τρόπος με τον οποίο οι συμμετέχοντες μπορούν να αμφισβητήσουν τις γνώσεις τους για τη δημοκρατία και να αποκτήσουν μια θετική ιδέα για την ίδια τη δημοκρατία.

**ΔΙΑΡΚΕΙΑ**

Περίπου 20 λεπτά

**ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ**

10+

**ΗΛΙΚΙΑ**

16+

**ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΥΛΙΚΑ**

Mentimeter, δυνατότητα παρουσίασης, οι συμμετέχοντες χρειάζονται κινητά τηλέφωνα/phones

**ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ**

Εσωτερικός χώρος

**ΟΔΗΓΙΕΣ**

Ο συντονιστής προετοιμάζει εκ των προτέρων την παρουσίαση του Mentimeter ή παρόμοια εφαρμογή με ερωτήσεις που βρίσκονται σε αυτήν τη δραστηριότητα στα παραρτήματα ή ίσως δημιουργεί νέες - ανάλογα με την ηλικία των συμμετεχόντων. Οι ερωτήσεις στα παραρτήματα ισχύουν για συμμετέχοντες ηλικίας μεταξύ 16-25 ετών.

Ο συντονιστής παρουσιάζει τη δραστηριότητα όπου καλεί τους συμμετέχοντες να σαρώσουν κωδικό QR και να τους οδηγήσουν στο Mentimeter ή σε παρόμοια εφαρμογή κούιζ. Ο συντονιστής αρχίζει να διαβάσει την ιστορία. Κάθε παράγραφος της ιστορίας επισυνάπτεται στην ερώτηση για το πεντάμετρο που πρέπει να απαντήσουν οι συμμετέχοντες. Αφού διαβάσει την παράγραφο, ο συντονιστής δίνει χρόνο στους συμμετέχοντες να απαντήσουν στην ερώτηση, αξιολογεί τις απαντήσεις και παρέχει τη σωστή απάντηση.

Η ιστορία πρέπει να είναι ενημερωτική και όχι επικριτική.



ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ, ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ, ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΕΞΑΣΚΗΣΗΣ

Στο τέλος της δραστηριότητας, ο συντονιστής ζητά ατομική αξιολόγηση των γνώσεων για τη δημοκρατία και ενθαρρύνει τους συμμετέχοντες να συμμετάσχουν σε δράσεις για τη δημοκρατία, προκειμένου να εκπαιδεύσουν τις δεξιότητές τους και να ενεργοποιηθούν.



ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ/ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ

Συνιστάται ιδιαίτερα να αφήσετε το χρονόμετρο ανοιχτό και να μην εμφανίζεται η τρέχουσα διαδικασία, αλλά να τους δείξετε τα τελικά αποτελέσματα κάθε ερώτησης. Με αυτόν τον τρόπο, οι συμμετέχοντες δεν θα απαντούν σε ερωτήσεις με βάση την πλειοψηφία, κάτι που θα παρέχει πιο ακριβή αποτελέσματα και απαντήσεις.



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ/ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

The facilitator guides the Συμμετέχοντες through the Mentimeter presentation on the story of democracy. Each paragraph is designed so that the Συμμετέχοντες can gather and listen and then, regardless of their knowledge capacity, try to correctly answer the question posed on Mentimeter.

Welcome! Today we will take a journey through the fascinating world of democracy. It is a system of governance that has shaped nations, inspired revolutions and influenced how we live together in society. Let's start by thinking about the idea of democracy and how it has been understood throughout history.

Question #1.

Who made this famous statement? ,‘Democracy is the government of the people, by the people, for the people.’

Someone once spoke of a government that would represent and serve the people. He believed that power should not be in the hands of a few, but in the hearts and minds of the people. His words have echoed throughout history, reminding us that democracy is the voice of the people directing their government. One of his most famous quotes has become a symbol of the power of democracy. These words were spoken by a man whose writings expressed a deep commitment to the idea of democracy. It is interesting to note that the word ,democracy’ appears only 137 times in his collected writings. But for him, no other word expressed the most natural, just and progressive form of government. He once said that nothing could be „so clearly true as the truth of democracy“. But this truth was not universally accepted during his lifetime, because democracy has a long and often controversial history. While he defended it, the idea of democracy had evolved over centuries and was not always seen in a positive light.

Question #2.

Where was the term „democracy“ first used?

The concept of democracy did not just appear overnight. It emerged in a city known for its incredible thinkers and philosophers. In the 5th century BC, its inhabitants created a form of government in which free citizens participated directly in decision-making processes. They used the term „demokratia“, which means „rule by the people“. At the time, this idea – whereby the people ruled instead of kings or dictators – was radical. This place can be said to have been a pilot programme of democracy, which began in the sixth century BC after ordinary citizens saved their city from occupation by the Spartan forces and put political power in the hands of the people. But many thinkers – such as the historian Thucydides and the philosopher Plato – were sceptical about transferring control of the city to the people, who often behaved like a mob. Plato refused to allow his fellow citizens to forgive the execution of his teacher Socrates, and he was convinced that many people „have no knowledge of true being, and have no clear patterns in their minds of justice, beauty and truth“.

Question #3.

Is democracy a value on which the EU is founded?

After answering question 3, read this text: „Democracy is still a powerful force in the modern world. One of the most famous examples is the European Union (EU), a unique political and economic union of 27 European countries. But democracy in the EU is not just a nice concept, it is one of the fundamental values on which the whole Union is based. For the EU, democracy means ensuring that its citizens have a say in the decisions that affect their lives, whether through voting, representation or rights.“

Question #4.**The EU's democracy is...**

Looking at the EU, democracy is not just an abstract idea - it is visible every day in the way the EU works. For example, every EU citizen has the right to elect their representatives to the European Parliament, which makes decisions that affect millions of people. This system ensures that the EU remains accountable to the people and their needs. The European Parliament is the most direct way that democracy is manifested in the EU, as it represents the common will of the citizens of all Member States. Alongside elections, in what other ways is the EU's democracy manifested?

Rule of law and human rights: The EU is founded on the rule of law, which means that all actions and decisions must follow established laws and legal frameworks. This ensures that all citizens are treated equally and fairly and that fundamental rights are protected. These rights are outlined in the EU Charter of Fundamental Rights and citizens can turn to the European Courts if they feel their rights have been violated.

Public participation: The EU encourages citizens to participate in the democratic process through consultations, petitions and public hearings. The European Citizens' Initiative (ECI) allows citizens to propose new EU laws if they gather sufficient support in the Member States. This is a powerful example of how the EU gives its citizens a direct role in EU policy-making.

Transparency and accountability: EU institutions are required to be transparent in their decision-making processes. Citizens can access information about how decisions are taken, and there are accountability mechanisms in place. For example, the European Ombudsman investigates complaints of wrongdoing in EU institutions and ensures that the EU acts fairly and transparently.

Engaging citizens through EU policies: The EU regularly engages citizens in public consultations to gather citizens' views on new laws, policies and initiatives. EU institutions occasionally organise open debates, events and forums where citizens can ask questions, present their opinions and have their say on various issues affecting the Union.

Question #5.**A democratic country is...**

Let them first answer the question - then present the Constitution: What makes democracy work? In every democracy, there is a set of laws that guides the actions of the government and ensures that people's rights are protected. These laws are often written down in a document called a constitution. A constitution is the backbone of a democracy because it sets out the rights and responsibilities of the government and citizens and ensures that no one is above the law and that everyone has a say in how they are governed.

Question #6.**What do you think makes a democracy resilient?**

But there is a deeper question: Why does democracy last? Why is it resilient even in times of crisis or uncertainty? Democracy succeeds because it allows for flexibility, cooperation and adaptation. It allows people to voice their concerns, change the leadership and make decisions based on their values and needs. The system is based on the belief that when people have the power to decide, they can come together and find solutions, even when the path ahead is unclear.

It is important to remember that democracy is not perfect - it requires constant care, vigilance and a willingness to improve. But the resilience of democracy comes from the idea that people, as a collective, have the power to shape their future.

04

Ευρωπαϊκή Ένωση

ΟΝΟΜΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ**L.I.E.? Living in Europe****ΘΕΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

επικοινωνία, δημοκρατικές αξίες, κριτική σκέψη

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ**

Το παιχνίδι L.I.E.? Living in Europe είναι ένα βιωματικό παιχνίδι που στοχεύει να επιτρέψει στους συμμετέχοντες να αποκτήσουν γνώσεις σχετικά με παραδείγματα της καθημερινής ζωής στην Ευρωπαϊκή Ένωση και στη συνέχεια να είναι σε θέση να ταξινομήσουν τα παραπάνω παραδείγματα με βάση τις δικές τους προτεραιότητες. Αυτό το εκπαιδευτικό παιχνίδι στοχεύει στην ανάπτυξη της κριτικής σκέψης, του διαλόγου και της συνειδητής επιλογής. Κάθε συμμετέχων καλείται να αποφασίσει για τις επιλογές και τις προτεραιότητές του σχετικά με καθημερινά παραδείγματα από την καθημερινή ζωή στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

**ΔΙΑΡΚΕΙΑ**

1 ώρα

**ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ**

απεριόριστος αριθμός,
ατομικός-ομαδικός

**ΗΛΙΚΙΑ**

16+

**ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΥΛΙΚΑ**

μολύβι, στυλό, χαρτόνι, ψαλίδι, τρίποδο, κόλλα, πίνακας παρουσιάσεων, χρωματιστό χαρτόνι A4, τραπουλόχαρτα

**ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ**

τυπική και μη τυπική μάθηση, άτυπη μάθηση, εσωτερική και εξωτερική

**ΟΔΗΓΙΕΣ**

Το εκπαιδευτικό παιχνίδι L.I.E.? Living in Europe είναι ένα βιωματικό παιχνίδι στο οποίο απεικονίζονται παραδείγματα της καθημερινής ζωής στην Ευρωπαϊκή Ένωση με κάρτες (περιαγωγή κινητών τηλεφώνων, ελευθερία μετακίνησης στην ΕΕ, σπουδές στην ΕΕ, πράσινες συσκευές, προστασία απορρήτου). Παίζεται σε έναν πίνακα ή σε έναν πίνακα παρουσιάσεων στον οποίο τοποθετούμε τις κάρτες, οι οποίες είναι αριθμημένες από το 1 έως το 10.

Ο συντονιστής μοιράζει τις κάρτες με τα παραδείγματα της καθημερινής ζωής στην Ευρωπαϊκή Ένωση στους συμμετέχοντες του παιχνιδιού και εξηγεί ότι ο καθένας πρέπει να βάλει τις κάρτες με τη σειρά που θέλει και στη συνέχεια να δικαιολογήσει τις επιλογές του.

Το παιχνίδι L.I.E.? Living in Europe προσφέρει την ευκαιρία στους συμμετέχοντες να παρουσιάσουν τις ανάγκες τους, τις προτιμήσεις τους ενώ ζουν στην Ευρωπαϊκή Ένωση και με βιωματικό τρόπο να αναδείξουν τα οφέλη της καθημερινής ζωής στην ΕΕ.

Η εφαρμογή του παιχνιδιού εξελίσσεται στα ακόλουθα στάδια:

- 1)** Οι συμμετέχοντες ενημερώνονται για τις οδηγίες και τους κανόνες του παιχνιδιού και καθορίζεται το χρονοδιάγραμμα. Ο χώρος προετοιμάζεται, χωρίζονται σε ομάδες και διανέμεται το υλικό. (20 λεπτά)
- 2)** Οι συμμετέχοντες, ανά ομάδα ή ατομικά, λαμβάνουν τις κάρτες με τις εικόνες της καθημερινής ζωής στην ΕΕ και αφού τις παρατηρήσουν, αρχίζουν να τις τοποθετούν στον πίνακα. Η σειρά με την οποία οι συμμετέχοντες τοποθετούν τις κάρτες δεν είναι τόσο σημαντική όσο η αιτιολόγηση που θα δώσουν στη συνέχεια. (25 λεπτά)
- 3)** Ο συντονιστής ζητά από τους συμμετέχοντες να εκφράσουν αυθόρμητα τις επιλογές τους και να υποθέσουν διαφορετικά σενάρια αλλάζοντας τη σειρά προτίμησης των καρτών. (15 λεπτά)

**ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ/ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ**

Όλες οι δραστηριότητες σχεδιάστηκαν με στόχο την καλύτερη γνώση των νέων για την Ευρωπαϊκή Ένωση, τους θεσμούς της, τη συμβολή της στον πολιτισμό, τα δικαιώματα των πολιτών που ζουν σε αυτήν, τα οφέλη που προκύπτουν από τη ζωή εκεί, αλλά και τα προβλήματα που υπάρχουν σε χώρες που δεν αποτελούν μέρος της ΕΕ. Εάν είστε μεταξύ 15 και 30 ετών και ενδιαφέρεστε να μάθετε περισσότερα για την Ευρωπαϊκή Ένωση, τότε αυτές οι δραστηριότητες είναι για εσάς. Με έναν παιχνιδιάρικο, αλλά ταυτόχρονα εκπαιδευτικό τρόπο, θα μπορέσετε να λάβετε συνοπτικά πληροφορίες για τις αξίες της ΕΕ, τι κάνουν οι άνθρωποι που ζουν σε αυτήν, τι είναι σημαντικό, τι κερδίζουμε και τι μπορούμε να πετύχουμε.

Οι δραστηριότητες στοχεύουν αρχικά σε μια πρώτη επαφή με την ΕΕ, τη γεωγραφική της περιοχή και τα αξιοθέατα της και δεύτερον στην ανάπτυξη της κριτικής σκέψης, στην ανάληψη πρωτοβουλιών και στην αλλαγή της στάσης των συμμετεχόντων σε καθημερινή βάση σε θέματα που απασχολούν την κοινωνία της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

**ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ, ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ, ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΕΞΑΣΚΗΣΗΣ**

Αυτή η δραστηριότητα είναι κυρίως ατομική και οι επιλογές των συμμετεχόντων είναι ατομικές. Καλούμε τους συμμετέχοντες να δικαιολογήσουν τις επιλογές τους και με ερωτήσεις τους κατευθύνουμε να σκεφτούν δεύτερη και τρίτη φορά για κάθε μία από τις επιλογές τους, ώστε να αποκτήσουμε περισσότερες γνώσεις και σε δεύτερη φορά να επιτύχουμε την ανάπτυξη δεξιοτήτων κριτικής σκέψης.



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ/ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

ΟΔΗΓΙΕΣ:

Πάνω σε φελοπίνακα μεγέθους Α3 τοποθετώ με τη σειρά που προτιμώ τις κάρτες που απεικονίζουν βασικά παραδείγματα που έχω στην καθημερινή μου ζωή στην Ευρωπαϊκή Ένωση και αιτιολογώ την επιλογή μου.

L. I. E.?

LIVING IN EUROPE



ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΣΤΑ ΤΑΞΙΔΙΑ,
ΣΠΟΥΔΕΣ, ΕΡΓΑΣΙΑ



ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΝΑ ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ
ΟΤΙΔΗΠΟΤΕ ΠΑΝΤΟΥ



ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ΕΛΕΓΧΩΝ
ΣΤΑ ΣΥΝΟΡΑ



ΙΑΤΡΙΚΗ ΠΕΡΙΘΑΛΨΗ
ΠΑΝΤΟΥ ΣΤΗΝ ΕΕ



ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΚΑΙ
ΦΘΗΝΟΤΕΡΑ ΤΑΞΙΔΙΑ



ROAMING-ΙΔΙΕΣ
ΧΡΕΩΣΕΙΣ ΠΑΝΤΟΥ



ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ
ΑΠΟΡΡΗΤΟΥ



ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΣΤΙΣ
ΣΥΝΑΛΛΑΓΕΣ



ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΑΓΟΡΕΣ-
ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΟ ΣΗΜΑ



ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ
& ΠΟΣΙΜΟΥ ΝΕΡΟΥ

ΟΝΟΜΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ**Βρες με αν μπορείς!****ΘΕΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

επικοινωνία, δημοκρατικές αξίες, κριτική σκέψη κ.λπ.

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ**

Το παιχνίδι **Βρες με αν μπορείς!** είναι ένα βιωματικό παιχνίδι που στοχεύει να βοηθήσει τους συμμετέχοντες να αποκτήσουν γνώσεις σχετικά με τις σημαίες και τις πρωτεύουσες των χωρών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, και στη συνέχεια σχετικά με τα σημαντικότερα αξιοθέατα κάθε χώρας. Με αυτή τη δραστηριότητα, οι συμμετέχοντες θα μπορέσουν να γνωρίσουν σημαντικά αξιοθέατα των χωρών μελών και θα αρχίσουν να σκέφτονται γιατί η Ευρώπη και η Ευρωπαϊκή Ένωση είναι τόσο σημαντικές, ποιος είναι ο λόγος για την ανάπτυξη της, ποια είναι η βάση των καλών σχέσεων μεταξύ των λαών, πόσο έχει βοηθήσει το δημοκρατικό σύστημα σε όλα τα παραπάνω.

**ΔΙΑΡΚΕΙΑ**

2+ ώρες

**ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ**

20 – 25 άτομα, χωρισμένοι
σε ομάδες των 5 ατόμων

**ΗΛΙΚΙΑ**

15+

**ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΥΛΙΚΑ**

μολύβι, στυλό, χαρτί A4, χαρτόνι 1m2, ψαλίδι, τρίποδο, κόλλα, πίνακας παρουσιάσεων, χρωματιστό χαρτόνι A4, κάρτες

**ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ**

τυπική και μη τυπική μάθηση, άτυπη μάθηση, εσωτερικός και εξωτερικός χώρος

**ΟΔΗΓΙΕΣ**

Το εκπαιδευτικό παιχνίδι Βρες με αν μπορείς! είναι ένα βιωματικό παιχνίδι για τις σημαίες και τα ορόσημα των χωρών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Πραγματοποιείται σε έναν πίνακα ή πίνακα παρουσιάσεων στον οποίο έχουμε τοποθετήσει έναν χάρτη της Ευρώπης.

Ο συντονιστής μοιράζει τις κάρτες με τις σημαίες και τα αξιοθέατα των χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης στις ομάδες παικτών του παιχνιδιού και εξηγεί ότι κάθε ομάδα πρέπει να εντοπίσει στον χάρτη τη χώρα της οποίας τη σημαία έχει και στη συνέχεια να τοποθετήσει το πιο διάσημο αξιοθέατό της, π.χ. Γαλλική Σημαία-Πύργος του Άιφελ.

Το παιχνίδι Βρες με αν μπορείς! Προσφέρει την ευκαιρία στους συμμετέχοντες να κατασκευάσουν και να ζωγραφίσουν οι ίδιοι τις σημαίες των χωρών, να εμπλουτίσουν τον χάρτη με αξιοθέατα και οτιδήποτε άλλο μπορεί να φανταστεί ο συντονιστής ή οι συμμετέχοντες του παιχνιδιού.

Αυτό το παιχνίδι στοχεύει να βοηθήσει τους συμμετέχοντες να γνωρίσουν τη γεωγραφική περιοχή της Ευρώπης. Να κατανοήσουν τη σημασία της χρήσης ενός χάρτη. Να είναι σε θέση να περιγράψουν τα σύνορα και να προσδιορίσουν την τοποθεσία κάθε χώρας. Να είναι σε θέση να αναγνωρίσουν τις χώρες μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης, τα αξιοθέατα και τις σημαίες τους.

Η υλοποίηση του παιχνιδιού εξελίσσεται στα ακόλουθα στάδια:

- 1)** Οι συμμετέχοντες ενημερώνονται για τις οδηγίες και τους κανόνες του παιχνιδιού και καθορίζεται το χρονοδιάγραμμα. Ο χώρος προετοιμάζεται, χωρίζονται σε ομάδες και διανέμεται το υλικό. (30 λεπτά)
- 2)** Οι συμμετέχοντες, ανά ομάδα, λαμβάνουν τις κάρτες με τις σημαίες και τα αξιοθέατα και αφού τα παρατηρήσουν, για να αρχίσουν να τα τοποθετούν στον χάρτη της Ευρώπης. Δεν μας ενδιαφέρει αν οι συμμετέχοντες γνωρίζουν περισσότερες πληροφορίες για τη χώρα μέλος της ΕΕ και το αξιοθέατό της. Ο συντονιστής ζητά από τους συμμετέχοντες να εκφράσουν όλα όσα γνωρίζουν για τη χώρα μέλος ή το αξιοθέατο-σήμα κατατεθέν της. (1 ώρα)
- 3)** Στη συνέχεια, ακολουθεί συζήτηση κατά την οποία οι γνώσεις που αποκτήθηκαν συγκρίνονται, σχολιάζονται και αξιολογούνται. Ο συντονιστής καλεί τους συμμετέχοντες να προχωρήσουν σε νέα συμπεράσματα που προέκυψαν από το παιχνίδι. Με αυτόν τον τρόπο, θα αναδειχθεί ο σκοπός του παιχνιδιού. (30 λεπτά)



ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ/ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ

Όλες οι δραστηριότητες σχεδιάστηκαν με στόχο την καλύτερη γνώση των νέων σχετικά με την Ευρωπαϊκή Ένωση, τους θεσμούς της, τη συμβολή της στον πολιτισμό, τα δικαιώματα των πολιτών που ζουν σε αυτήν, τα οφέλη που προκύπτουν από τη ζωή εκεί, αλλά και τα προβλήματα που υπάρχουν σε χώρες που δεν αποτελούν μέρος της ΕΕ. Εάν είστε μεταξύ 15 και 30 ετών και ενδιαφέρεστε να μάθετε περισσότερα για την Ευρωπαϊκή Ένωση, τότε αυτές οι δραστηριότητες είναι για εσάς. Με έναν παιχνιδιάρικο, αλλά ταυτόχρονα εκπαιδευτικό τρόπο, θα μπορείτε να λάβετε σύντομα πληροφορίες για τις αξίες της ΕΕ, τι κάνουν οι άνθρωποι που ζουν σε αυτήν, τι είναι σημαντικό, τι κερδίζουμε και τι μπορούμε να επιτύχουμε. Οι δραστηριότητες στοχεύουν αρχικά στην πρώτη επαφή με την ΕΕ, τον γεωγραφικό της χώρο και τα αξιοθέατα της και δεύτερον στην ανάπτυξη της κριτικής σκέψης, την ανάληψη πρωτοβουλιών και την αλλαγή της στάσης των συμμετεχόντων σε καθημερινή βάση σε θέματα που απασχολούν την κοινωνία της Ευρωπαϊκής Ένωσης.



ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ, ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ, ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΕΞΑΣΚΗΣΗΣ

Το εκπαιδευτικό παιχνίδι δημιουργεί μέσω του χάρτη την αίσθηση ότι όλοι ανήκουμε στον ίδιο γεωγραφικό χώρο, επομένως ο στόχος είναι να δημιουργηθούν εκείνες οι συνθήκες στις οποίες οι συμμετέχοντες θα συνδεθούν μεταξύ τους και θα συνειδητοποιήσουν ότι η Ευρώπη είναι ένας ενιαίος χώρος που αξίζει το ενδιαφέρον μας και δημιουργεί τις προϋποθέσεις για ενεργή συμμετοχή στην τοπική κοινότητα αρχικά και σε μεγαλύτερο επίπεδο αργότερα. Η προβολή και η σημασία των πολιτιστικών μνημείων και αξιοθέατων αναδεικνύει τη συμβολή των ανθρώπων από κάθε χώρα στον πολιτισμό και την ανάπτυξη κάθε χώρας σε ευρωπαϊκό επίπεδο.



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ/ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

Σημαίες των χωρών της ΕΕ



Βέλγιο



Ευρωπαϊκή Ένωση



Τσεχία



Βουλγαρία



Δανία



Λουξεμβούργο



Γερμανία



Μάλτα



Εσθονία



Ουγγαρία



Ιρλανδία



Κάτω Χώρες



Ελλάδα



Αυστρία



Ισπανία



Πολωνία



Γαλλία



Πορτογαλία



Κροατία



Σλοβενία



Ιταλία



Ρουμανία



Κύπρος



Σλοβακία



Λετονία



Σουηδία



Λιθουανία



Φινλανδία



Βέλγιο

Αυτό είναι το «Atomium». Κατασκευάστηκε το 1958 για την Παγκόσμια Έκθεση στις Βρυξέλλες, την πρωτεύουσα του Βελγίου. Δείχνει ένα μόριο σιδήρου, αλλά 165 δισεκατομμύρια φορές μεγαλύτερο από ό,τι είναι στην πραγματικότητα! Αποτελείται από εννέα σφαίρες που συνδέονται μεταξύ τους με σωλήνες. Μπορείτε να μπειτε στο εσωτερικό κάθε σφαίρας ή να ανεβείτε κατευθείαν στην κορυφή με το ασανσέρ και να απολαύσετε τη θέα που προσφέρει η πόλη των Βρυξελλών!



Βουλγαρία

Γνωρίζετε τι είναι το «μοναστήρι»; Είναι ένας τόπος όπου ζουν και εργάζονται «μοναχοί». Οι μοναχοί προσεύχονται στον Θεό, βοηθούν ασθενείς και φτωχούς και φροντίζουν ο ένας τον άλλο. Κοντά στη Σόφια, την πρωτεύουσα της Βουλγαρίας, βρίσκεται η περίφημη Μονή της Ρίλας, που πήρε το όνομά της από έναν μοναχό, τον Ιβάν. Ο μοναχός αυτός ζούσε μόνος του σε μια σπηλιά, πριν από εκατοντάδες χρόνια. Αργότερα, ανακηρύχθηκε σε «Άγιο Ιωάννη της Ρίλας» και σήμερα πολλοί άνθρωποι επισκέπτονται το μοναστήρι που φέρει το όνομά του.



Τσεχία

Ο βασιλιάς Κάρολος IV είχε παραγγείλει την κατασκευή της γέφυρας αυτής (Charles Bridge) το 1357, για να προστατεύεται η Πράγα, η πρωτεύουσα της χώρας, από τους εχθρούς της. Η γέφυρα, μήκους 516 μέτρων και πλάτους 10 μέτρων, έχει 16 τόξα και 30 αγάλματα αγίων. Αν ποτέ πάτε στην Πράγα, μην ξεχάσετε να αναζητήσετε τη μορφή ενός σκύλου ανάμεσα στις ανάγλυφες παραστάσεις της γέφυρας: λένε πως αν την αγγίξετε, θα σας φέρει τύχη!



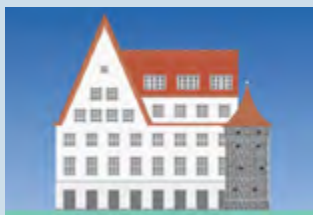
Δανία

Το πολύχρωμο αυτό λιμάνι λέγεται «Nyhavn», που στη δανική γλώσσα σημαίνει «νέο λιμάνι», αν και στην πραγματικότητα είναι το παλιό λιμάνι της πρωτεύουσας της Δανίας, της Κοπεγχάγης. Στο λιμάνι υπάρχουν πολλά σπίτια, καταστήματα, καφενεία και εστιατόρια του 17ου και των αρχών του 18ου αιώνα με έντονα χρώματα, καθώς και πολυάριθμα ξύλινα ιστορικά πλοία.



Γερμανία

Η Πύλη του Βρανδεμβούργου στο Βερολίνο, που κατασκευάστηκε το 1788, αποτελεί ένα από τα πιο φημισμένα αξιοθέατα της Γερμανίας. Είχε κλείσει το 1961, όταν κατασκευάστηκε το Τείχος του Βερολίνου, το οποίο χώριζε την Ανατολική από τη Δυτική Γερμανία. Όταν το Τείχος γκρεμίστηκε το 1989 και η χώρα επανενώθηκε, ξανάγινε η πύλη εισόδου σε μια από τις πιο όμορφες λεωφόρους της πόλης και σύμβολο ενότητας της χώρας.



Εσθονία

Το Τάλιν είναι η πρωτεύουσα της Εσθονίας και η παλιά πόλη είναι μια από τις πιο καλοδιατηρημένες στην Ευρώπη. Το Τάλιν είναι όμως και μια σύγχρονη πόλη. Έχετε ακούσει για την «Silicon Valley» στην Καλιφόρνια των Ηνωμένων Πολιτειών; Από εκεί ξεκίνησαν εταιρείες όπως η Google και το Facebook. Το Τάλιν συχνά αποκαλείται «η Silicon Valley της Ευρώπης», επειδή εκεί εργάζονται πολλοί ειδικοί στον τομέα της πληροφορικής.



Ιρλανδία

Οι «βράχοι του Μόχερ» στην κομητεία Clare της Ιρλανδίας είναι ένα θαύμα της φύσης. Εκτείνονται σε μήκος 14 χιλιομέτρων και δέχονται κάθε χρόνο 1,5 εκατ. επισκέπτες που έρχονται για να θαυμάσουν τους πετρώδεις σχηματισμούς, τα φυτά, τα πουλιά και άλλα είδη άγριας πανίδας. Έχετε δει την ταινία «Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιπας»; Εκεί εμφανίζονται οι «βράχοι του Μόχερ».... - προσέξτε τους την επόμενη φορά που θα δείτε την ταινία!



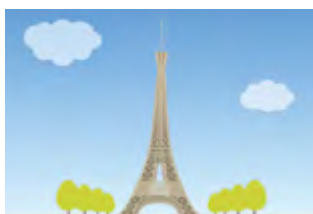
Ελλάδα

Η Ακρόπολη είναι ένας βραχώδης λόφος στην Αθήνα, την πρωτεύουσα της Ελλάδας, πάνω στον οποίο είχαν κτιστεί πολλοί αρχαίοι ναοί. Οι ναοί αυτοί χρησιμοποιούνταν ως καταφύγιο για τους κατοίκους της Αθήνας, σε περίπτωση που η πόλη δεχόταν επίθεση. Ο Παρθενώνας είναι ο μεγαλύτερος από τους ναούς αυτούς και χτίστηκε προς τιμήν της θεάς Αθηνάς, θεάς της σοφίας. Η πόλη της Αθήνας πήρε το όνομά της.



Ισπανία

Οι εργασίες για την κατασκευή του ναού της «Sagrada Família» (Αγία Οικογένεια) στη Βαρκελώνη άρχισαν το 1882, αλλά δεν έχουν ολοκληρωθεί μέχρι σήμερα. Ο ναός αυτός σχεδιάστηκε από τον διάσημο αρχιτέκτονα Γκαουντί, ενώ οι εργασίες αναμένεται να ολοκληρωθούν το 2026, δηλαδή 100 χρόνια μετά τον θάνατό του.



Γαλλία

Ο πύργος του Άιφελ στο Παρίσι είναι ένα από τα πιο φημισμένα μνημεία σ' όλο τον κόσμο. Πήρε το όνομά του από τον Gustave Eiffel, τον μηχανικό που τον κατασκεύασε για την Παγκόσμια Έκθεση που έγινε στο Παρίσι το 1889. Μέχρι το 1928, έτος κατασκευής του Chrysler Building στη Νέα Υόρκη, ο πύργος του Άιφελ ήταν το ψηλότερο κτίριο στον κόσμο.



Κροατία

Η στέγη της εκκλησίας του Αγίου Μάρκου στο Ζάγκρεμπ, την πρωτεύουσα της Κροατίας, φημίζεται για τα χρώματά της: δείχνει τον «θυρεό» των πρώην βασιλείων της Κροατίας, της Σλαβονίας και της Δαλματίας, καθώς και τον θυρεό του Ζάγκρεμπ, ένα λευκό κάστρο σε κόκκινο φόντο. «Θυρεός» είναι μια εικόνα με διάφορα σχέδια, όπως

λιοντάρια και δράκοντες, ιδιαίτερα δημοφιλής κατά το παρελθόν, η οποία υπήρχε κυρίως πάνω στις ασπίδες των πολεμιστών. Πολλές πλούσιες οικογένειες είχαν τον δικό τους θυρεό, ενώ ορισμένες εξακολουθούν να τον χρησιμοποιούν μέχρι σήμερα.



Ιταλία

Η Πίζα είναι μια πόλη της Ιταλίας, όπου το 1173 ξεκίνησε η κατασκευή ενός καμπαναριού. Όταν, όμως, οι χτίστες έφτασαν στον δεύτερο όροφο, ο πύργος άρχισε να γέρνει. Από τότε έχει παραμείνει έτσι! Αφού έγιναν εργασίες για να μην καταρρεύσει, οι επισκέπτες μπορούν ξανά να ανέβουν τα 294 σκαλοπάτια για να φθάσουν στην κορυφή του.



Κύπρος

Η εκκλησία του Αγίου Λαζάρου στη Λάρνακα της Κύπρου χτίστηκε πριν από 1.200 περίπου χρόνια πάνω από τον τάφο του Αγίου Λαζάρου. Ο Λάζαρος έζησε την εποχή του Χριστού. Λέγεται ότι, όταν ο Λάζαρος πέθανε, ο Χριστός τον επανέφερε στη ζωή. Αργότερα, ο Λάζαρος πήγε στην Κύπρο και έγινε ο πρώτος επίσκοπος και προστάτης (άγιος) της Λάρνακας.



Λετονία

Το κτίριο αυτό, γνωστό ως «Οίκος των Μαυροκεφάλων» βρίσκεται στο ιστορικό κέντρο της Ρίγας, πρωτεύουσας της Λετονίας. Κτίστηκε τον 14ο αιώνα, καταστράφηκε κατά τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο και ξανακτίστηκε το 1995. Το όνομά του οφείλεται σε μια ομάδα άγαμων εμπόρων και πλοιοκτητών που διοργάνωναν εκεί διάφορες γιορτές. Λέγεται ότι η παράδοση του χριστουγεννιάτικου δένδρου προέρχεται από τους νέους αυτούς, επειδή κατά την περίοδο των Χριστουγέννων έστηναν ένα δένδρο γύρω από το οποίο χόρευαν και τραγουδούσαν.



Λιθουανία

Ο πύργος του Γκεντιμίνας είναι ό,τι απέμεινε από το κάστρο της πόλης Βίλνιους, πρωτεύουσας της Λιθουανίας. Ολοκληρώθηκε το 1409. Ο θρύλος λέει ότι ο Μέγας Δούκας Γκεντιμίνας είδε κάποτε στο όνειρό του ότι στην κορυφή ενός λόφου, από όπου μόλις είχε επιστρέψει από κυνήγι, βρισκόταν ένας τεράστιος σιδερένιος λύκος που ούρλιαζε τόσο δυνατά όσο εκατό λύκοι! Όταν διηγήθηκε το όνειρό του σε έναν μάγο, αυτός του είπε ότι έπρεπε να κτίσει στο σημείο αυτό μια πόλη, η οποία κάποτε θα γινόταν ξακουστή σε όλο τον κόσμο.



Λουξεμβούργο

Κτισμένο το 1732, το «Fort Thüngen» αποτελούσε μέρος των τειχών της πόλης του Λουξεμβούργου για να την προστατεύει από τυχόν επιθέσεις. Είναι επίσης γνωστό και με την ονομασία «Φρούριο των τριών βελανιδιών» από τα τρία χρυσά βελανίδια που υπάρχουν στην κορυφή κάθε πύργου. Το φρούριο περιβαλλόταν επίσης από μια βαθιά τάφρο και μπορούσε κανείς να φθάσει σ' αυτό από μια υπόγεια στοά μεγάλου μήκους. Σήμερα, χρησιμοποιείται ως μουσείο.



Ουγγαρία

Σ' αυτό το μεγάλο κτίριο στεγάζεται το ουγγρικό Κοινοβούλιο στη Βουδαπέστη. Βρίσκεται στις όχθες του ποταμού Δούναβη, του δεύτερου μεγαλύτερου ποταμού της Ευρώπης. Το «Κοινοβούλιο» είναι ένας χώρος όπου οι πολίτες συναντώνται για να συζητήσουν και να αποφασίσουν τι πρέπει να κάνουν στη χώρα τους, π.χ. για την κατασκευή δρόμων, για το τι πρέπει να διδάσκεται στα σχολεία, ή ποια μέτρα πρέπει να ληφθούν για την προστασία της φύσης. Το κτίριο αυτό είναι τόσο μεγάλο που χρειάστηκαν περίπου 100.000 άνθρωποι για να το χτίσουν με 40 εκατ. τούβλα, μισό εκατομμύριο πολύτιμους λίθους και 40 κιλά χρυσού!



Μάλτα

Κτισμένος το 1577, ο καθεδρικός ναός του Αγίου Ιωάννη στην πρωτεύουσα Βαλέτα, είναι αφιερωμένος στον Άγιο Ιωάννη τον Βαπτιστή, δηλαδή τον άνθρωπο που βάπτισε τον Ιησού Χριστό. Στο εσωτερικό του καθεδρικού ναού, όπως στον πλούσια διακοσμημένο θόλο και στο ιερό, υπάρχουν σκηνές από τη ζωή του Αγίου Ιωάννη.



Κάτω Χώρες

Το χωριό Kinderlijk (που σημαίνει «φράγμα των παιδιών») βρίσκεται στην επαρχία της Νότιας Ολλανδίας. Το φράγμα είναι μια κατασκευή που σκοπό έχει να συγκρατεί το νερό για να μην πλημμυρίσει το έδαφος, π.χ. κατά μήκος της ακτής. Γύρω στο 1740, οι Ολλανδοί κατασκεύασαν αυτούς τους 19 ανεμόμυλους για να προστατεύσουν από τις πλημμύρες εκτάσεις που βρίσκονται κάτω από τη στάθμη της θάλασσας.



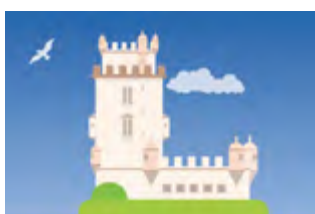
Αυστρία

Η Αυστρία έχει πολλά βουνά, τα περισσότερα από τα οποία βρίσκονται στην οροσειρά των Άλπεων, η οποία είναι τόσο μεγάλη που καλύπτει και τμήματα άλλων χωρών. Το ψηλότερο βουνό της Αυστρίας λέγεται «Grossglockner». Τον χειμώνα, τα βουνά αυτά είναι καλυμμένα από χιόνι, και πολλοί πηγαίνουν στην Αυστρία για να κάνουν σκι!



Πολωνία

Ύψους 237 μέτρων, το «Ανάκτορο του Πολιτισμού και της Επιστήμης» στην πρωτεύουσα της Πολωνίας, τη Βαρσοβία, είναι το ψηλότερο κτίριο της χώρας. Κτίστηκε το 1955 και στεγάζει θέατρα, μουσεία και έναν κινηματογράφο. Το έτος 2000,



Πορτογαλία

Ο «πύργος της Μπελέμ» αποτελεί σύμβολο της εποχής που οι θαλασσοπόροι έφευγαν από την Πορτογαλία για να ανακαλύψουν νέα εδάφη. Βρίσκεται στις όχθες του ποταμού Τάγου και κτίστηκε το 1519 για την προστασία της πρωτεύουσας Λισαβόνας.



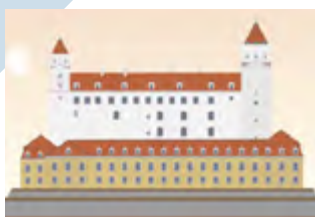
Ρουμανία

Το κάστρο του Bran, που βρίσκεται στην Τρανσυλβανία, περιοχή της Ρουμανίας, είναι κυρίως γνωστό ως «κάστρο του κόμη Δράκουλα». Παρόλο που ο κόμης-βρυκόλακας είναι μόνο μυθιστορηματικό πρόσωπο, η ιστορία του βασίστηκε σε ένα υπαρκτό πρόσωπο, τον Βλαντ τον Ανασκολοπιστή. Και αυτό το κάστρο — που πιθανώς ο Βλαντ δεν είχε ούτε καν επισκεφθεί — μοιάζει πάρα πολύ με την περιγραφή του κάστρου στο μυθιστόρημα.



Σλοβενία

Η λίμνη Μπλεντ, στα βορειοδυτικά της Σλοβενίας, είναι ένας πολύ δημοφιλής τουριστικός προορισμός. Υπάρχουν αρκετά κτίρια στο νησί της λίμνης, αλλά αυτό που προσελκύει περισσότερους τουρίστες είναι η εκκλησία της Κοίμησης της Θεοτόκου. Θεωρείται ότι φέρνει τύχη στα νιόπαντρα ζευγάρια, αν ο γαμπρός ανέβει τα 99 πέτρινα σκαλιά του καμπαναριού της κρατώντας αγκαλιά τη νύφη.



Σλοβακία

Το κάστρο της Μπρατισλάβας, που βρίσκεται σε έναν λόφο πάνω από τον ποταμό Δούναβη, χρονολογείται από τον 9ο αιώνα. Με την πάροδο των χρόνων υπέστη πολλές μετατροπές, ενώ το 1811 επλήγη από τεράστια πυρκαγιά. Το κάστρο έχει τέσσερις πτέρυγες, με έναν πύργο η καθεμιά. Για κάποιο διάστημα, στον νοτιοδυτικό πύργο φυλάσσονταν τα κοσμήματα του ουγγρικού στέμματος, όταν η Σλοβακία βρισκόταν υπό τον έλεγχο των Ούγγρων.



Σουηδία

Η σφαίρα του Έρικσον, που μοιάζει με τεράστια μπάλα του γκολφ, είναι το μεγαλύτερο κτίριο στον κόσμο σε σχήμα ημισφαιρίου. Είναι ένας κλειστός χώρος που εγκαινιάστηκε το 1989 και φιλοξενεί αγώνες χόκεϊ επί πάγου, συναυλίες ροκ μουσικής και ποικίλα θεάματα. Τη νύχτα είναι φωταγωγημένος και φαίνεται από μίλια μακριά!



Φινλανδία

Ο καθεδρικός ναός του Ελσίνκι, με τον μεγάλο πράσινο τρούλο και τους μικρότερους πράσινους τρούλους έχει γίνει το σύμβολο της πόλης. Είναι επίσης ένα σημείο αναφοράς για όσους φθάνουν διά θαλάσσης. Κατασκευάστηκε το 1852, προς τιμήν του τσάρου Νικόλαου, την εποχή που η Φινλανδία ήταν τμήμα της Ρωσίας.

ΟΝΟΜΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ**RescEU escape room****ΘΕΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

Εκπαίδευση σχετικά με τα πλεονεκτήματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης για τους πολίτες της ΕΕ και τον τρόπο λειτουργίας των θεσμών

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ**

Οι συμμετέχοντες θα συγκεντρωθούν στην πρώτη αίθουσα για μια εισαγωγή, όπου ο game master θα τους παρουσιάσει το σενάριο και τους κανόνες της αίθουσας απόδρασης. Η ομάδα θα έχει 60 λεπτά για να λύσει τα οκτώ παζλ στην αίθουσα απόδρασης και να επιτύχει τον στόχο που έχει τεθεί στο σενάριο. Τα παζλ είναι διαδοχικά και καθώς οι συμμετέχοντες προχωρούν, η δυσκολία τους αυξάνεται. Υπάρχουν συνολικά 5 διαφορετικά δωμάτια (το πρώτο είναι μόνο για την εισαγωγή) και η εμπειρία ολοκληρώνεται με την τελική ενημέρωση, όταν ο game master θα διευθύνει μια συζήτηση με τους συμμετέχοντες για να εδραιώσει τη μάθησή τους.

**ΔΙΑΡΚΕΙΑ**

2-4 ώρες

**ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ**

20-30

**ΗΛΙΚΙΑ**

16-25

**ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΥΛΙΚΑ**

Η δραστηριότητα χωρίζεται σε διαφορετικά δωμάτια.

Αίθουσα 1:

Εισαγωγή: 1 σακούλα με τουβλάκια lego ανά ομάδα· 1 χρωματιστό κομμάτι υφάσματος ανά συμμετέχοντα για τον προσδιορισμό ομάδων.

Αίθουσα 2:

- **Παζλ 1:** τυπωμένος και πλαστικοποιημένος χάρτης της ΕΕ, κομμένος ανά περιοχή· φάκελοι· μόνιμος μαρκαδόρος· διαφανές φύλλο με σχεδιασμένο περίγραμμα της Ευρώπης· ταινία για να ενώσετε το παζλ και να διαβάσετε τη λέξη στο πίσω μέρος· λουκέτο με 4 αριθμούς· κουτί (ή παρόμοιο).
- **Παζλ 2:** χρονοδιάγραμμα, φτιαγμένο από μεγάλη κάρτα· χρωματιστοί μαρκαδόροι· τυπωμένες και πλαστικοποιημένες φωτογραφίες· βέλκρο· τυπωμένο ή σχεδιασμένο ρεμπούς· τυπωμένη εικόνα ενός νομίσματος με την ένδειξη γραμμένη στο πίσω μέρος.

Αίθουσα 3:

- **Παζλ 3:** Κουτί/βαλίτσα/άλλο κλειδωμένο με συνδυασμό· τυπωμένα φυλλάδια με ερωτήσεις και αντίστοιχες απαντήσεις σχετικά με το περιβαλλοντικό θέμα· φακός ή λάμπα· κλειδί που ανοίγει λουκέτο που περιέχει τα κομμάτια για το παζλ 4· χαρτοταινία· φύλλα χαρτιού και στυλό.

- **Παζλ 4:** Εκτύπωση και πλαστικοποίηση εικόνων· κουτί/συρτάρι/άλλο που ανοίγει με το κλειδί στο οποίο περιέχονται τα ψεύτικα τηλέφωνα· τυπωμένες οδηγίες για να συναρμολογηθούν με τις πλαστικοποιημένες εικόνες στο κουτί/συρτάρι. Αυτοκόλλητο βέλκρο διπλής όψης για να κολλήσετε τις εικόνες στον τοίχο ή στο πάτωμα· στύλο και φύλλα χαρτιού· λύσεις παζλ· χάρτινο διαβατήριο· τυπωμένα emojis (κακά και καρδιά) με ταινίες βέλκρο.
- **Παζλ 5:** στολή συνοριοφύλακα και τα εξαρτήματά της (ακόμα και ένα ψεύτικο καπέλο αστυνομικού και γυαλιά ηλίου είναι κατάλληλα)· χάρτινο διαβατήριο τυπωμένο σε μεσαίου ή μεγάλου βάρους χαρτόνι γενικής χρήσης με μελάνι· τραπέζι και καρέκλα (μην αγοράσετε, πρέπει να είναι διαθέσιμα επί τόπου)· κάρτες με τους αριθμούς που θα διανείμει ο συνοριοφύλακας· εκτύπωση ερωτήσεων και απαντήσεων για τα τελωνεία.

Αίθουσα 4:

- **Παζλ 6:** φάκελος για να τοποθετήσετε το σταυρόλεξο σε μορφή A4· τυπωμένο σταυρόλεξο A4 ή A3· φύλλο με ρίμες για να κολλήσετε στον φάκελο· ένα βιβλίο που αντιπροσωπεύει τον χάρτη δικαιωμάτων· τυπωμένο φύλλο ως εξώφυλλο βιβλίου· ταινία scotch για να στερεώσετε το εξώφυλλο στο βιβλίο· ταινία ή σπάγκος για να κλείσετε το βιβλίο· στύλο για να συμπληρώσετε το σταυρόλεξο· επόμενο φύλλο με ρίμες.
- **Παζλ 7:** ταυτότητες τυπωμένες σε χαρτόνι μεγάλου βάρους A3 ή A2· Πληροφορίες ταυτοτήτων τυπωμένες σε φύλλα A6 ή A5 μεγάλου βάρους για τη συμπλήρωση των ταυτοτήτων· Velcro διπλής όψης· 1 σακούλα με τουβλάκια Lego ανά ομάδα, που περιέχει ένα τουβλάκι ανά συμμετέχοντα.
- **Παζλ 8:** Τουβλάκια Lego· παλτό επιστήμονα· ηχητικό εφέ λάμπας πολλαπλών φωτισμών ή σειρήνας.

Αναφορά: Επιτραπέζιο παιχνίδι Dixit



ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Εσωτερικοί χώροι, κατά προτίμηση με 6 διαφορετικά δωμάτια



ΟΔΗΓΙΕΣ

Εισαγωγή

Αίθουσα 1:

Η δραστηριότητα ξεκινά στην πρώτη αίθουσα, που χρησιμοποιείται για την εισαγωγή. Οι συμμετέχοντες εισέρχονται σε ένα δωμάτιο με χαμηλό φωτισμό και μετα-αποκαλυπτική ατμόσφαιρα. Ο Game Master εξηγεί το σενάριο: είναι το 2030 σε μια εναλλακτική διάσταση. Οι εκλογές της ΕΕ του 2024 απέτυχαν, προκαλώντας την κατάρρευση της ΕΕ, χάος σε όλη την ήπειρο και παγκόσμιες συνέπειες. Ένας επιστήμονας δημιούργησε ένα tesseract για να αποκαταστήσει την ΕΕ, αλλά σαμποταρίστηκε και εξαφανίστηκε. Οι συμμετέχοντες είναι οι μόνοι που μπορούν να σώσουν αυτόν τον κόσμο.

Ο Game Master δίνει στους παίκτες ένα τουβλάκι lego για να το συναρμολογήσουν σε όλο το escape room για να ολοκληρώσουν την αποστολή. Κάθε συμμετέχων λαμβάνει ένα κομμάτι ύφασμα για να το δέσει γύρω από το χέρι του για να αναγνωριστεί ως σύμμαχος. Με τις οδηγίες ολοκληρωμένες, η περιπέτεια ξεκινά!

Αίθουσα 2:

Οι συμμετέχοντες μπαίνουν στο δωμάτιο και βρίσκουν ένα κλειδωμένο κουτί με ένα διαφανές φύλλο που δείχνει το περίγραμμα της Ευρώπης. Ο Game Master εξηγεί ότι Σε αυτή τη διάσταση, τα σύνορα της Ευρώπης έχουν σβηστεί και οι χάρτες δεν είναι πλέον γνωστοί. Οι συμμετέχοντες πρέπει να επαναφέρουν τον χάρτη για να συνεχίσουν.

Παζλ 1: Γεωγραφία

Λύστε ερωτήσεις γνώσεων (που παρέχονται από τον Game Master) για να λάβετε τον κωδικό για να ξεκλειδώσετε το κουτί. Μέσα στο κουτί υπάρχουν τρία στοιχεία που οδηγούν σε κρυμμένους φακέλους που περιέχουν κομμάτια ενός χάρτη (π.χ., κάτω από γραφεία, πίσω από πόρτες). Μόλις βρεθούν όλα τα κομμάτια, συναρμολογήστε τον χάρτη πάνω από το διαφανές φύλλο. Χρησιμοποιήστε ταινία κάλυψης για να ασφαλίσετε τα κομμάτια, γυρίστε την και αποκαλύψτε τη λέξη „STORIA“ (Ιστορία), η οποία οδηγεί στο επόμενο παζλ.

Παζλ 2: Ιστορία και Πολιτισμός

Μια χρονογραμμή με βασικές ημερομηνίες της ΕΕ βρίσκεται στον τοίχο. Οι συμμετέχοντες αντιστοιχίζουν τις παρεχόμενες εικόνες των εκδηλώσεων με τις σωστές ημερομηνίες. Πίσω από κάθε εικόνα υπάρχει μια σύντομη περιγραφή. Λύστε το γρίφο για να αποκαλύψετε τη φράση: Αναζητήστε το νόμισμα στο τοίχο. Βρείτε την εικόνα ενός νομίσματος με ένα στοιχείο στο πίσω μέρος του: Βρείτε το κουτί όπου βρίσκεται το στοιχείο, Πολύτιμο υλικό που παρέχει η απάντηση. Με το έτος ίδρυσης της ΕΕ ως κλειδί, Ξεκλειδώστε την αλήθεια και απελευθερώστε την.

Στόχος: Λύστε τα παζλ και βρείτε το επόμενο στοιχείο για να προχωρήσετε στο παιχνίδι!

Αίθουσα 3:

Με την είσοδο, οι συμμετέχοντες βλέπουν ένα βίντεο από μια συσκότιση στην Αθήνα ή οπουδήποτε. Ο Game Master εξηγεί ότι λόγω έλλειψης χρηματοδότησης για ανανεώσιμες πηγές ενέργειας, η υποδομή έχει καταρρεύσει. Η αποστολή είναι να αποκατασταθεί το φως και να προχωρήσουμε.

Παζλ 3: Ενέργεια και Φως. Στόχος: Αποκαταστήστε το φως βρίσκοντας τον κρυμμένο φακό/λάμπα. Ένα κλειδωμένο κουτί με έναν συνδυασμό σας περιμένει. Στοιχεία για να το ανοίξετε είναι διάσπαρτα σε όλο το δωμάτιο ως ερωτήσεις σχετικές με την ενέργεια (π.χ., ανανεώσιμη ενέργεια, ενεργειακή απόδοση). Μέσα στο κουτί υπάρχουν ανάμεικτα φύλλα ερωτήσεων και απαντήσεων. Οι παίκτες πρέπει να αντιστοιχίσουν τα σωστά ζεύγη. Κάθε σωστή αντιστοίχιση αποκαλύπτει ένα γράμμα, που γράφεται ΦΩΣ. Οι παίκτες αναζητούν έναν κρυμμένο φακό ή λάμπα. Ένα κλειδί κολλημένο σε αυτό ξεκλειδώνει ένα άλλο κουτί που περιέχει υλικά για το Παζλ 4.

Παζλ 4: Ελευθερία Έκφρασης και Πληροφόρησης. Στόχος: Να αναγνωρίσετε αληθινές και ψευδείς ειδήσεις για να κερδίσετε ένα διαβατήριο. Ρύθμιση: Εμφανίζονται δύο πίνακες emoji (❤️ για αληθινό, 🤖 για ψευδές). Οι συμμετέχοντες βρίσκουν ψεύτικα smartphones με τυπωμένες ειδήσεις. Λύση: Οι παίκτες ταξινομούν τις ειδήσεις, συνδέοντας αληθινές ιστορίες με ❤️ και τις ψευδείς με 🤖. Η σωστή ταξινόμηση αποκαλύπτει τα αρχικά γράμματα που σχηματίζουν έναν κωδικό. Ο σωστός κωδικός κερδίζει στους παίκτες ένα διαβατήριο, το οποίο τους οδηγεί στο Παζλ 5.

Παζλ 5: Ελευθερία Κίνησης. Στόχος: Να πλοηγηθείτε σε ένα τελωνειακό σημείο ελέγχου για να ξεκλειδώσετε το επόμενο δωμάτιο. Ρύθμιση: ένας ψεύτικος τελωνειακός σταθμός με έναν συνοριοφύλακα και έναν Game Master. Οι συμμετέχοντες παραδίδουν το διαβατήριό τους για να το επικυρώσουν. Πρόκληση: να απαντήσουν σε ερωτήσεις για να κερδίσουν τα ψηφία ενός αριθμού τηλεφώνου. Καλέστε τον αριθμό για να λάβετε έγκριση για να διασχίσουν τα σύνορα.

Μόλις περάσουν, οι συμμετέχοντες προχωρούν στο επόμενο δωμάτιο για το παζλ με θέμα τη δημοκρατία.

Αίθουσα 4:

Παζλ 6: Δημοκρατία και Ευρωπαϊκές Αξίες. Στόχος: λύστε ένα σταυρόλεξο με θέμα τις αξίες της ΕΕ για να ξεκλειδώσετε ένα κρυφό στοιχείο για την επόμενη πρόκληση. Προετοιμασία: ετοιμάστε ένα βιβλίο που αντιπροσωπεύει τον Χάρτη των Δικαιωμάτων. Μέσα στο βιβλίο, κρύψτε ένα στοιχείο (π.χ., ένα σύμβολο που οδηγεί στο σωστό πλαίσιο για το επόμενο παζλ). Δέστε το βιβλίο με μια κορδέλα για να εμποδίσετε την πρόσβαση μέχρι να λυθεί το παζλ. Οι συμμετέχοντες βρίσκουν έναν σφραγισμένο φάκελο που περιέχει το σταυρόλεξο. Λύνοντας το παζλ αποκαλύπτεται η φράση Χάρτης των Δικαιωμάτων. Μόλις γραφτεί στο εξώφυλλο του βιβλίου, λύνουν την κορδέλα και το ανοίγουν. Μέσα, ανακαλύπτουν ένα σύμβολο. Το σύμβολο ταιριάζει με ένα από τα πολλά πλαίσια στο δωμάτιο. Το σωστό πλαίσιο περιέχει στοιχεία για το Παζλ 7.

Παζλ 7: Θεσμικά Όργανα της ΕΕ και Ταυτότητες. Στόχος: Ανακατασκευάστε ταυτότητες για τα θεσμικά όργανα της ΕΕ. Προετοιμασία: Εμφανίστε ελλειπείς ταυτότητες σε έναν τοίχο ή τραπέζι. Οι συμμετέχοντες χρησιμοποιούν πλακίδια από το προηγούμενο παζλ για να συμπληρώσουν τις ταυτότητες. Για κάθε σωστά συμπληρωμένη κάρτα, λαμβάνουν μια σφραγισμένη σακούλα που περιέχει 8 κομμάτια του Παζλ. Κάθε συμμετέχων παίρνει μία σακούλα. Η δυσκολία μπορεί να προσαρμοστεί τοποθετώντας εκ των προτέρων μερικά πλακίδια ή αφήνοντας περισσότερα για να ταιριάξουν οι παίκτες.

Παζλ 8: Το Κλειδί των Διαστάσεων. Στόχος: ανακατασκευάστε ένα „Διαστατικό Κλειδί“ χρησιμοποιώντας τα κομμάτια που έχετε συλλέξει και ενεργοποιήστε το με ένα μήνυμα που έχει δημιουργήσει η ομάδα. Ρύθμιση: Το δωμάτιο περιλαμβάνει έναν χαρακτήρα (ή ένα γράμμα) από τον επιστήμονα του οποίου το „τεσσεράκτιο“ καταστράφηκε. Οι συλλεγμένες τσάντες περιέχουν μοναδικά κομμάτια κατασκευής για το κλειδί. Οι συμμετέχοντες συναρμολογούν το Διαστατικό Κλειδί χρησιμοποιώντας όλα τα κομμάτια, διασφαλίζοντας τη συνεργασία. Μόλις κατασκευαστεί, το ενεργοποιούν με μια „μαγική φόρμουλα“: Γράψτε και απαγγείλετε ένα σύντομο μήνυμα σχετικά με τη σημασία της ψηφοφορίας και της συμμετοχής στην ΕΕ. Ο Game Master ενεργοποιεί ειδικά εφέ (φώτα, ήχους) για να δηλώσει την επιτυχία.

Αυτό ολοκληρώνει το Escape Room, γιορτάζοντας τις αξίες της ΕΕ και την ομαδική εργασία!

Οι συμμετέχοντες πηγαίνουν σε ένα τελευταίο δωμάτιο για να κάνουν απολογισμό μέσω του επιτραπέζιου παιχνιδιού Dixit.



ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ/ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ

Ο απολογισμός γίνεται χρησιμοποιώντας το επιτραπέζιο παιχνίδι Dixit. Με τη βοήθεια εικόνων που παρέχονται από το παιχνίδι, οι συμμετέχοντες θα αναλογιστούν τι έμαθαν και τι ένιωσαν κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού.



ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ, ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ, ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΕΞΑΣΚΗΣΗΣ

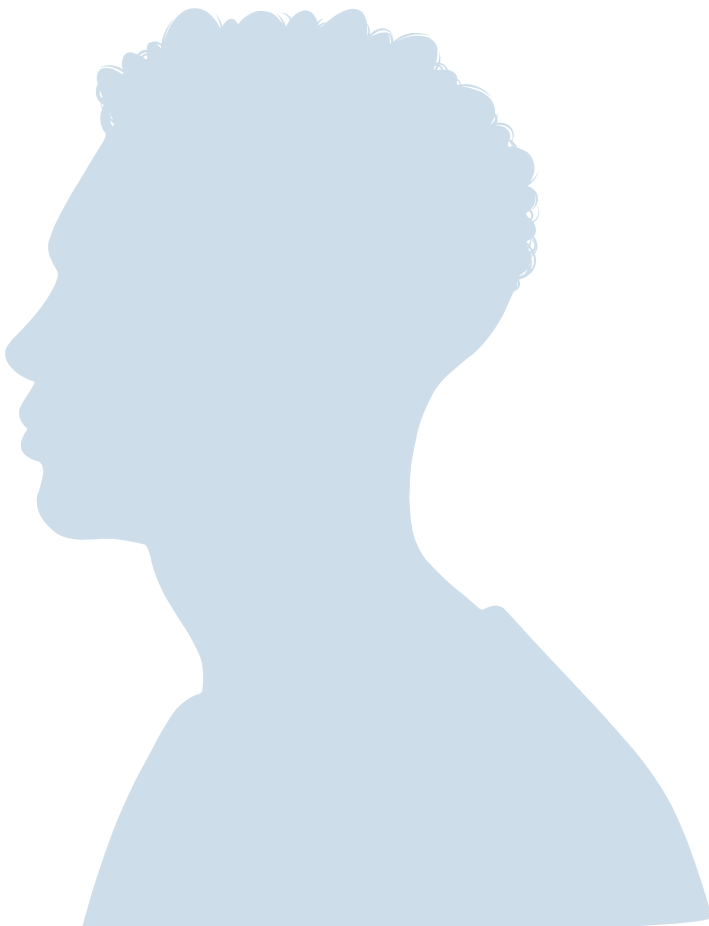
Ο χρόνος είναι απαραίτητος, εάν η ομάδα κολλήσει σε ένα παζλ μπορεί να βοηθηθεί, αλλά όχι να δοθεί αμέσως η απάντηση.



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ/ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ



Download the files.



ΟΝΟΜΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ**Ευρώπη: να είσαι ή να μην είσαι (Europe: to be or not to be)****ΘΕΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

Επικοινωνία, δημοκρατικές αξίες, κριτική σκέψη

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ**

Το εκπαιδευτικό παιχνίδι **Europe: to be or not to be** είναι ένα ιδιαίτερα χρήσιμο εργαλείο για κάθε εκπαιδευτικό και ταυτόχρονα εύκολο στην εφαρμογή του, καθώς δεν απαιτεί από τους συμμετέχοντες να έχουν ειδικές γνώσεις ή προηγούμενη εμπειρία σχετικά με τα θέματα που θα μελετηθούν και δεν απαιτεί ειδική προετοιμασία από τον εκπαιδευτικό ή τον συντονιστή της δραστηριότητας. Στοχεύει στην ανάπτυξη δεξιοτήτων κριτικής σκέψης μέσω της γνώσης και του αναστοχασμού σχετικά με τα αποκτηθέντα δικαιώματα των πολιτών της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Οι συμμετέχοντες υποβάλλουν ελεύθερα προϋπάρχουσες γνώσεις για κάθε θέμα. Πολλές φορές, οι έννοιες που αναφέρονται στο παιχνίδι μπορεί να έχουν μικρή ή καθόλου σχέση με τα θέματα, αλλά με αυτόν τον τρόπο, συλλέγονται ιδέες που μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε μεταγενέστερο στάδιο του παιχνιδιού ή στη συζήτηση που μπορεί να προκύψει. Δουλεύουμε με μια μορφή καταγισμού ιδεών.

Αυτό το παιχνίδι συνήθως υλοποιείται στο πλαίσιο μιας ομάδας νέων με έναν συντονιστή, αλλά μπορεί επίσης να διεξαχθεί σε υποομάδες τεσσάρων ή πέντε ατόμων, κάτι που βοηθά περισσότερο στον συντονισμό και το αποτέλεσμα της δραστηριότητας.

**ΔΙΑΡΚΕΙΑ**

2-4 ώρες

**ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ**

20 - 25 άτομα, χωρισμένοι σε ομάδες των 5 ατόμων

**ΗΛΙΚΙΑ**

15+

**ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΥΛΙΚΑ**

Μολύβι, στυλό, χαρτί A4, χαρτόνι 1m2, ψαλίδι, τρίποδο, κόλλα, πίνακας παρουσιάσεων, χρωματιστό χαρτόνι A4, κάρτες παιχνιδιού.

**ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ**

Τυπική και μη τυπική μάθηση, άτυπη μάθηση, εσωτερικός και εξωτερικός, χώρος

**ΟΔΗΓΙΕΣ**

Το εκπαιδευτικό παιχνίδι Ευρώπη: να είσαι ή να μην είσαι είναι ένα βιωματικό παιχνίδι για την Ευρώπη. Αναπτύσσεται σε έναν πίνακα ή πίνακα παρουσιάσεων χωρισμένο σε δύο πλευρές (να είσαι/να μην είσαι).

Ο συντονιστής διανέμει τις κάρτες στις ομάδες παικτών στο παιχνίδι και εξηγεί ότι απεικονίζουν ιδέες, αξίες, θεσμούς, δικαιώματα, οφέλη και επιτεύγματα της Ενωμένης Ευρώπης (**να είσαι**).

Ωστόσο, υπάρχουν και κάρτες που απεικονίζουν καταστάσεις, πολιτικές και πρακτικές που δεν συνάδουν με την ευρωπαϊκή διαδικασία (**να μην είσαι**).

Στη μία πλευρά (να είναι), κάθε παίκτης τοποθετεί κάρτες που σχετίζονται με δικαιώματα, πρακτικές, αξίες, επιτεύγματα και οφέλη που προέρχονται από την Ευρωπαϊκή Ενοποίηση.

Στην άλλη πλευρά (να μην είναι), κάθε παίκτης τοποθετεί κάρτες που ΔΕΝ σχετίζονται με την Ευρώπη, τις αξίες και τις πρακτικές της.

Στόχος κάθε παίκτη και του παιχνιδιού γενικότερα είναι να αποκτήσει μια πρώτη, αλλά ταυτόχρονα ολοκληρωμένη εικόνα της Ευρώπης, της Ένωσης, των θεσμών της και να γίνει ενεργό μέλος της ως πολίτης του αύριο.

Το παιχνίδι Ευρώπη: να είναι ή να μην είναι προσφέρει τη δυνατότητα να εξελιχθεί σε επιτραπέζια έκδοση σε χαρτόνι 1 τ.μ. και να μπορεί να παίζεται με περισσότερες ομάδες.

Η υλοποίηση του παιχνιδιού εξελίσσεται στα ακόλουθα στάδια:

1) Οι συμμετέχοντες ενημερώνονται για τις οδηγίες και τους κανόνες του παιχνιδιού και καθορίζεται το χρονοδιάγραμμα. Ο χώρος προετοιμάζεται, χωρίζονται σε ομάδες και το υλικό διανέμεται. (1 ώρα)

2) Οι συμμετέχοντες, ανά ομάδα, λαμβάνουν τις κάρτες και αφού τις παρατηρήσουν, αρχίζουν με τη σειρά τους να τις τοποθετούν στη σωστή πλευρά του πίνακα παρουσιάσεων ή του απλού πίνακα. Δεν έχει σημασία αν οι συμμετέχοντες γνωρίζουν το θέμα της κάρτας ή όχι, ο στόχος είναι να ανακαλέσουν τις σχετικές προϋπάρχουσες γνώσεις τους ή να θέσουν ερωτήσεις και να κάνουν διάλογο. Ο συντονιστής ζητά από τους συμμετέχοντες να εκφραστούν γρήγορα, με λόγια ή σύντομες εκφράσεις, ενώ ο ίδιος παρεμβαίνει μόνο όταν είναι απαραίτητο. Σε αυτό το στάδιο, επιτρέπονται σχόλια ή παρατηρήσεις, προκειμένου οι συμμετέχοντες να κατανοήσουν καλύτερα τα θέματα που απεικονίζονται στις κάρτες. (1 ώρα)

3) Ακολουθεί συζήτηση κατά την οποία οι γνώσεις που αποκτήθηκαν αναλύονται, σχολιάζονται και αξιολογούνται. Ο συντονιστής καλεί τους συμμετέχοντες να προχωρήσουν σε νέα συμπεράσματα που προέκυψαν από το παιχνίδι. Με αυτόν τον τρόπο, θα αναδειχθεί ο σκοπός του παιχνιδιού. (30 λεπτά)

4) Τέλος, πραγματοποιείται αξιολόγηση της εμπειρίας και αξιολογούνται οι γνώσεις και οι εμπειρίες που αξιολόγησαν οι συμμετέχοντες, καθώς και οι δυσκολίες που αντιμετώπισαν. Μέσω της σύγκρισης των ιδεών τους «πριν» και «μετά», συζητούνται οι αλλαγές που έχουν εμφανιστεί σε γνώσεις, συναισθήματα, αξίες κ.λπ. (30 λεπτά)



ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ/ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ

Όλες οι δραστηριότητες σχεδιάστηκαν με στόχο την καλύτερη γνώση των νέων σχετικά με την Ευρωπαϊκή Ένωση, τους θεσμούς της, τη συμβολή της στον πολιτισμό, τα δικαιώματα των πολιτών που ζουν σε αυτήν, τα οφέλη που προκύπτουν από τη ζωή εκεί, αλλά και τα προβλήματα που υπάρχουν σε χώρες που δεν αποτελούν μέρος της ΕΕ. Αν είστε μεταξύ 15 και 30 ετών και ενδιαφέρεστε να μάθετε περισσότερα για την Ευρωπαϊκή Ένωση, τότε αυτές οι δραστηριότητες είναι για εσάς. Με έναν παιχνιδιάρικο, αλλά ταυτόχρονα εκπαιδευτικό τρόπο, θα μπορείτε να λάβετε σύντομα πληροφορίες για τις αξίες της ΕΕ, τι κάνουν οι άνθρωποι που ζουν σε αυτήν, τι είναι σημαντικό, τι κερδίζουμε και τι μπορούμε να επιτύχουμε.

Οι δραστηριότητες στοχεύουν αρχικά στην πρώτη επαφή με την ΕΕ, τη γεωγραφική της περιοχή και τα αξιοθέατα της και δευτερευόντως στην ανάπτυξη της κριτικής σκέψης, λαμβάνοντας πρωτοβουλίες δράσεις και αλλαγή της στάσης των συμμετεχόντων σε καθημερινή βάση σε θέματα που αφορούν την κοινωνία της Ευρωπαϊκής Ένωσης.



ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ, ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ, ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΕΞΑΣΚΗΣΗΣ

Το εκπαιδευτικό παιχνίδι δημιουργεί νέες προσδοκίες στους συμμετέχοντες για την Ευρωπαϊκή Ένωση, τους υπενθυμίζει τα επιτεύγματα και τα οφέλη που προκύπτουν από τη συνύπαρξη εντός αυτής, ενισχύει το αίσθημα του ανήκειν σε μια ομάδα. Κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας, προκύπτουν πολλά ερωτήματα στους συμμετέχοντες και ως εκ τούτου απαιτείται προετοιμασία για τυχόν ερωτήσεις από τον συντονιστή της δραστηριότητας. Αυτός όμως είναι και ο σκοπός της δραστηριότητας, να δημιουργήσει ερωτήσεις και να απαντήσει σε όλες, ώστε να γίνει μια συζήτηση με επίκεντρο την Ευρωπαϊκή Ένωση. Σε πολλές κάρτες μπορεί να υπάρχει διαφωνία ως προς το ποια πλευρά του πίνακα να τοποθετηθεί η κάρτα. Εκεί πρέπει να τονίσουμε το πνεύμα της δημοκρατίας που διέπει την Ευρώπη.



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ/ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ



ΑΘΩΟΣ ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΑΠΟΔΕΙΧΘΕΙ ΤΟ ΑΝΤΙΘΕΤΟ



ΒΑΣΙΚΗ ΑΡΧΗ Η ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



ΒΑΣΙΚΗ ΑΡΧΗ Η ΕΙΡΗΝΗ ΓΙΑ ΤΗΝ Ε.Ε. – ΟΧΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ



ΒΑΣΙΚΗ ΑΡΧΗ Ο ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ



ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΑΙ ΔΩΡΕΑΝ ΥΓΕΙΑ ΠΑΝΤΟΥ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ



ΔΙΑΦΘΟΡΑ ΚΑΙ ΨΕΜΑΤΑ ΕΧΘΡΟΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ



ΔΙΚΑΙΟ ΕΜΠΟΡΙΟ - FAIR
TRADE-ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ
ΜΙΚΡΟΠΑΡΑΓΩΓΩΝ -
ΑΕΙΦΟΡΙΑ



ΔΙΚΤΥΩΣΗ ΜΕ ΤΟ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΣΩΜΑ
ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ



ΕΜΠΛΟΚΗ ΤΟΥ
ΣΤΡΑΤΟΥ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ
ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ



ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΕΣ
Ή ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ?



ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΣΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
ERASMUS+



ΕΥΡΩ ΓΙΑ ΕΥΚΟΛΙΑ ΣΤΙΣ
ΣΥΝΑΛΛΑΓΕΣ



ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ
ΘΑΝΑΤΙΚΗΣ ΠΟΙΝΗΣ



Η ΑΞΙΑ ΤΗΣ
ΙΣΟΤΗΤΑΣ - ΟΧΙ ΣΤΙΣ
ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ



Η ΑΡΧΗ ΤΗΣ
ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑΣ



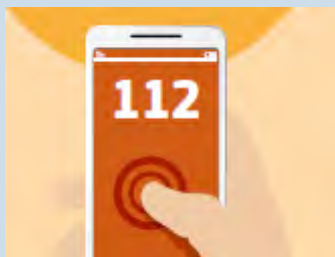
Η Ε.Ε. ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ
- ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ



Η ΙΔΙΑ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΓΙΑ
ΠΑΝΤΑ ΜΕ Ή ΧΩΡΙΣ
ΕΚΛΟΓΕΣ



ΚΑΘΕ ΠΟΛΙΤΗΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ
ΣΤΕΛΝΕΙ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΣΤΗ
ΓΛΩΣΣΑ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΤΟΥ
ΣΤΗΝ Ε.Ε.



ΚΑΛΩ ΤΟ 112 ΣΕ
ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΕΚΤΑΚΤΗΣ
ΑΝΑΓΚΗΣ



ΚΑΝΕΝΑ ΤΕΙΧΟΣ ΔΕ
ΘΑ ΧΩΡΙΖΕΙ ΤΟΥΣ
ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΠΙΑ
(9/11/1989)



ΚΛΕΙΣΤΑ ΣΥΝΟΡΑ
ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ



ΜΕ 1.000.000 ΥΠΟΓΡΑΦΕΣ
ΚΑΝΩ ΠΡΟΤΑΣΗ ΝΟΜΟΥ



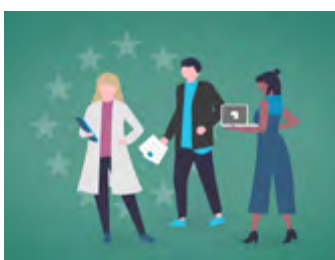
ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΒΑΣΗ
ΣΕΝΓΕΚΝ ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕ
ΕΛΕΓΧΟΥΣ ΣΤΑ ΣΥΝΟΡΑ



ΜΕ ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ Natura 2000
ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΩ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ-
ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΜΕΝΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ



ΜΕΤΡΑΕΙ Η 'ΦΩΝΗ' ΜΟΥ
ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ



ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΕΡΓΑΣΤΩ
ΟΠΟΥΔΗΠΟΤΕ ΣΤΗΝ Ε.Ε.



ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ



ΝΑΖΙΣΤΙΚΑ ΚΟΜΜΑΤΑ
ΣΤΗΝ Ε.Ε.



ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΔΕΝ
ΕΧΟΥΝ ΙΣΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ



ΟΛΟΙ ΟΙ ΛΑΟΙ
ΕΝΩΜΕΝΟΙ ΜΑΖΙ



ΟΙ ΟΜΑΔΕΣ ΛΟΑΤΚΙ ΔΕΝ
ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΟΝΤΑΙ



ΟΙ ΤΟΥΡΙΣΤΕΣ - ΕΠΙΒΑΤΕΣ
ΤΑΞΙΔΕΥΟΥΝ ΕΛΕΥΘΕΡΑ



ΟΙ ΧΩΡΕΣ ΕΚΤΟΣ Ε.Ε.
ΕΧΟΥΝ ΥΠΟΓΡΑΦΕΙ
ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΣΥΜΦΩΝΙΕΣ



ΟΙ ΧΩΡΕΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ
ΣΥΜΦΩΝΟΥΝ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΑ
- ΣΥΝΟΔΟΣ ΚΟΡΥΦΗΣ
ΠΡΩΥΠΟΥΡΓΩΝ



ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ -
ΠΑΡΑΒΙΑΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
ΑΠΟΡΡΗΤΟΥ



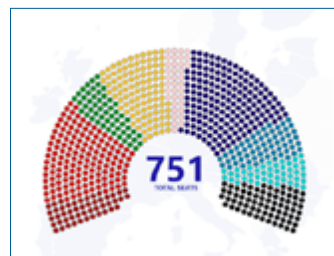
ΠΑΡΑΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ ΚΑΙ
ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΩΝ ΜΜΕ - FAKE
NEWS



ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΝΤΟΣ
ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ



ΠΟΛΙΤΙΚΑ, 'ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ'
ΣΤΗΝ Ε.Ε.



ΠΟΛΛΕΣ
ΓΛΩΣΣΕΣ ΣΤΗΝ Ε.Ε. -
ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΤΗΤΑ



ΠΟΛΥΦΩΝΙΑ ΣΤΟ
ΕΥΡΩΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟ



ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΑΠΟ
ΤΗΝ ΑΝΕΡΓΙΑ



ΣΤΕΛΝΩ ΠΑΝΤΟΥ
ΤΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥ
ΣΤΗΝ Ε.Ε.



ΣΤΗΝ Ε.Ε. ΜΠΟΡΩ ΝΑ
ΣΠΟΥΔΑΣΩ ΠΑΝΤΟΥ



ΣΤΙΣ ΧΩΡΕΣ ΤΗΣ Ε.Ε.
ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΤΑΚΤΙΚΑ ΕΚΛΟΓΕΣ
– Ο ΛΑΟΣ ΕΠΙΛΕΓΕΙ ΤΙΣ
ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΙΣ



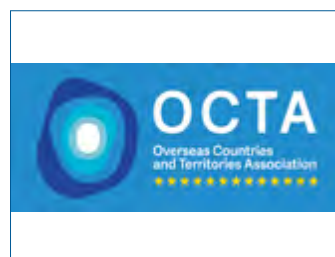
ΣΤΟΧΟΣ ΤΗΣ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ
Η ΔΙΕΥΡΥΝΣΗ



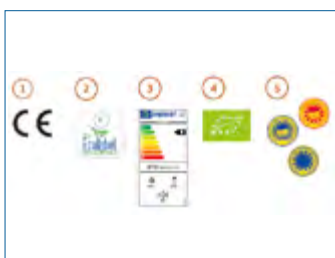
ΤΑ ΜΜΕ
ΕΛΕΓΧΟΝΤΑΙ



ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΗ ΚΑΡΤΑ
– DiscoverEU



ΧΩΡΕΣ ΤΗΣ Ε.Ε. ΜΑΚΡΙΑ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ



ΨΩΝΙΖΩ ΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΑ –
ΕΓΓΥΗΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ
ΠΟΥ ΑΓΟΡΑΖΩ

05

Ταυτότητα και σεβασμός

ΟΝΟΜΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ**Safe space building (Δημιουργία ασφαλούς χώρου)****ΘΕΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

Αμοιβαίος σεβασμός και μη διακρίσεις

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ**

Μη τυπική δραστηριότητα γνωριμίας μεταξύ ατόμων σε μια ομάδα ατόμων όλων των ηλικιών, εάν είναι κάτω των 25 ετών με μικρή διαφορά ηλικίας.

Η δράση προωθεί τον αμοιβαίο σεβασμό και την πρόληψη μεροληπτικών συμπεριφορών σε μια ομάδα ατόμων πριν από την έναρξη των κοινών δραστηριοτήτων τους. Η ικανότητα πρόληψης της δράσης βασίζεται στην προθυμία των συμμετεχόντων να μοιραστούν με τους άλλους, επίσης ανώνυμα, τον φόβο, την ευαλωτότητά τους ή τις προθυμίες τους, ώστε η υπόλοιπη ομάδα να γνωρίζει ποια θέματα, συμπεριφορές ή στάσεις μπορούν να βλάψουν την ευαισθησία ενός άλλου μέλους της ομάδας.

**ΔΙΑΡΚΕΙΑ**

30 λεπτά

**ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ**

9-50

**ΗΛΙΚΙΑ**

14+

**ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΥΛΙΚΑ**

Διαφημιστικές πινακίδες, χρωματιστοί μαρκαδόροι

**ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ**

Εσωτερικός και εξωτερικός χώρος σε ευρύχωρο περιβάλλον χωρίς εμπόδια στην ελεύθερη κυκλοφορία των ανθρώπων

**ΟΔΗΓΙΕΣ**

ΒΗΜΑ 1: Περιπατώντας στον χώρο, στην πινακίδα στοπ, δημιουργούνται μικρές ομάδες 3 ή 4 ατόμων και πρέπει να πουν το όνομά τους, από πού είναι, ένα πράγμα που τους αρέσει να κάνουν και ένα πράγμα που θέλουν να πουν για τον εαυτό τους. Κάθε στιγμή μοιράσματος διαρκεί 5 λεπτά. Επαναλαμβάνεται 3 φορές και δεν πρέπει ποτέ να συμβαίνει με τα ίδια άτομα.

ΒΗΜΑ 2: Ασφαλής χώρος: τι χρειάζεται για να δημιουργήσουμε τον δικό μας ασφαλή χώρο; Καταιγισμός ιδεών σε μικρές ομάδες σε απάντηση στο ερέθισμα του τίτλου και δημιουργία του „ΑΣΦΑΛΟΥΣ ΤΟΙΧΟΥ“ όπου είναι γραμμένες όλες οι λέξεις/φράσεις-κλειδιά κάθε ομάδας ή δημιουργία των ΚΑΝΟΝΩΝ της εκδήλωσης για να διασφαλιστεί ο ασφαλής χώρος.

(Επιλογή για πιο έμπειρους συμμετέχοντες): χρησιμοποιήστε το „Πώς δημιουργώ ένα ασφαλές μέρος;“ να κάνουν όλοι να μοιραστούν πώς συμπεριφέρονται για να δημιουργήσουν ένα ασφαλές μέρος.



ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ/ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ

Μπορεί να πυροδοτήσει κάποια συζήτηση, είναι σημαντικό να το χειριστείτε χωρίς να χρειαστεί πολύς χρόνος



ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ, ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ, ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΕΞΑΣΚΗΣΗΣ

Είναι απαραίτητο να είστε δίκαιοι αλλά αυστηροί στην απονομή πόντων και να δίνετε προσοχή στις μεθόδους συνεργασίας εντός διαφορετικών ομάδων, ανταμείβοντας τις πιο δημοκρατικές.



ΟΝΟΜΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ**Sculpture of oppression (Γλυπτό καταπίεσης)****ΘΕΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

Η δραστηριότητα βοηθά τους νέους να αποκτήσουν μια αίσθηση προοπτικής και υποστήριξης σε οποιαδήποτε κατάσταση στην οποία μπορεί να βρίσκονται εγκλωβισμένοι. Είναι ένας εξαιρετικός τρόπος για να δεθούν, να ενεργοποιηθούν και να ενδυναμωθούν οι νέοι ώστε να συνειδητοποιήσουν και να ακολουθήσουν το κάλεσμά τους.

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ**

Στόχος αυτής της δραστηριότητας είναι οι συμμετέχοντες να εντοπίσουν τους κύριους παράγοντες (θα μπορούσαν να είναι άτομα, περιστάσεις, αίσθημα έλλειψης, ανασφάλειας κ.λπ.), που τους εμποδίζουν να γίνουν η καλύτερη εκδοχή του εαυτού τους.

**ΔΙΑΡΚΕΙΑ**

Ελάχιστος χρόνος: 1,5 ώρα

**ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ**

10-15

**ΗΛΙΚΙΑ**

16-29

**ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΥΛΙΚΑ**

Δεν απαιτούνται συγκεκριμένα υλικά, εκτός από έναν αρκετά μεγάλο χώρο που θα επιτρέπει στους νέους να ξεδιπλώνουν τη δημιουργικότητά τους.

**ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ**

Ιδανικό θα ήταν ένα άτυπο περιβάλλον.

**ΟΔΗΓΙΕΣ**

Το Γλυπτό της καταπίεσης είναι μια δραστηριότητα που βοηθά τους νέους να εκφράσουν τον εαυτό τους και ιδιαίτερα τα εμπόδια που αντιμετωπίζουν, τα οποία τους εμποδίζουν να επιτύχουν τους στόχους και τα όνειρά τους. Οι συμμετέχοντες καλούνται να εκφράσουν αυτά τα εμπόδια μέσα από ένα γλυπτό, χρησιμοποιώντας τα σώματα άλλων συμμετεχόντων ως «πηλό».

Σε κάθε συμμετέχοντα παρέχεται αρκετός χρόνος για να δημιουργήσει το γλυπτό μετακινώντας και προσαρμόζοντας τον «πηλό», αλλά χωρίς να μιλάει. Όταν ο «γλύπτης» είναι έτοιμος, παρουσιάζει το έργο του στην υπόλοιπη ομάδα. Ακολουθεί συζήτηση καθώς οι «θεατές» καλούνται να μοιραστούν τις ερμηνείες τους για το νόημα του γλυπτού, μέχρι που τελικά ο γλύπτης εξηγεί την αρχική του ιδέα, εάν χρειάζεται.

Στη συνέχεια, ο γλύπτης γίνεται θεατής, παρακολουθώντας το γλυπτό του να μεταμορφώνεται από τους άλλους συμμετέχοντες, προκειμένου να δείξει τη μετάβαση μεταξύ καταπίεσης και ενδυνάμωσης. Με αυτόν τον τρόπο, στον γλύπτη παρουσιάζονται πολλαπλές λύσεις στις προκλήσεις που αντιμετωπίζει. Ως αποτέλεσμα, ο γλύπτης αποκτά ένα αίσθημα ενδυνάμωσης, υποστήριξης και δράσης για να μεταμορφώσει την κατάσταση, η οποία τον εμποδίζει να ζήσει το όνειρό του. Η ίδια διαδικασία επαναλαμβάνεται για κάθε συμμετέχοντα.

Η δραστηριότητα είναι πολύ δυνατή και όχι μόνο βοηθά τον γλύπτη να δει διαφορετικές οπτικές γωνίες στην κατάστασή του, αλλά και δημιουργεί ισχυρούς δεσμούς μεταξύ της ομάδας.



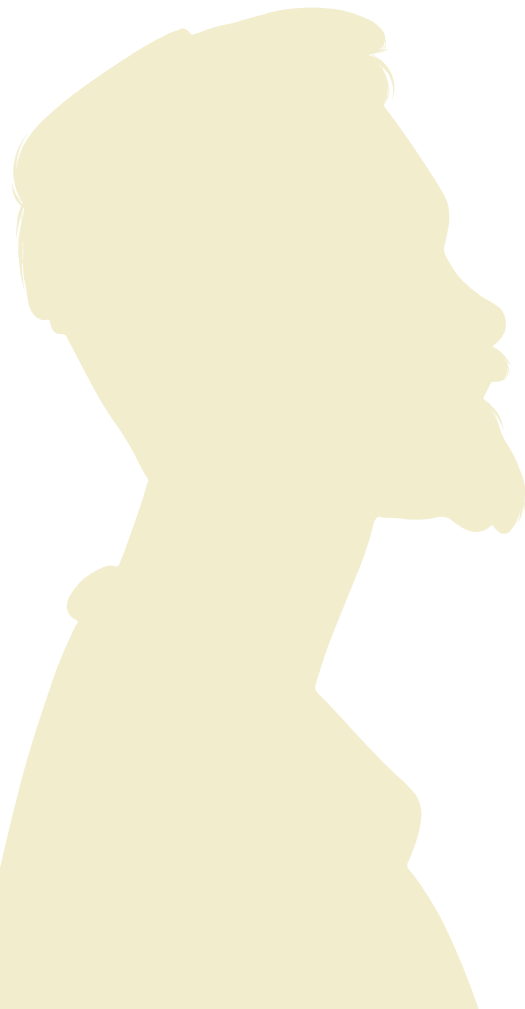
ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ/ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ

Each presentation is followed by a short debriefing.



ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ, ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ, ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΕΞΑΣΚΗΣΗΣ

Συμμετέχοντες are given Οδηγίες for the task and are given time (about 20 – 30 minutes) to “develop” their sculpture. Each sculpture is presented without any verbal explanation. Afterwards, the other Συμμετέχοντες are invited to walk around the sculpture, observe it and express what they see in it. Finally, the sculptor explains their idea and then listens to the solutions offered by the other Συμμετέχοντες, once again expressed through the “clay”. This activity is a useful tool, as it helps Συμμετέχοντες see the situation they are in from different perspectives. In addition, the non-verbal expression of the challenge allows Συμμετέχοντες to focus on the main issues, rather than getting lost in the details, which usually come up in verbal expression.



ΟΝΟΜΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ**Βρες με αν μπορείς!****ΘΕΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

επικοινωνία, δημοκρατικές αξίες, κριτική σκέψη κ.λπ.

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ**

Το παιχνίδι **Βρες με αν μπορείς!** είναι ένα βιωματικό παιχνίδι που στοχεύει να βοηθήσει τους συμμετέχοντες να αποκτήσουν γνώσεις σχετικά με τις σημαίες και τις πρωτεύουσες των χωρών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, και στη συνέχεια σχετικά με τα σημαντικότερα αξιοθέατα κάθε χώρας. Με αυτή τη δραστηριότητα, οι συμμετέχοντες θα μπορέσουν να γνωρίσουν σημαντικά αξιοθέατα των χωρών μελών και θα αρχίσουν να σκέφτονται γιατί η Ευρώπη και η Ευρωπαϊκή Ένωση είναι τόσο σημαντικές, ποιος είναι ο λόγος για την ανάπτυξη της, ποια είναι η βάση των καλών σχέσεων μεταξύ των λαών, πόσο έχει βοηθήσει το δημοκρατικό σύστημα σε όλα τα παραπάνω.

**ΔΙΑΡΚΕΙΑ**

2+ ώρες

**ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ**

20 – 25 άτομα, χωρισμένοι
σε ομάδες των 5 ατόμων

**ΗΛΙΚΙΑ**

15+

**ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΥΛΙΚΑ**

μολύβι, στυλό, χαρτί A4, χαρτόνι 1m2, ψαλίδι, τρίποδο, κόλλα, πίνακας παρουσιάσεων, χρωματιστό χαρτόνι A4, κάρτες

**ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ**

τυπική και μη τυπική μάθηση, άτυπη μάθηση, εσωτερικός και εξωτερικός χώρος

**ΟΔΗΓΙΕΣ**

Το εκπαιδευτικό παιχνίδι Βρες με αν μπορείς! είναι ένα βιωματικό παιχνίδι για τις σημαίες και τα ορόσημα των χωρών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Πραγματοποιείται σε έναν πίνακα ή πίνακα παρουσιάσεων στον οποίο έχουμε τοποθετήσει έναν χάρτη της Ευρώπης.

Ο συντονιστής μοιράζει τις κάρτες με τις σημαίες και τα αξιοθέατα των χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης στις ομάδες παικτών του παιχνιδιού και εξηγεί ότι κάθε ομάδα πρέπει να εντοπίσει στον χάρτη τη χώρα της οποίας τη σημαία έχει και στη συνέχεια να τοποθετήσει το πιο διάσημο αξιοθέατό της, π.χ. Γαλλική Σημαία-Πύργος του Άιφελ.

Το παιχνίδι Βρες με αν μπορείς! Προσφέρει την ευκαιρία στους συμμετέχοντες να κατασκευάσουν και να ζωγραφίσουν οι ίδιοι τις σημαίες των χωρών, να εμπλουτίσουν τον χάρτη με αξιοθέατα και οτιδήποτε άλλο μπορεί να φανταστεί ο συντονιστής ή οι συμμετέχοντες του παιχνιδιού.

Αυτό το παιχνίδι στοχεύει να βοηθήσει τους συμμετέχοντες να γνωρίσουν τη γεωγραφική περιοχή της Ευρώπης. Να κατανοήσουν τη σημασία της χρήσης ενός χάρτη. Να είναι σε θέση να περιγράψουν τα σύνορα και να προσδιορίσουν την τοποθεσία κάθε χώρας. Να είναι σε θέση να αναγνωρίσουν τις χώρες μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης, τα αξιοθέατα και τις σημαίες τους.

Η υλοποίηση του παιχνιδιού εξελίσσεται στα ακόλουθα στάδια:

- 1)** Οι συμμετέχοντες ενημερώνονται για τις οδηγίες και τους κανόνες του παιχνιδιού και καθορίζεται το χρονοδιάγραμμα. Ο χώρος προετοιμάζεται, χωρίζονται σε ομάδες και διανέμεται το υλικό. (30 λεπτά)
- 2)** Οι συμμετέχοντες, ανά ομάδα, λαμβάνουν τις κάρτες με τις σημαίες και τα αξιοθέατα και αφού τα παρατηρήσουν, για να αρχίσουν να τα τοποθετούν στον χάρτη της Ευρώπης. Δεν μας ενδιαφέρει αν οι συμμετέχοντες γνωρίζουν περισσότερες πληροφορίες για τη χώρα μέλος της ΕΕ και το αξιοθέατό της. Ο συντονιστής ζητά από τους συμμετέχοντες να εκφράσουν όλα όσα γνωρίζουν για τη χώρα μέλος ή το αξιοθέατο-σήμα κατατεθέν της. (1 ώρα)
- 3)** Στη συνέχεια, ακολουθεί συζήτηση κατά την οποία οι γνώσεις που αποκτήθηκαν συγκρίνονται, σχολιάζονται και αξιολογούνται. Ο συντονιστής καλεί τους συμμετέχοντες να προχωρήσουν σε νέα συμπεράσματα που προέκυψαν από το παιχνίδι. Με αυτόν τον τρόπο, θα αναδειχθεί ο σκοπός του παιχνιδιού. (30 λεπτά)



ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ/ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ

Όλες οι δραστηριότητες σχεδιάστηκαν με στόχο την καλύτερη γνώση των νέων σχετικά με την Ευρωπαϊκή Ένωση, τους θεσμούς της, τη συμβολή της στον πολιτισμό, τα δικαιώματα των πολιτών που ζουν σε αυτήν, τα οφέλη που προκύπτουν από τη ζωή εκεί, αλλά και τα προβλήματα που υπάρχουν σε χώρες που δεν αποτελούν μέρος της ΕΕ. Εάν είστε μεταξύ 15 και 30 ετών και ενδιαφέρεστε να μάθετε περισσότερα για την Ευρωπαϊκή Ένωση, τότε αυτές οι δραστηριότητες είναι για εσάς. Με έναν παιχνιδιάρικο, αλλά ταυτόχρονα εκπαιδευτικό τρόπο, θα μπορείτε να λάβετε σύντομα πληροφορίες για τις αξίες της ΕΕ, τι κάνουν οι άνθρωποι που ζουν σε αυτήν, τι είναι σημαντικό, τι κερδίζουμε και τι μπορούμε να επιτύχουμε. Οι δραστηριότητες στοχεύουν αρχικά στην πρώτη επαφή με την ΕΕ, τον γεωγραφικό της χώρο και τα αξιοθέατα της και δεύτερον στην ανάπτυξη της κριτικής σκέψης, την ανάληψη πρωτοβουλιών και την αλλαγή της στάσης των συμμετεχόντων σε καθημερινή βάση σε θέματα που απασχολούν την κοινωνία της Ευρωπαϊκής Ένωσης.



ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ, ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ, ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΕΞΑΣΚΗΣΗΣ

Το εκπαιδευτικό παιχνίδι δημιουργεί μέσω του χάρτη την αίσθηση ότι όλοι ανήκουμε στον ίδιο γεωγραφικό χώρο, επομένως ο στόχος είναι να δημιουργηθούν εκείνες οι συνθήκες στις οποίες οι συμμετέχοντες θα συνδεθούν μεταξύ τους και θα συνειδητοποιήσουν ότι η Ευρώπη είναι ένας ενιαίος χώρος που αξίζει το ενδιαφέρον μας και δημιουργεί τις προϋποθέσεις για ενεργή συμμετοχή στην τοπική κοινότητα αρχικά και σε μεγαλύτερο επίπεδο αργότερα. Η προβολή και η σημασία των πολιτιστικών μνημείων και αξιοθέατων αναδεικνύει τη συμβολή των ανθρώπων από κάθε χώρα στον πολιτισμό και την ανάπτυξη κάθε χώρας σε ευρωπαϊκό επίπεδο.



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ/ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

Σημαίες των χωρών της ΕΕ



Βέλγιο



Ευρωπαϊκή Ένωση



Τσεχία



Βουλγαρία



Δανία



Λουξεμβούργο



Γερμανία



Μάλτα



Εσθονία



Ουγγαρία



Ιρλανδία



Κάτω Χώρες



Ελλάδα



Αυστρία



Ισπανία



Πολωνία



Γαλλία



Πορτογαλία



Κροατία



Σλοβενία



Ιταλία



Ρουμανία



Κύπρος



Σλοβακία



Λετονία



Σουηδία



Λιθουανία



Φινλανδία



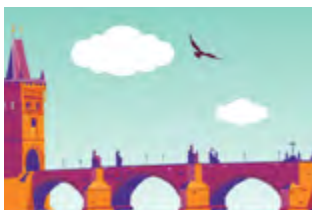
Βέλγιο

Αυτό είναι το «Atomium». Κατασκευάστηκε το 1958 για την Παγκόσμια Έκθεση στις Βρυξέλλες, την πρωτεύουσα του Βελγίου. Δείχνει ένα μόριο σιδήρου, αλλά 165 δισεκατομμύρια φορές μεγαλύτερο από ό,τι είναι στην πραγματικότητα! Αποτελείται από εννέα σφαίρες που συνδέονται μεταξύ τους με σωλήνες. Μπορείτε να μπειτε στο εσωτερικό κάθε σφαίρας ή να ανεβείτε κατευθείαν στην κορυφή με το ασανσέρ και να απολαύσετε τη θέα που προσφέρει η πόλη των Βρυξελλών!



Βουλγαρία

Γνωρίζετε τι είναι το «μοναστήρι»; Είναι ένας τόπος όπου ζουν και εργάζονται «μοναχοί». Οι μοναχοί προσεύχονται στον Θεό, βοηθούν ασθενείς και φτωχούς και φροντίζουν ο ένας τον άλλο. Κοντά στη Σόφια, την πρωτεύουσα της Βουλγαρίας, βρίσκεται η περίφημη Μονή της Ρίλας, που πήρε το όνομά της από έναν μοναχό, τον Ιβάν. Ο μοναχός αυτός ζούσε μόνος του σε μια σπηλιά, πριν από εκατοντάδες χρόνια. Αργότερα, ανακηρύχθηκε σε «Άγιο Ιωάννη της Ρίλας» και σήμερα πολλοί άνθρωποι επισκέπτονται το μοναστήρι που φέρει το όνομά του.



Τσεχία

Ο βασιλιάς Κάρολος IV είχε παραγγείλει την κατασκευή της γέφυρας αυτής (Charles Bridge) το 1357, για να προστατεύεται η Πράγα, η πρωτεύουσα της χώρας, από τους εχθρούς της. Η γέφυρα, μήκους 516 μέτρων και πλάτους 10 μέτρων, έχει 16 τόξα και 30 αγάλματα αγίων. Αν ποτέ πάτε στην Πράγα, μην ξεχάσετε να αναζητήσετε τη μορφή ενός σκύλου ανάμεσα στις ανάγλυφες παραστάσεις της γέφυρας: λένε πως αν την αγγίξετε, θα σας φέρει τύχη!



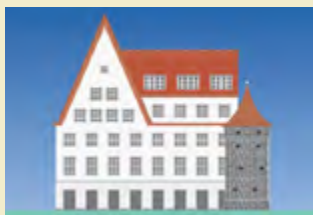
Δανία

Το πολύχρωμο αυτό λιμάνι λέγεται «Nyhavn», που στη δανική γλώσσα σημαίνει «νέο λιμάνι», αν και στην πραγματικότητα είναι το παλιό λιμάνι της πρωτεύουσας της Δανίας, της Κοπεγχάγης. Στο λιμάνι υπάρχουν πολλά σπίτια, καταστήματα, καφενεία και εστιατόρια του 17ου και των αρχών του 18ου αιώνα με έντονα χρώματα, καθώς και πολυάριθμα ξύλινα ιστορικά πλοία.



Γερμανία

Η Πύλη του Βρανδεμβούργου στο Βερολίνο, που κατασκευάστηκε το 1788, αποτελεί ένα από τα πιο φημισμένα αξιοθέατα της Γερμανίας. Είχε κλείσει το 1961, όταν κατασκευάστηκε το Τείχος του Βερολίνου, το οποίο χώριζε την Ανατολική από τη Δυτική Γερμανία. Όταν το Τείχος γκρεμίστηκε το 1989 και η χώρα επανενώθηκε, ξανάγινε η πύλη εισόδου σε μια από τις πιο όμορφες λεωφόρους της πόλης και σύμβολο ενότητας της χώρας.



Εσθονία

Το Τάλιν είναι η πρωτεύουσα της Εσθονίας και η παλιά πόλη είναι μια από τις πιο καλοδιατηρημένες στην Ευρώπη. Το Τάλιν είναι όμως και μια σύγχρονη πόλη. Έχετε ακούσει για την «Silicon Valley» στην Καλιφόρνια των Ηνωμένων Πολιτειών; Από εκεί ξεκίνησαν εταιρείες όπως η Google και το Facebook. Το Τάλιν συχνά αποκαλείται «η Silicon Valley της Ευρώπης», επειδή εκεί εργάζονται πολλοί ειδικοί στον τομέα της πληροφορικής.



Ιρλανδία

Οι «βράχοι του Μόχερ» στην κομητεία Clare της Ιρλανδίας είναι ένα θαύμα της φύσης. Εκτείνονται σε μήκος 14 χιλιομέτρων και δέχονται κάθε χρόνο 1,5 εκατ. επισκέπτες που έρχονται για να θαυμάσουν τους πετρώδεις σχηματισμούς, τα φυτά, τα πουλιά και άλλα είδη άγριας πανίδας. Έχετε δει την ταινία «Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιπας»; Εκεί εμφανίζονται οι «βράχοι του Μόχερ».... - προσέξτε τους την επόμενη φορά που θα δείτε την ταινία!



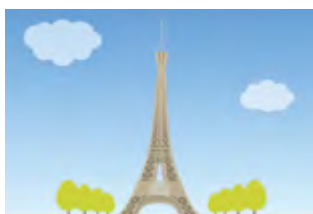
Ελλάδα

Η Ακρόπολη είναι ένας βραχώδης λόφος στην Αθήνα, την πρωτεύουσα της Ελλάδας, πάνω στον οποίο είχαν κτιστεί πολλοί αρχαίοι ναοί. Οι ναοί αυτοί χρησιμοποιούνταν ως καταφύγιο για τους κατοίκους της Αθήνας, σε περίπτωση που η πόλη δεχόταν επίθεση. Ο Παρθενώνας είναι ο μεγαλύτερος από τους ναούς αυτούς και χτίστηκε προς τιμήν της θεάς Αθηνάς, θεάς της σοφίας. Η πόλη της Αθήνας πήρε το όνομά της.



Ισπανία

Οι εργασίες για την κατασκευή του ναού της «Sagrada Família» (Αγία Οικογένεια) στη Βαρκελώνη άρχισαν το 1882, αλλά δεν έχουν ολοκληρωθεί μέχρι σήμερα. Ο ναός αυτός σχεδιάστηκε από τον διάσημο αρχιτέκτονα Γκαουντί, ενώ οι εργασίες αναμένεται να ολοκληρωθούν το 2026, δηλαδή 100 χρόνια μετά τον θάνατό του.



Γαλλία

Ο πύργος του Άιφελ στο Παρίσι είναι ένα από τα πιο φημισμένα μνημεία σ' όλο τον κόσμο. Πήρε το όνομά του από τον Gustave Eiffel, τον μηχανικό που τον κατασκεύασε για την Παγκόσμια Έκθεση που έγινε στο Παρίσι το 1889. Μέχρι το 1928, έτος κατασκευής του Chrysler Building στη Νέα Υόρκη, ο πύργος του Άιφελ ήταν το ψηλότερο κτίριο στον κόσμο.



Κροατία

Η στέγη της εκκλησίας του Αγίου Μάρκου στο Ζάγκρεμπ, την πρωτεύουσα της Κροατίας, φημίζεται για τα χρώματά της: δείχνει τον «θυρεό» των πρώην βασιλείων της Κροατίας, της Σλαβονίας και της Δαλματίας, καθώς και τον θυρεό του Ζάγκρεμπ, ένα λευκό κάστρο σε κόκκινο φόντο. «Θυρεός» είναι μια εικόνα με διάφορα σχέδια, όπως

λιοντάρια και δράκοντες, ιδιαίτερα δημοφιλής κατά το παρελθόν, η οποία υπήρχε κυρίως πάνω στις ασπίδες των πολεμιστών. Πολλές πλούσιες οικογένειες είχαν τον δικό τους θυρεό, ενώ ορισμένες εξακολουθούν να τον χρησιμοποιούν μέχρι σήμερα.



Ιταλία

Η Πίζα είναι μια πόλη της Ιταλίας, όπου το 1173 ξεκίνησε η κατασκευή ενός καμπαναριού. Όταν, όμως, οι χτίστες έφτασαν στον δεύτερο όροφο, ο πύργος άρχισε να γέρνει. Από τότε έχει παραμείνει έτσι! Αφού έγιναν εργασίες για να μην καταρρεύσει, οι επισκέπτες μπορούν ξανά να ανέβουν τα 294 σκαλοπάτια για να φθάσουν στην κορυφή του.



Κύπρος

Η εκκλησία του Αγίου Λαζάρου στη Λάρνακα της Κύπρου χτίστηκε πριν από 1.200 περίπου χρόνια πάνω από τον τάφο του Αγίου Λαζάρου. Ο Λάζαρος έζησε την εποχή του Χριστού. Λέγεται ότι, όταν ο Λάζαρος πέθανε, ο Χριστός τον επανέφερε στη ζωή. Αργότερα, ο Λάζαρος πήγε στην Κύπρο και έγινε ο πρώτος επίσκοπος και προστάτης (άγιος) της Λάρνακας.



Λετονία

Το κτίριο αυτό, γνωστό ως «Οίκος των Μαυροκεφάλων» βρίσκεται στο ιστορικό κέντρο της Ρίγας, πρωτεύουσας της Λετονίας. Κτίστηκε τον 14ο αιώνα, καταστράφηκε κατά τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο και ξανακτίστηκε το 1995. Το όνομά του οφείλεται σε μια ομάδα άγαμων εμπόρων και πλοιοκτητών που διοργάνωναν εκεί διάφορες γιορτές. Λέγεται ότι η παράδοση του χριστουγεννιάτικου δένδρου προέρχεται από τους νέους αυτούς, επειδή κατά την περίοδο των Χριστουγέννων έστηναν ένα δένδρο γύρω από το οποίο χόρευαν και τραγουδούσαν.



Λιθουανία

Ο πύργος του Γκεντιμίνας είναι ό,τι απέμεινε από το κάστρο της πόλης Βίλνιους, πρωτεύουσας της Λιθουανίας. Ολοκληρώθηκε το 1409. Ο θρύλος λέει ότι ο Μέγας Δούκας Γκεντιμίνας είδε κάποτε στο όνειρό του ότι στην κορυφή ενός λόφου, από όπου μόλις είχε επιστρέψει από κυνήγι, βρισκόταν ένας τεράστιος σιδερένιος λύκος που ούρλιαζε τόσο δυνατά όσο εκατό λύκοι! Όταν διηγήθηκε το όνειρό του σε έναν μάγο, αυτός του είπε ότι έπρεπε να κτίσει στο σημείο αυτό μια πόλη, η οποία κάποτε θα γινόταν ξακουστή σε όλο τον κόσμο.



Λουξεμβούργο

Κτισμένο το 1732, το «Fort Thüngen» αποτελούσε μέρος των τειχών της πόλης του Λουξεμβούργου για να την προστατεύει από τυχόν επιθέσεις. Είναι επίσης γνωστό και με την ονομασία «Φρούριο των τριών βελανιδιών» από τα τρία χρυσά βελανίδια που υπάρχουν στην κορυφή κάθε πύργου. Το φρούριο περιβαλλόταν επίσης από μια βαθιά τάφρο και μπορούσε κανείς να φθάσει σ' αυτό από μια υπόγεια στοά μεγάλου μήκους. Σήμερα, χρησιμοποιείται ως μουσείο.



Ουγγαρία

Σ' αυτό το μεγάλο κτίριο στεγάζεται το ουγγρικό Κοινοβούλιο στη Βουδαπέστη. Βρίσκεται στις όχθες του ποταμού Δούναβη, του δεύτερου μεγαλύτερου ποταμού της Ευρώπης. Το «Κοινοβούλιο» είναι ένας χώρος όπου οι πολίτες συναντώνται για να συζητήσουν και να αποφασίσουν τι πρέπει να κάνουν στη χώρα τους, π.χ. για την κατασκευή δρόμων, για το τι πρέπει να διδάσκεται στα σχολεία, ή ποια μέτρα πρέπει να ληφθούν για την προστασία της φύσης. Το κτίριο αυτό είναι τόσο μεγάλο που χρειάστηκαν περίπου 100.000 άνθρωποι για να το χτίσουν με 40 εκατ. τούβλα, μισό εκατομμύριο πολύτιμους λίθους και 40 κλά χρυσού!



Μάλτα

Κτισμένος το 1577, ο καθεδρικός ναός του Αγίου Ιωάννη στην πρωτεύουσα Βαλέτα, είναι αφιερωμένος στον Άγιο Ιωάννη τον Βαπτιστή, δηλαδή τον άνθρωπο που βάπτισε τον Ιησού Χριστό. Στο εσωτερικό του καθεδρικού ναού, όπως στον πλούσια διακοσμημένο θόλο και στο ιερό, υπάρχουν σκηνές από τη ζωή του Αγίου Ιωάννη.



Κάτω Χώρες

Το χωριό Kinderlijk (που σημαίνει «φράγμα των παιδιών») βρίσκεται στην επαρχία της Νότιας Ολλανδίας. Το φράγμα είναι μια κατασκευή που σκοπό έχει να συγκρατεί το νερό για να μην πλημμυρίσει το έδαφος, π.χ. κατά μήκος της ακτής. Γύρω στο 1740, οι Ολλανδοί κατασκεύασαν αυτούς τους 19 ανεμόμυλους για να προστατεύσουν από τις πλημμύρες εκτάσεις που βρίσκονται κάτω από τη στάθμη της θάλασσας.



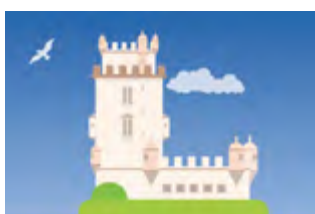
Αυστρία

Η Αυστρία έχει πολλά βουνά, τα περισσότερα από τα οποία βρίσκονται στην οροσειρά των Άλπεων, η οποία είναι τόσο μεγάλη που καλύπτει και τμήματα άλλων χωρών. Το ψηλότερο βουνό της Αυστρίας λέγεται «Grossglockner». Τον χειμώνα, τα βουνά αυτά είναι καλυμμένα από χιόνι, και πολλοί πηγαίνουν στην Αυστρία για να κάνουν σκι!



Πολωνία

Ύψους 237 μέτρων, το «Ανάκτορο του Πολιτισμού και της Επιστήμης» στην πρωτεύουσα της Πολωνίας, τη Βαρσοβία, είναι το ψηλότερο κτίριο της χώρας. Κτίστηκε το 1955 και στεγάζει θέατρα, μουσεία και έναν κινηματογράφο. Το έτος 2000,



Πορτογαλία

Ο «πύργος της Μπελέμ» αποτελεί σύμβολο της εποχής που οι θαλασσοπόροι έφευγαν από την Πορτογαλία για να ανακαλύψουν νέα εδάφη. Βρίσκεται στις όχθες του ποταμού Τάγου και κτίστηκε το 1519 για την προστασία της πρωτεύουσας Λισαβόνας.



Ρουμανία

Το κάστρο του Bran, που βρίσκεται στην Τρανσυλβανία, περιοχή της Ρουμανίας, είναι κυρίως γνωστό ως «κάστρο του κόμη Δράκουλα». Παρόλο που ο κόμης-βρυκόλακας είναι μόνο μυθιστορηματικό πρόσωπο, η ιστορία του βασίστηκε σε ένα υπαρκτό πρόσωπο, τον Βλαντ τον Ανασκολοπιστή. Και αυτό το κάστρο — που πιθανώς ο Βλαντ δεν είχε ούτε καν επισκεφθεί — μοιάζει πάρα πολύ με την περιγραφή του κάστρου στο μυθιστόρημα.



Σλοβενία

Η λίμνη Μπλεντ, στα βορειοδυτικά της Σλοβενίας, είναι ένας πολύ δημοφιλής τουριστικός προορισμός. Υπάρχουν αρκετά κτίρια στο νησί της λίμνης, αλλά αυτό που προσελκύει περισσότερους τουρίστες είναι η εκκλησία της Κοίμησης της Θεοτόκου. Θεωρείται ότι φέρνει τύχη στα νιόπαντρα ζευγάρια, αν ο γαμπρός ανέβει τα 99 πέτρινα σκαλιά του καμπαναριού της κρατώντας αγκαλιά τη νύφη.



Σλοβακία

Το κάστρο της Μπρατισλάβας, που βρίσκεται σε έναν λόφο πάνω από τον ποταμό Δούναβη, χρονολογείται από τον 9ο αιώνα. Με την πάροδο των χρόνων υπέστη πολλές μετατροπές, ενώ το 1811 επλήγη από τεράστια πυρκαγιά. Το κάστρο έχει τέσσερις πτέρυγες, με έναν πύργο η καθεμιά. Για κάποιο διάστημα, στον νοτιοδυτικό πύργο φυλάσσονταν τα κοσμήματα του ουγγρικού στέμματος, όταν η Σλοβακία βρισκόταν υπό τον έλεγχο των Ούγγρων.



Σουηδία

Η σφαίρα του Έρικσον, που μοιάζει με τεράστια μπάλα του γκολφ, είναι το μεγαλύτερο κτίριο στον κόσμο σε σχήμα ημισφαιρίου. Είναι ένας κλειστός χώρος που εγκαινιάστηκε το 1989 και φιλοξενεί αγώνες χόκεϊ επί πάγου, συναυλίες ροκ μουσικής και ποικίλα θεάματα. Τη νύχτα είναι φωταγωγημένος και φαίνεται από μίλια μακριά!



Φινλανδία

Ο καθεδρικός ναός του Ελσίνκι, με τον μεγάλο πράσινο τρούλο και τους μικρότερους πράσινους τρούλους έχει γίνει το σύμβολο της πόλης. Είναι επίσης ένα σημείο αναφοράς για όσους φθάνουν διά θαλάσσης. Κατασκευάστηκε το 1852, προς τιμήν του τσάρου Νικόλαου, την εποχή που η Φινλανδία ήταν τμήμα της Ρωσίας.

06

Μέσα
ενημέρωσης
και κριτική
σκέψη

ΟΝΟΜΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ**Εργαστήριο κριτικής σκέψης****ΘΕΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

Πληροφοριακός γραμματισμός, μιντιακός γραμματισμός, κριτική σκέψη, λόγος

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ**

Πρόκειται για ένα διαδραστικό εργαστήριο που στοχεύει να ενημερώσει τους συμμετέχοντες σχετικά με τον τρόπο που γίνεται αντιληπτή η πληροφορία, τους τρόπους με τους οποίους η επικοινωνία στα μέσα ενημέρωσης και την πολιτική επηρεάζει, τις επιλογές και τις στάσεις μας απέναντι στο εξωτερικό περιβάλλον, καθώς και απέναντι στον εαυτό μας, την αυτοεκτίμηση και την αυτοπεποίθησή μας. Περιλαμβάνει τα ακόλουθα θέματα:

Πολιτική και Κοινωνία:

Είναι σημαντικό να είμαστε σε θέση να κατανοήσουμε και να έχουμε επίγνωση της ποιότητας του κυρίαρχου λόγου στην κοινωνία μας σε μια δεδομένη στιγμή, προκειμένου να κατανοήσουμε τις επιπτώσεις του, να διαμορφώσουμε υπεύθυνα τις απόψεις μας και να χρησιμοποιήσουμε τα δικαιώματα των πολιτών μας για να διαμορφώσουμε το μέλλον μας με συνειδητό τρόπο.

Μέσα Ενημέρωσης και η Επίδρασή τους στην Εαυτή και την Εικόνα Σώματος

Τα μέσα ενημέρωσης επηρεάζουν τις αντιλήψεις μας και τον τρόπο με τον οποίο αυτές επηρεάζουν την αυτοεκτίμηση, τα συναισθήματα, τις σκέψεις, τις πράξεις και τις αντιδράσεις μας. Για να μπορέσουμε να κάνουμε καλές επιλογές ζωής, πρέπει να είμαστε σε θέση να επιλέγουμε αξιόπιστες πληροφορίες, ως βάση των πεποιθήσεών μας.

**ΔΙΑΡΚΕΙΑ**

2 ημέρες

**ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ**

Έως 20

**ΗΛΙΚΙΑ**

16-29

**ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΥΛΙΚΑ**

Υπολογιστής, Προβολέας· Κείμενο και οπτικά στοιχεία από μέσα ενημέρωσης/μέσα κοινωνικής δικτύωσης στην αντίστοιχη γλώσσα

**ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ**

Σε εσωτερικό χώρο, άτυπο



ΟΔΗΓΙΕΣ

Προτείνουμε να το σχεδιάσετε όσο το δυνατόν πιο διαδραστικό τρόπο. Χρησιμοποιήστε εύκολα κατανοητά παραδείγματα και οπτικά στοιχεία. Χρησιμοποιήστε παραδείγματα που είναι ενημερωμένα, κατάλληλα για την ηλικία και σχετικά με τα θέματα των συμμετεχόντων. Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να βρουν/μοιραστούν τα δικά τους παραδείγματα των θεμάτων που συζητούνται, ώστε να νιώσουν ότι συμμετέχουν και να εσωτερικεύσουν και να κάνουν τους δικούς τους συσχετισμούς.

Θα ξεκινήσουμε εξετάζοντας τι είναι ο «ποιοτικός» λόγος, ποια είναι τα δομικά του στοιχεία, πώς είναι δομημένος και ποια μηνύματα στέλνει. Με αυτόν τον τρόπο θα μάθουμε να διαφοροποιούμε τον ποιοτικό λόγο από το αντίθετό του - τον παραπλανητικό, χειριστικό λόγο και την ακραία εκδοχή του, γνωστή ως προπαγάνδα. Στη συνέχεια, θα εξετάσουμε τις κύριες τεχνικές χειραγώγησης και πειθούς που χρησιμοποιούνται στον πολιτικό λόγο, προκειμένου να μπορέσουμε να αναγνωρίσουμε τη χρήση τους. Θα εργαστούμε επίσης πάνω στο ποιες είναι οι αξιόπιστες πηγές πληροφοριών, εξερευνώντας τους δεσμούς μεταξύ των μέσων ενημέρωσης, της πολιτικής και των επιχειρήσεων/διαφήμισης.

Στην αρχή, θα μάθουμε τη διαφορά μεταξύ γεγονότος, αλήθειας και γνώμης και πώς να τα διακρίνουμε.

Στη συνέχεια, θα προχωρήσουμε στη διευκρίνιση της διαφοράς μεταξύ λογικής, εγκυρότητας και ορθότητας στον λόγο. Εφαρμόζουμε εύκολα προσβάσιμα παραδείγματα για να το καταστήσουμε εξαιρετικά σαφές στους συμμετέχοντες.

Τέλος, θα εξηγήσουμε λογικά σφάλματα, τυπικά και άτυπα σφάλματα και κοινά λογικά σφάλματα. Και πάλι, θα υπάρχουν πολλά περιεκτικά παραδείγματα για να γίνει η μάθηση εύκολη στην πράξη. Στο μέρος «Τα Μέσα και η Επίδρασή τους στην Εαυτοεικόνα και την Εικόνα Σώματος» του εργαστηρίου, θα εξερευνήσουμε τα διαφορετικά είδη περιεχομένου των μέσων ενημέρωσης και θα μάθουμε να διακρίνουμε τις πληροφορίες από τις διαφημίσεις, την αλήθεια από τη μυθοπλασία, το ακριβές από το ανακριβές/προκατειλημμένο περιεχόμενο.

Τα μέσα ενημέρωσης επηρεάζουν σε μεγάλο βαθμό τον τρόπο που αντιλαμβανόμαστε τον εαυτό μας. Βομβαρδιζόμαστε συνεχώς με μηνύματα που μας λένε πώς πρέπει να μοιάζει το σώμα μας, πώς πρέπει να συμπεριφερόμαστε, πώς πρέπει να είναι οι σχέσεις μας κ.λπ. Το πρόβλημα με αυτά, ωστόσο, είναι ότι σε πολλές περιπτώσεις, οι εικόνες, οι πληροφορίες και οι αντιλήψεις που μας προβάλλονται δεν είναι αληθινές, ούτε ρεαλιστικές.

- Τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, η διαφήμιση, η μόδα, τα περιοδικά, οι διασημότητες επηρεάζουν τις απόψεις και τις αντιλήψεις μας για το πώς πρέπει να μοιάζει μια γυναίκα ή ένας άνδρας. Αυτές οι αντιλήψεις για τα επιθυμητά χαρακτηριστικά ονομάζονται πρότυπα ομορφιάς. Ωστόσο, τα πρότυπα ομορφιάς απέχουν πολύ από το να είναι καθολικά ή πραγματικά. Συχνά συγκρίνουμε τον εαυτό μας με διασημότητες και τείνουμε να πιστεύουμε ότι τουλάχιστον σε κάποιο βαθμό η επιτυχία τους οφείλεται στην εμφάνισή τους. Επομένως, η προσπάθεια για την επίτευξη «της επιτυχίας» φαίνεται ότι μπορούμε κι εμείς να είμαστε επιτυχημένοι. Αν εξετάσουμε μη επεξεργασμένες εικόνες των διασημοτήτων που θαυμάζουμε, θα δούμε ότι μοιάζουν περισσότερο με εμάς και τους ανθρώπους που συναντάμε καθημερινά, παρά με τις εικόνες τους που προωθούν τα μέσα ενημέρωσης.
- Η διαφήμιση είναι ένα μέσο επικοινωνίας με τους χρήστες ενός προϊόντος ή μιας υπηρεσίας. Οι διαφημίσεις είναι μηνύματα που πληρώνονται από αυτούς που τις στέλνουν και έχουν ως στόχο να ενημερώσουν ή να επηρεάσουν τους ανθρώπους που τις λαμβάνουν. Στον σημερινό κόσμο, η διαφήμιση χρησιμοποιεί κάθε δυνατό μέσο για να περάσει το μήνυμά της. Αυτό γίνεται μέσω της τηλεόρασης, του τύπου (π.χ. περιοδικά, περιοδικά κ.λπ.), ραδιόφωνο, τύπος, διαδίκτυο, απευθείας πωλήσεις, διαφημιστικές πινακίδες, αποστολές αλληλογραφίας, διαγωνισμοί, χορηγίες, αφίσες, ρούχα, εκδηλώσεις, χρώματα, ήχοι, οπτικά στοιχεία, ακόμη

και άτομα (προτάσεις). Ενώ η διαφήμιση χρησιμοποιεί διαφορετικές στρατηγικές για να επηρεάσει τους πελάτες (δηλαδή εσάς), όλες μοιράζονται το ίδιο βασικό μήνυμα: Έχουμε κάποια αδυναμία και αγοράζοντας το προϊόν τους θα το λάβουμε.

Η διαφήμιση και τα μέσα ενημέρωσης είναι στενά συνδεδεμένα. Βασικά, όλες οι εικόνες που βλέπουμε μέσω των μέσων ενημέρωσης έχουν υποστεί επεξεργασία. Βλέπουμε μη ρεαλιστικά άτομα, με εξαιρετικά χειραγωγημένη εμφάνιση σε ταινίες, τηλεοπτικές εκπομπές, μέσα κοινωνικής δικτύωσης, μουσική και ψυχαγωγία, διαδίκτυο και μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Μέσω αυτής της επιρροής δημιουργούμε μια ανέφικτη ιδανική εικόνα σώματος στο μυαλό μας. Η διαφήμιση στη συνέχεια χρησιμοποιεί ακριβώς αυτό το κενό εικόνας για να επηρεάσει τις καταναλωτικές και αγοραστικές μας αποφάσεις.

Υπάρχουν δύο τύποι στρατηγικών που μπορείτε να υιοθετήσετε για να καλύψετε το κενό εικόνας.

1. Προσπαθήστε να αλλάξετε τον εαυτό σας όσο το δυνατόν περισσότερο, ώστε να πλησιάσετε όσο το δυνατόν περισσότερο την εικόνα που έχετε ως ιδανική.
2. Προσαρμόστε την ιδανική εικόνα σε μια πιο ρεαλιστική, γίνοντας έτσι πιο αποδεκτοί με τον εαυτό σας, λιγότερο επικριτικοί και πιο επικεντρωμένοι στα πράγματα που σας αρέσουν στον εαυτό σας.

Ανάλογα με τη στρατηγική που θα αποφασίσετε να υιοθετήσετε, θα διαμορφώσετε τη σχέση σας με τη βιομηχανία των μέσων ενημέρωσης και της διαφήμισης. Αν έχετε πάντα κατά νου ότι αυτό που βλέπετε να απεικονίζεται μπορεί να μην είναι πραγματικό, θα νιώσετε την ανάγκη να ενημερωθείτε πριν αποφασίσετε τα ιδανικά σας, να δημιουργήσετε τις στρατηγικές για την υλοποίησή τους και να αγοράσετε προϊόντα που θα μπορούσαν ενδεχομένως να σας βοηθήσουν.



ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ/ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ

Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να βρουν/μοιραστούν τα δικά τους παραδείγματα των θεμάτων που συζητήθηκαν, ώστε να νιώσουν ότι συμμετέχουν και να εσωτερικεύσουν και να δημιουργήσουν τους δικούς τους συσχετισμούς. Μην διακόψετε τη συζήτηση, η οποία ακολουθεί.



ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ, ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ, ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΕΞΑΣΚΗΣΗΣ

Το εργαστήριο θα πρέπει να είναι μια εμπειρία μάθησης μέσω της πράξης για τους νέους, όπου κάθε έννοια καταδεικνύεται μέσω ολοκληρωμένων παραδειγμάτων σε θέματα που είναι ιδιαίτερα ενδιαφέροντα για τους νέους. Από την εμπειρία μας, λειτουργεί καλύτερα αν ζητήσετε από τους νέους να εργαστούν σε ομάδες και να συμμετάσχουν συνεργατικά βρίσκοντας τα πιο κατάλληλα παραδείγματα οι ίδιοι και μοιράζοντάς τα με τους συνομηλίκους τους.



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ/ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

Ο παρακάτω σύνδεσμος είναι διαθέσιμος στις γλώσσες EN, GR, PT, BG. Απαιτείται εγγραφή.

SUMMERCHALLENGE



ΟΝΟΜΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ**Ανθρώπινα δικαιώματα και ηγεσία****ΘΕΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

Ανθρώπινα δικαιώματα, ηγεσία και κριτική σκέψη

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ**

Η δραστηριότητα «Ανθρώπινα δικαιώματα και ηγεσία» ενθαρρύνει την ανάπτυξη κριτικής σκέψης, δεξιοτήτων αξιολόγησης και την οικοδόμηση ηγετικών δεξιοτήτων. Στον κόσμο της υπερβολικής πληροφόρησης, των διαφορετικών αξιών και των ποικίλων καταστάσεων στις οποίες βρίσκεται ο κόσμος, αυτές οι συγκεκριμένες δεξιότητες είναι σημαντικές για κάθε νέο, ώστε να φιλτράρει αποτελεσματικά τις πληροφορίες, να ενεργεί και να αντιδρά σε ορισμένες ενέργειες και παρόλα αυτά να εκφράζει γνώμη για καθημερινά ζητήματα και καταστάσεις.

Εκτός αυτού, οι προσεγγίσεις συνεργατικής εργασίας αυξάνουν το αίσθημα της κοινωνικής δύναμης και ενισχύουν την κατανόηση, τον σεβασμό και την αποδοχή. Η κριτική σκέψη και η λήψη αποφάσεων με βάση την κατάλληλη επιχειρηματολογία ενισχύουν τις αναλυτικές δεξιότητες και τη συλλογιστική. Επιπλέον, αναπτύσσουν τεχνικές αμφισβήτησης και αυξάνουν την πληροφοριακή παιδεία. Οι δεξιότητες για την εύρεση και αξιολόγηση πληροφοριών βασίζονται σε μηχανισμούς ανατροφοδότησης και στην ικανότητα εντοπισμού βασικών δεικτών απόδοσης. Οι ηγετικές δεξιότητες ενισχύουν την αυτογνωσία, την επικοινωνία, τη λήψη αποφάσεων και τη σημασία της ακεραιότητας και του αντίκτυπου στις αποφάσεις.

Οι νέοι, ως η γενιά του μέλλοντος, αναμένεται να βασιστούν στην κριτική σκέψη ως απαραίτητη για την αυστηρή αξιολόγηση, εξαλείφοντας έτσι τις περιττές πληροφορίες. Η δημιουργική επίλυση προβλημάτων δεν περιλαμβάνει μόνο την πρόσβαση σε στοιχεία, αλλά και την εξέταση πολλαπλών προοπτικών.

Επιπλέον, η συλλογική προσέγγιση και η ομαδική εργασία αποτελούν καλές πρακτικές για την οικοδόμηση προσωπικής κατανόησης των διαφόρων ρόλων (συντονιστής, ηγέτης, εφαρμοστής κ.λπ.). Αυτού του είδους η πρακτική βασίζεται σε διάφορες δεξιότητες όπως η αποτελεσματική επικοινωνία (παροχή εποικοδομητικής ανατροφοδότησης, δοκιμή διαφόρων τεχνικών) και η συνεργατική επίλυση προβλημάτων (καταιγισμός ιδεών, επίτευξη συναίνεσης κ.λπ.). Το πιο σημαντικό, μαθαίνει κανείς να θέτει σαφείς και εφικτούς στόχους για ένα συλλογικό όραμα και αποστολή. Η συμμετοχική λήψη αποφάσεων είναι απαραίτητη για την κατανόηση των δημοκρατικών διαδικασιών και την οικοδόμηση ενός αισθήματος κοινότητας και ένταξης. Η κατανόηση και η εκτίμηση διαφόρων ιδεών και προοπτικών προσθέτει στον σεβασμό και την ειρηνική διαβίωση στην κοινωνία.

**ΔΙΑΡΚΕΙΑ**

8 ώρες

**ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ**

20-30

**ΗΛΙΚΙΑ**

16-25

**ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΥΛΙΚΑ**

Υπολογιστής, προβολέας, χαρτί με ερωτήσεις και απαντήσεις, 5x διακήρυξη ανθρωπίνων δικαιωμάτων, 1x για τον συντονιστή της δραστηριότητας, 5x ιστορίες, χαρτί, στυλό, καραμέλες, σπάγκος, 7x χαρτί με στρογγυλό μοτίβο, αυτοκόλλητα, κόλλα, τσάντα για κύκλους, 15x κόκκινοι κύκλοι, 15x μπλε κύκλοι.



ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Εσωτερικός χώρος - Σημαντικό είναι να υπάρχει η δυνατότητα σύνδεσης με τον προβολέα ή την τηλεόραση. Το εργαστήριο μπορεί να υλοποιηθεί σε σχολείο ή σε μη τυπικά εκπαιδευτικά ιδρύματα.



ΟΔΗΓΙΕΣ

1ο μέρος (μέγιστο 30 λεπτά)

Πριν από το εργαστήριο, ο χώρος πρέπει να προετοιμαστεί με τη μορφή κινηματογράφου. Βάζουμε το σπάγκο ανάμεσα σε δύο καρέκλες αφού οι νέοι/συμμετέχοντες καθίσουν και χωριστούν με το χρώμα (μπλε και κόκκινο). Βάζουμε τις απαντήσεις των ερωτήσεων στα τραπέζια. Ετοιμάζουμε μια ταινία για τα ανθρώπινα δικαιώματα.

Ετοιμάζουμε επίσης μια τσάντα με μπλε και κόκκινους κύκλους.

Όταν οι συμμετέχοντες μπαίνουν στην αίθουσα, ζητάμε από κάθε συμμετέχοντα να διαλέξει έναν κύκλο. Χωρισμένοι ανά χρώμα, τους καθίζουμε με τέτοιο τρόπο ώστε οι συμμετέχοντες του μπλε κύκλου να κάθονται όλοι μπροστά και οι κόκκινοι κύκλοι πίσω.

Ο σπάγκος τους χωρίζει. Οι συντονιστές του εργαστηρίου είναι πολύ ευγενικοί με την ομάδα του μπλε κύκλου, τους δίνουν καραμέλες και τους μιλάμε. Η κόκκινη ομάδα αγνοείται.

Ξεκινάμε να παίζουμε μια ταινία (οποιαδήποτε ταινία βρείτε για τα ανθρώπινα δικαιώματα ή προτάσεις παρακάτω) (έως 20 λεπτά).

Συζήτηση μετά την ταινία: περί τίνος πρόκειται η ταινία; Τι σας τράβηξε την περισσότερη προσοχή;

2ο μέρος (90 λεπτά χωρίς διάλειμμα)

Η ομάδα των μπλε και κόκκινων κύκλων τελειώνει εδώ. Δημιουργούμε 4-5 ομάδες και μοιράζουμε τις υπόλοιπες καραμέλες σε όλους. Κάθε συμμετέχων γράφει μια ετικέτα ονόματος σε αυτοκόλλητα και την τοποθετεί στο μπλουζάκι.

Κανόνες:

- απαγορεύεται η χρήση smartphone ή άλλου τηλεφώνου
- ενεργή συμμετοχή όλων των συμμετεχόντων
- ενεργητική ακρόαση όταν μιλούν οι άλλοι
- σεβόμαστε τη γνώμη όλων και δεν προκαλούμε κακό (λεκτικό ή σωματικό)
- δημιουργούμε ασφαλή χώρο στις ομάδες

Πρώτον, συζητάμε την προηγούμενη εμπειρία - τη σημασία της διαίρεσης με σπάγκο.

- Ποιο πιστεύετε ότι ήταν το νόημα;
- Πώς νιώσατε γι' αυτό;
- Ποιες συσχετίσεις προκύπτουν από αυτή την εμπειρία;

Δεύτερον, αφηρημένη εννοιολόγηση - οι συντονιστές του εργαστηρίου είχαν προηγουμένως διανείμει τις απαντήσεις στις ερωτήσεις που δόθηκαν στην τάξη. Κάθε ομάδα λαμβάνει 4-5 ερωτήσεις και πρέπει να βρει τις απαντήσεις στην τάξη. Κάποιες απαντήσεις πρέπει απλώς να βρεθούν, κάποιες πρέπει να γραφτούν. Όταν όλες οι ομάδες βρουν ή γράψουν όλες τις

απαντήσεις, οι ομάδες παρουσιάζουν τις ερωτήσεις και τις απαντήσεις τους. Ακολουθήστε τη συζήτηση.

Διάλειμμα (15 λεπτά)

3ο μέρος (45 λεπτά)

Ιστορίες/σενάρια πραγματικής ζωής

Και πάλι, χωρίζουμε τις ομάδες. Ανακατεύουμε τους συμμετέχοντες διαφορετικά από πριν, 4-5 ομάδες (ανάλογα με τον συνολικό αριθμό συμμετεχόντων).

Κάθε ομάδα λαμβάνει από έναν Χάρτη Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων και μια ιστορία.

Θέματα ιστορίας:

- Εκφοβισμός στο σχολείο.
- Νεαρή γυναίκα αναζητά εργασία.
- Άτομα με αναπηρία δεν μπορούν να παρακολουθήσουν πολιτιστική εκδήλωση.
- Κωφός μαθητής χωρίς μεταφραστή παρακολουθεί σχολικές διαλέξεις.
- Νεαρό αγόρι δέχεται απειλές στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

Οι συμμετέχοντες πρέπει να βρουν τις απαντήσεις στις ακόλουθες ερωτήσεις (15 λεπτά).

- Ποια ανθρώπινα δικαιώματα παραβιάζονται; (Δείτε την Οικουμενική Διακήρυξη για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου).
- Τι θα κάνατε για να βοηθήσετε αυτό το άτομο από την ιστορία;
- Ποιον θεσμό μπορεί να αναζητήσει προστασία ένα άτομο από μια ιστορία;

Συζητάμε γι' αυτό σε ατομικές ομάδες και τα τελευταία 30 λεπτά κάνουμε παρουσίαση σε άλλες ομάδες.

4ο μέρος (30 λεπτά)

Ηγεσία στην πράξη

Οι συμμετέχοντες παραμένουν στις ίδιες ομάδες και ορίζουν έναν αρχηγό ομάδας. Μετά τη συζήτηση σχετικά με τα σενάρια, τους ζητείται να αναπαραστήσουν ρόλους στην οργάνωση μιας κοινοτικής εκδήλωσης, μιας ομαδικής σύγκρουσης, ενός μαθησιακού έργου για νέους ή παρόμοιου έργου στο προηγούμενο σενάριο από το μέρος 3. (15 λεπτά)

Τα τελευταία 15 λεπτά αναμειγνύουν τους συμμετέχοντες, εκτός από έναν αρχηγό ομάδας που έμεινε για να παρουσιάσει τις προσεγγίσεις και να συζητήσει την αποτελεσματικότητα. Όλοι οι συμμετέχοντες συμμετέχουν στη συζήτηση.

Διάλειμμα (60 λεπτά)

5ο μέρος**Εισαγωγή στην υπεράσπιση (30 λεπτά)**

Ο συντονιστής παρουσιάζει τη σημασία και τον ορισμό της υπεράσπισης. Εξετάστε τις επιτυχημένες καμπάνιες και δράσεις που μπορεί να αναλάβει κάποιος.

Χαρτογράφηση της υπεράσπισης

Οι συμμετέχοντες επιστρέφουν σε ομάδες ανά 4-5. Βρίσκουν το θέμα που τους ενδιαφέρει και βρίσκουν τους πόρους και τα ενδιαφερόμενα μέρη που σχετίζονται με αυτό.

6ο μέρος**Καμπάνια υπεράσπισης (40 λεπτά)**

Κάθε ομάδα από το μέρος 5 (μπορούν να αναμειχθούν αν βρουν κάποιο άλλο θέμα πιο ενδιαφέρον) δημιουργεί μια καμπάνια. (10 λεπτά)

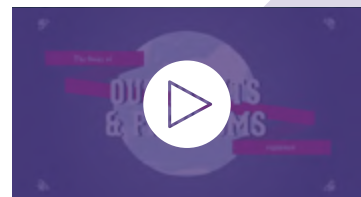
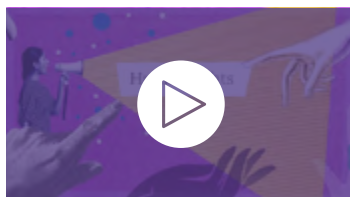
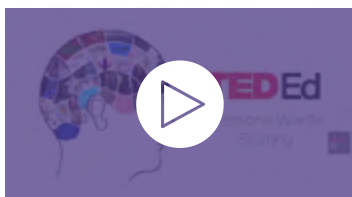
Κάθε ομάδα παρουσιάζει μια καμπάνια και τονίζει τη σημασία και τα ανθρώπινα δικαιώματα ή τις ομάδες ανθρώπων που υπερασπίζεται. (30 λεπτά)

**ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ, ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ, ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΕΞΑΣΚΗΣΗΣ**

Το θέμα είναι συγκεκριμένο και μακροσκελές, πράγμα που σημαίνει ότι ο συντονιστής πρέπει να κρατά τους συμμετέχοντες συγκεντρωμένους σε όλη τη δραστηριότητα. Συνιστάται ιδιαίτερα να υπάρχουν τουλάχιστον 2 βοηθοί συντονιστές διαθέσιμοι για αυτήν τη δραστηριότητα.

**ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ/ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ**

Σε κύκλο, οι συμμετέχοντες μοιράζονται τα βασικά συμπεράσματά τους από το εργαστήριο. Συνεχίζεται η συζήτηση σχετικά με το πώς σκοπεύουν να εφαρμόσουν όσα έμαθαν.

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ/ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ**

Questions & Answers

Τι είναι τα ανθρώπινα δικαιώματα;

Τα ανθρώπινα δικαιώματα είναι δικαιώματα εγγενή σε όλους τους ανθρώπους, ανεξάρτητα από φυλή, φύλο, εθνικότητα, γλώσσα, θρησκεία ή οποιαδήποτε άλλη κατάσταση. Τα ανθρώπινα δικαιώματα είναι τα βασικά δικαιώματα και οι ελευθερίες που ανήκουν σε όλους μας, από τη γέννηση μέχρι τον θάνατο.

Πού ορίζονται παγκοσμίως τα ανθρώπινα δικαιώματα;

Οικουμενική Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου

Μπορείτε να αναφέρετε 3 θεμελιώδη ανθρώπινα δικαιώματα;

Δικαίωμα στη ζωή, δικαίωμα στην εκπαίδευση, ελευθερία του λόγου.

Μπορείτε να αναφέρετε τουλάχιστον μία παραβίαση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων που έχετε αναγνωρίσει;

Για παράδειγμα: διακρίσεις, βασανιστήρια, απαγορεύσεις κ.λπ.

Τι σημαίνει ο όρος «μη διάκριση» στο πλαίσιο των ανθρωπίνων δικαιωμάτων;

Η μη διάκριση σημαίνει ότι όλα τα άτομα δικαιούνται τα ανθρώπινα δικαιώματά τους χωρίς καμία διάκριση, όπως φυλή, χρώμα, φύλο, γλώσσα, θρησκεία, πολιτικές ή άλλες απόψεις, εθνική ή κοινωνική καταγωγή, περιουσία, γέννηση ή άλλη κατάσταση.

Εάν παραβιαστούν τα δικαιώματά μου, πού πρέπει να αναζητήσω υπεράσπιση;

Ανάλογα με τη χώρα, μπορείτε να αναζητήσετε βοήθεια σε επιτροπές ανθρωπίνων δικαιωμάτων, δικηγόρους, οργανισμούς νομικής βοήθειας, φορείς επιβολής του νόμου, ΜΚΟ υπεράσπισης κ.λπ.

Πώς μπορούν τα άτομα να προστατεύσουν και να προωθήσουν τα ανθρώπινα δικαιώματα στην κοινότητά τους;

Τα άτομα μπορούν να προστατεύσουν και να προωθήσουν τα ανθρώπινα δικαιώματα εκπαιδεύοντας άλλους, υποστηρίζοντας την αλλαγή, προσφέροντας εθελοντικά τις υπηρεσίες τους σε οργανώσεις ανθρωπίνων δικαιωμάτων, μιλώντας ανοιχτά όταν γίνονται μάρτυρες παραβιάσεων και αντιστεκόμενοι στις αδικίες.

Τι είναι η υπεράσπιση;

Η υπεράσπιση είναι η πράξη της έκφρασης, της υποστήριξης ή της επιχειρηματολογίας για έναν σκοπό, μια πολιτική ή τα δικαιώματα των άλλων.

Ποια είναι τα βασικά βήματα για την ανάπτυξη μιας εκστρατείας υπεράσπισης;

Προσδιορισμός του ζητήματος, καθορισμός σαφών στόχων, έρευνα του ζητήματος, προσδιορισμός κοινού-στόχου, ανάπτυξη στρατηγικής και εφαρμογή της εκστρατείας.

Γιατί είναι σημαντική η έρευνα στην υπεράσπιση;

Η έρευνα είναι σημαντική επειδή παρέχει τα απαραίτητα στοιχεία και πληροφορίες για την υποστήριξη του σκοπού, βοηθά τους ανθρώπους να κατανοήσουν το πλαίσιο και ενημερώνει για την ανάπτυξη στρατηγικής.

Ποιος είναι ο ρόλος των μέσων κοινωνικής δικτύωσης στην υπεράσπιση;

Τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης διαδραματίζουν κρίσιμο ρόλο στην υπεράσπιση, ευαισθητοποιώντας το κοινό, κινητοποιώντας υποστηρικτές, κοινοποιώντας γρήγορα πληροφορίες και προσεγγίζοντας ένα ευρύ κοινό.

Πώς μπορείτε να μετρήσετε την επιτυχία μιας εκστρατείας υπεράσπισης;

Η επιτυχία μπορεί να μετρηθεί αξιολογώντας εάν επιτεύχθηκαν οι στόχοι της εκστρατείας, το επίπεδο ευαισθητοποίησης του κοινού ή/και οι αλλαγές πολιτικής που έγιναν, καθώς και μέσω της εμπλοκής και της ανατροφοδότησης από το κοινό-στόχο.

Ποιες ιδιότητες χαρακτηρίζουν έναν καλό ηγέτη;

Οι καλοί ηγέτες επιδεικνύουν ιδιότητες όπως ακεραιότητα, ενσυναίσθηση, επικοινωνιακές δεξιότητες, όραμα, αποφασιστικότητα και την ικανότητα να εμπνέουν και να παρακινούν τους άλλους.

Πώς διαφέρει η ηγεσία από τη διοίκηση;

Η ηγεσία περιλαμβάνει την έμπνευση και την καθοδήγηση των ανθρώπων προς ένα όραμα ή στόχο, ενώ η διοίκηση επικεντρώνεται στον σχεδιασμό, την οργάνωση και τον συντονισμό των πόρων για την επίτευξη συγκεκριμένων στόχων.

Ποιες είναι οι δεξιότητες που πρέπει να έχει ένας ηγέτης;

Δεξιότητες επικοινωνίας, συναισθηματική νοημοσύνη, δεξιότητες λήψης αποφάσεων, στρατηγική σκέψη, οικοδόμηση ομάδας, διαχείριση χρόνου, καινοτομία και δημιουργικότητα, δικτύωση και καθοδήγηση.

Γιατί είναι σημαντική η αυτογνωσία για έναν ηγέτη;

Η αυτογνωσία βοηθά τους ηγέτες να κατανοήσουν τα δυνατά και τα αδύνατα σημεία τους, να διαχειριστούν τα συναισθήματά τους και να βελτιώσουν τις αλληλεπιδράσεις τους με τους άλλους, καθιστώντας τους πιο αποτελεσματικούς στην καθοδήγηση και την έμπνευση της ομάδας τους.

Πώς μπορούν οι ηγέτες να υπερασπιστούν τα ανθρώπινα δικαιώματα;

Οι ηγέτες μπορούν να υπερασπιστούν τα ανθρώπινα δικαιώματα ευαισθητοποιώντας το κοινό, επηρεάζοντας την πολιτική, δίνοντας το παράδειγμα, κινητοποιώντας πόρους και δημιουργώντας πλατφόρμες για τις περιθωριοποιημένες φωνές.

Ποιος είναι ο ρόλος της νεανικής ηγεσίας στην προώθηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων;

Η νεανική ηγεσία είναι ζωτικής σημασίας για την προώθηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, καθώς οι νέοι ηγέτες φέρνουν νέες προοπτικές, ενέργεια και καινοτόμες προσεγγίσεις στην αντιμετώπιση των προκλήσεων των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

Μπορείτε να δώσετε ένα παράδειγμα επιτυχημένης ηγέτιδας νέων ή μιας εκστρατείας υπεράσπισης με επικεφαλής νέους;

Greta Thunberg (περιβαλλοντική υπεράσπιση), Abaad MENA (ο Λίβανος αντιπροσωπεύει τα κορίτσια που έχουν βιαστεί), #StandUp4Migrants, κ.λπ.

Μπορείτε να υποστηρίξετε με επιτυχία μόνοι σας; Γιατί;

Όχι. Μια συνεργατική προσέγγιση είναι πολύ καλύτερη. Η συνεργασία συνδυάζει ποικίλες δεξιότητες, προοπτικές και πόρους, ενισχύει τις προσπάθειες και αυξάνει τις πιθανότητες επίτευξης κοινών στόχων.

ΟΝΟΜΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ**Fake Hunting (Ψεύτικο Κυνήγι)****ΘΕΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

Αναπτυγμένες δεξιότητες: Επικοινωνία, δημόσιος λόγος, κριτική σκέψη, ανάλυση ειδήσεων, ευαισθητοποίηση για την ιδιότητα του πολίτη, ευαισθητοποίηση για τις δημοκρατικές αξίες, αναγνώριση και επιπτώσεις ψευδών ειδήσεων, χαρακτηριστικά και αντίκτυπος του λαϊκισμού, πόλωση της κοινωνίας και πολιτικός εξτρεμισμός μεταξύ νέων και μη νέων

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ**

Αυτή η δραστηριότητα βασίζεται στο μοντέλο ενός soft escape room, αλλά μπορεί να οριστεί περισσότερο ως μια παιχνιδιάρικη εκπαιδευτική διαδρομή. Σε αυτή τη διαδρομή, που αποτελείται από 4 διαφορετικές δραστηριότητες, οι νέοι συμμετέχοντες θα προσεγγίσουν τα δύο αλληλένδετα ζητήματα της διάδοσης ψευδών ειδήσεων και της ανόδου του λαϊκισμού μέσω της άτυπης μεθοδολογίας, κατάλληλης για τα προγράμματα Erasmus+. Το επίπεδο εμπλοκής και η πολυπλοκότητα των δραστηριοτήτων και του περιεχομένου θα είναι προοδευτικά και τροποποιήσιμα ανάλογα με τις ανάγκες της τοποθεσίας, του στόχου και του πλαισίου. Στο πλαίσιο του εργαστηρίου, η δραστηριότητα θα πραγματοποιηθεί μετά από μια πρώτη στιγμή ανοιχτού διαλόγου και συζήτησης με πολιτικούς, τοπικούς υπεύθυνους λήψης αποφάσεων και εμπειρογνώμονες, οργανωμένη με πιο μετωπικό τρόπο. Οι πολιτικοί και οι εμπειρογνώμονες θα έχουν την ευκαιρία να συμμετάσχουν στο παιχνίδι.

**ΔΙΑΡΚΕΙΑ**

3-5 ώρες

**ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ**

12-30

**ΗΛΙΚΙΑ**

16-25

**ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΥΛΙΚΑ**

4 φύλλα χαρτιού A3, Κάρτες παιχνιδιού Dixit, Χρωματιστοί μαρκαδόροι, Εκτυπωμένες κάρτες με «πόντους κλόουν», Μικρόφωνα

**ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ**

Εσωτερικός και εξωτερικός χώρος, υλοποιήσιμος σε οποιοδήποτε είδος δημόσιου χώρου, συμπεριλαμβανομένων σχολείων ή δημόσιων πάρκων



ΟΔΗΓΙΕΣ

Η κύρια δραστηριότητα θα αποτελείται από ένα παιχνιδιάρικο μονοπάτι, μια σειρά από 5 παιχνίδια που μπορούν να χωριστούν στον χώρο σε πέντε ή λιγότερα διαφορετικά δωμάτια ή να οργανωθούν στον ίδιο εσωτερικό ή εξωτερικό χώρο με διαδοχικές δράσεις.

Οι συμμετέχοντες θα χωριστούν σε τρεις ομάδες που θα διαγωνιστούν σε τρεις διαφορετικές δραστηριότητες καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας. Κάθε ομάδα θα κερδίζει πόντους με βάση την απόδοσή της στις δραστηριότητες. Για να παρακολουθείτε τις βαθμολογίες, ετοιμάστε έναν απλό πίνακα σε ένα φύλλο χαρτιού ή σε ένα flipchart. Γράψτε τα ονόματα των ομάδων στις σειρές και τα ονόματα των δραστηριοτήτων στις στήλες. Μετά από κάθε δραστηριότητα, ενημερώστε τον πίνακα καταγράφοντας τους πόντους που κέρδισε κάθε ομάδα. Αυτό θα βοηθήσει στη διατήρηση μιας συνολικής εικόνας του ανταγωνισμού καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας.

Παιχνίδι 1: 2 Αλήθειες 1 Ψέμα: Ετοιμάστε 3 σύντομες ειδήσεις, κάθε σέτ να περιέχει 3 ειδήσεις: δύο πρέπει να είναι αληθείς (ή αξιόπιστες από άποψη πραγματικών στοιχείων) και μία πρέπει να είναι ψευδής. Η ψευδής μπορεί είτε να είναι εντελώς κατασκευασμένη (παραπληροφόρηση) είτε μόνο εν μέρει ανακριβής/παραπλανητική (παραπληροφόρηση), αλλά και τα τρία στοιχεία σε κάθε σέτ πρέπει να αναφέρονται στο ίδιο θέμα ή γεγονός. Οι συμμετέχοντες πρέπει να διαβάσουν τις τρεις ειδήσεις σε κάθε σέτ και να συζητήσουν μεταξύ τους για να εντοπίσουν ποια είναι ψευδής.

Βαθμολογία: Για κάθε σωστή απάντηση, οι ομάδες κερδίζουν 1 βαθμό, έως και 3 βαθμούς ανά ομάδα για αυτήν τη δραστηριότητα.

Στόχος: Αυτή η δραστηριότητα στοχεύει να βοηθήσει τους συμμετέχοντες να αναγνωρίσουν τις ψευδείς ειδήσεις και να αναλογιστούν πώς εξαπλώνεται η παραπληροφόρηση. Μετά από κάθε γύρο, ενθαρρύνετε μια ομαδική συζήτηση για να εισαγάγετε βασικές στρατηγικές για την κριτική ανάγνωση ειδήσεων - όπως ο έλεγχος πηγών, ο εντοπισμός προκατάληψης στους τίτλους και ο εντοπισμός πολιτικών ή ιδεολογικών πλαισίων. Μέχρι το τέλος της δραστηριότητας, οι συμμετέχοντες θα πρέπει να αποκτήσουν επίγνωση του πόσο διαδεδομένες είναι οι ψευδείς ειδήσεις και πόσο δύσκολο μπορεί να είναι να τις εντοπίσετε, ακόμη και με οικεία θέματα.

Παιχνίδι 2: Αρένα Συζήτησης: Αυτή η δραστηριότητα προσομοιώνει μια απλοποιημένη συζήτηση τύπου δικαστηρίου για να διερευνήσει πώς η παραπληροφόρηση διαδίδεται και επηρεάζει την αντίληψη του κοινού. Σε κάθε ομάδα συμμετεχόντων ανατίθεται ένας από τους ακόλουθους ρόλους:

- Υποστηρικτές: υπερασπίζονται τη δήλωση σαν να ήταν αληθινή
- Αντίπαλοι: αντιτείνουν τη δήλωση
- Κριτική Επιτροπή: αξιολογούν τα επιχειρήματα και καθορίζουν ποια πλευρά παρουσίασε μια πιο πειστική υπόθεση

Οι μέντορες παρουσιάζουν μια προκλητική δήλωση εμπνευσμένη από μια κοινή αφήγηση ψευδών ειδήσεων (π.χ., «Η ηλικία ψήφου θα πρέπει να μειωθεί στα 16 έτη»). Οι ομάδες πρέπει να προετοιμάσουν τα επιχειρήματά τους χωρίς προηγούμενη επαλήθευση γεγονότων, βασίζοντας τη συλλογιστική τους αποκλειστικά στον ρόλο που τους έχει ανατεθεί, ανεξάρτητα από τις προσωπικές πεποιθήσεις ή την ακρίβεια των γεγονότων.

Δομή της Συζήτησης:

- Φάση προετοιμασίας: Οι υποστηρικτές και οι αντίπαλοι έχουν 8 έως 15 λεπτά για να προετοιμάσουν τα επιχειρήματά τους.
- Φάση συζήτησης: Οι δύο ομάδες συζήτησης παρουσιάζουν με τη σειρά ένα επιχειρήμα κάθε φορά, με 1 λεπτό ανά επιχειρήμα.
- Σύσκεψη της κριτικής επιτροπής: Στη συνέχεια, η κριτική επιτροπή αφιερώνει χρόνο για να αξιολογήσει ποια ομάδα παρουσίασε τα πιο πειστικά επιχειρήματα και ανακηρύσσει τη νικήτρια ομάδα.

Βαθμολογία: Η κριτική επιτροπή ανακηρύσσει μια νικήτρια ομάδα, η οποία λαμβάνει 3 βαθμούς. Οι μέντορες αποδίδουν 2 ή 1 βαθμό στις υπόλοιπες δύο ομάδες (συμπεριλαμβανομένης της ομάδας της κριτικής επιτροπής), με βάση την επίδοσή τους: σεβασμός των χρονικών ορίων, σαφήνεια και δομή των επιχειρημάτων, δεξιότητες δημόσιας ομιλίας και συμμετοχή. Εάν ο χρόνος το επιτρέπει, οι ρόλοι μπορούν να εναλλάσσονται σε πολλαπλούς γύρους (σε διαφορετικά θέματα συζήτησης), έτσι ώστε κάθε ομάδα να βιώνει την εμπειρία του ως κριτική επιτροπή, υποστηρικτές και αντίπαλοι.

Στόχος: Να επισημανθεί πως η μορφή και το στυλ επικοινωνίας μπορούν να επηρεάσουν σημαντικά την κατανόησή μας για ένα θέμα - ακόμη και ελλείψει ακρίβειας των πραγματικών περιστατικών. Αυτή η δραστηριότητα καλλιεργεί την κριτική σκέψη σχετικά με το πως οι τεχνικές πειθούς και οι ρητορικές στρατηγικές μπορούν να διαμορφώσουν την κοινή γνώμη και τον διάλογο, ειδικά όταν τα γεγονότα είναι ασαφή ή λείπουν.

Παιχνίδι 3: Εργαστήριο Ψεύτικων Ειδήσεων: Αυτή η δημιουργική δραστηριότητα βασίζεται στην ιδέα ότι ο καλύτερος τρόπος για να αναγνωρίσετε τις ψεύτικες ειδήσεις είναι να κατανοήσετε πώς κατασκευάζονται. Κάθε ομάδα θα δημιουργήσει τη δική της ιστορία ψεύτικων ειδήσεων. Στόχος είναι να σχεδιαστεί μια είδηση που είναι πρωτότυπη, εξαιρετικά viral και δυνητικά επιβλαβής - ακριβώς όπως συχνά επιδιώκει να είναι η πραγματική παραπληροφόρηση.

Κάθε ομάδα θα λάβει ένα φύλλο A3 και χρωματιστούς μαρκαδόρους και θα έχει 15 λεπτά για να επινοήσει μια ιστορία ψεύτικων ειδήσεων. Θα την παρουσιάσουν ως ψεύτικο πρωτοσέλιδο μιας εφημερίδας, συμπεριλαμβανομένων:

- Ένας "πιασάρικος" τίτλος
- Ένα πολύ σύντομο άρθρο ή ειδησεογραφικό περίγραμμα που υποστηρίζει τον τίτλο
- Προαιρετικά: γραφικά, αποσπάσματα, λογότυπα ή άλλα στοιχεία σχεδιασμού για να φαίνεται πιο ρεαλιστικό

Στο τέλος του χρόνου προετοιμασίας, κάθε ομάδα θα στείλει δύο εκπροσώπους για να παρουσιάσουν τις ψεύτικες ειδήσεις τους σαν να ήταν παρουσιαστές τηλεόρασης, πωλητές ειδήσεων δρόμου ή κριτικοί τύπου. Η δημιουργικότητα στην παρουσίαση ενθαρρύνεται!

Βαθμολογία: Κάθε μέντορας (τουλάχιστον 2 ή 3) θα βαθμολογήσει τις ψεύτικες ειδήσεις χρησιμοποιώντας Κάρτες Κλόουν, αποδίδοντας 1 έως 3 «πόντους κλόουν» για καθένα από τα ακόλουθα κριτήρια:

- Πρωτοτυπία
- Δυνατότητα διασποράς
- Πιθανή βλάβη ή παραπλανητικός αντίκτυπος

Όλοι οι πόντοι κλόνουν θα μετατραπούν σε κανονικούς πόντους και θα προστεθούν στον πίνακα βαθμολογίας.

Στόχος: Αυτή η δραστηριότητα βοηθά τους συμμετέχοντες να αναλογιστούν τους μηχανισμούς, τις τεχνικές και τις προθέσεις πίσω από τις ψεύτικες ειδήσεις. Μπαίνοντας στη θέση εκείνων που δημιουργούν παραπληροφόρηση, αποκτούν μια εικόνα για το πώς λειτουργεί η χειραγώγηση, γιατί οι ψεύτικες ειδήσεις μπορούν να είναι τόσο πειστικές και ποιοι μπορούν να επωφεληθούν από τη διάδοσή τους. Ενθαρρύνει την ενσυναίσθηση, την ευαισθητοποίηση και τον εγγραμματισμό στα μέσα ενημέρωσης μέσω της ενεργητικής μάθησης και της ομαδικής δημιουργικότητας.



ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ/ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ

Ανασκόπηση Dixit: Αυτή η τελική δραστηριότητα είναι μια δημιουργική και αναστοχαστική συνεδρία ανασκόπησης που έχει σχεδιαστεί για να μετρήσει τον εκπαιδευτικό αντίκτυπο ολόκληρης της διαδρομής. Χρησιμοποιώντας τις εικονογραφημένες κάρτες από το επιτραπέζιο παιχνίδι Dixit - γνωστό για τις σουρεαλιστικές, ονειρικές ή συμβολικές εικόνες τους - οι συμμετέχοντες θα κληθούν να αναλογιστούν τι αποκομίζουν από την εμπειρία. Κάθε συμμετέχων επιλέγει μία κάρτα Dixit που τον βρίσκει σύμφωνο. Χρησιμοποιώντας την εικόνα ως έμπνευση, θα μοιραστεί μια σύντομη αναστοχασμό με την ομάδα και τους μέντορες. Ο αναστοχασμός τους θα πρέπει να επικεντρωθεί στις θετικές επιπτώσεις της καταπολέμησης των ψευδών ειδήσεων και του λαϊκισμού στην κοινωνία ή στις αρνητικές συνέπειες της αγνόησης αυτών των ζητημάτων, μαζί με σκέψεις για όσα έχουν μάθει μέσα από τις δραστηριότητες. Αυτή η στιγμή επιτρέπει στους συμμετέχοντες να εκφράσουν ιδέες, συναισθήματα και νέες προοπτικές με συμβολικό και προσωπικό τρόπο.

Στόχος: Να ενισχυθεί ο προσωπικός αναστοχασμός και να αξιολογηθεί ο μετασχηματιστικός αντίκτυπος των δραστηριοτήτων. Η χρήση μεταφορικών εικόνων βοηθά τους συμμετέχοντες να εκφράσουν σύνθετες σκέψεις και συναισθήματα, ενισχύοντας παράλληλα τη σημασία της κριτικής σκέψης, της αναζήτησης της αλήθειας και της ενεργού συμμετοχής στα κοινά απέναντι στην παραπληροφόρηση και τον λαϊκισμό. Αυτό το πέμπτο παιχνίδι είναι πολύ χρήσιμο για να συνοψιστούν οι εντυπώσεις των συμμετεχόντων. Είναι σημαντικό να διασφαλιστεί ότι έχουν μάθει και έχουν διασκεδάσει εξίσου.



ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ, ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ, ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΕΞΑΣΚΗΣΗΣ

Είναι απαραίτητο να είστε δίκαιοι αλλά αυστηροί στην απονομή πόντων και να δίνετε προσοχή στις μεθόδους συνεργασίας εντός διαφορετικών ομάδων, ανταμείβοντας τις πιο δημοκρατικές.



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ/ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

Εκτυπώσιμα στοιχεία απαραίτητα για τη διευκόλυνση των δραστηριοτήτων Fake Hunting (επεξεργασία):

Fake Hunting
Επεξεργασία παρουσίαση

CANVA.COM



Fake Hunting
Εκτυπώσιμα υλικά

CANVA.COM





Ευχαριστώ.